Zavarov in gran forma: trascinerà anche stasera la Juve alla vittoria?

Stasera contro il Gornik, in diretta alle 20 su Rai3

Forza Juve, nel nome di Scirea

La Juve apre le danze al gran ballo europeo del calcio. Stasera la squadra torna in coppa con 24 ore di anticipo sulle altre formazioni italiane, giocando a Zabrze l'incontro d'andata di Coppa Uefa contro i polacchi del Gornik. Una partita all'apparenza senza incognite, ma che potrebbe complicarsi per la contemporanea assenza di tre difensori, Galia, Bonetti e Tricella, rimasti a Torino perché squalificati. Li sostituiranno Bruno, Brio ed Alessio.

Ma a rendere tranquillo Zoff, c'è Zavarov in forma strepitosa e soprattutto Schillaci, capocannoniere del campionato italiano ed ora pronto a ricevere il battesimo internazionale. In tre mesi è passato dalla B alla Coppa Uefa: un triplo salto mortale, che l'attaccante siciliano non sembra patire affatto. Anche a Zabrze, prima dell'incontro, un minuto di silenzio per ricordare Gaetano Scirea ed il padre Stefano.

La partita dei bianconeri sarà trasmessa in diretta su Raitre con inizio alle ore 20.

Tranne il Napoli, che giocherà a Lisbona giovedì sera (diretta Raidue alle 22) la sua gara di Coppa Uefa, le altre cinque squadre italiane si esibiranno sul palcoscenico europeo domani. In Coppa Campioni le due milanesi se la vedranno con le squadre del nord Europa. L'Inter ritroverà il Malmoe che lo scorso anno eliminò dalla Coppa Uefa, mentre i campioni europei del Milan affronteranno a San Siro l'Helsinki. Particolare curioso: mentre la partita dell'Inter sarà trasmessa in leggera differita da Canale 5 (ore 20,30), quella del Milan di Berlusconi verrà invece teletrasmessa dalla Rai (diretta su Raiuno alle 20,30).

Chiudono il programma della ricca maratona calcistica davanti al video Bergen-Sampdoria (differita Italia 1 alle 22,30), Atalanta-Spartak Mosca (diretta Raidue alle 19) e Atletico Madrid-Fiorentina (differita su Raiuno alle 22,30).

SERVIZI A PAG. 21 e 22

[illegible]

1421 (-8)

[illegible]

Irregolare

PREZZI	alle [illegible]
Fiat	11.710
Comau	4.000
Italgas	2.650
Montedison	2.460
Generali	46.100
Buton	4.460
Comit	6.350
Ifi	26.160
Stet	4.800
Cir risp.	5.950
Gemina	2.025

STAMPASERA

N. 242. MARTEDI' 12 SETTEMBRE 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Metalmeccanici: la parola ai sindacati

DISDETTA DEL CONTRATTO

Salario, orario, diritti personali sono i punti cardine del dibattito (anche all'interno del sindacato)

TORINO ● E' deciso: per i metalmeccanici è tempo di aprire la partita del contratto. Fiom-Cgil, Fim-Cisl e Uilm invieranno nei prossimi giorni agli imprenditori del settore la lettera di disdetta formale del contratto dei metalmeccanici, che scade a fine anno.

In calendario, incontri nazionali e regionali tra i tre sindacati per preparare la piattaforma delle richieste (a Torino è prevista una riunione unitaria per il 18 settembre delle segreterie regionali). I punti cardini: salario, orario di lavoro, diritti sindacali e individuali.

Sulla partita contrattuale, in particolare sugli aumenti salariali, non potrà non pesare il confronto in corso sul costo del lavoro tra Confindustria, confederazioni sindacali e governo. «Il contratto non è una variabile indipendente da tutta la cornice generale in cui si muove il sindacato — precisa Giorgio Rossetto, segretario generale della Uilm del Piemonte —. Ovvero, la trattativa su fisco, previdenza e sanità è una difesa dello Stato sociale moderno, ma costituisce anche una difesa del salario reale».

Per ora è presto per fare delle cifre, anche se sembra attendibile una richiesta tra le 200 mila-300 mila lire di aumento: «Da una ricerca è emerso che le prime 100 mila in più servono a coprire l'erosione dell'inflazione; ma si dovrà una volta per tutte rivedere l'inquadramento unico perchè non misura più la professionalità», insiste la Uilm. Per la Fim-Cisl «i metalmeccanici devono recuperare un certo svantaggio economico rispetto ad altre categorie», come sottolinea il segretario regionale Sergio Canavero, per cui la richiesta di 200-300 mila lire in più «è realistica».

Nel prossimo contratto dei metalmeccanici un punto caldo sarà quello dell'orario su cui Fim, Fiom e Uilm sembrano avere posizioni divergenti. «Prima ancora di parlare di riduzione dell'orario — precisa Rossetto — dobbiamo affrontare il problema degli straordinari. Ormai il sabato lavorativo è diventato praticamente un giorno lavorativo come gli altri. Il sindacato deve riuscire a governare l'orario, impedendo un suo uso discrezionale da parte dell'azienda. Credo sia importante comunque contrattare la riduzione partendo dall'accorpamento di ex festività, permessi individuali... ». Ancora più drastico il segretario generale della Uilm Lotito: «Sono decisamente contrario a ridurre l'orario di lavoro settimanale a 35 ore: si tratta di una battaglia di retroguardia».

Giorgio Rossetto della Uilm

«La riduzione dell'orario settimanale si deve raggiungere attraverso una sintesi fra le esigenze dei lavoratori e quelle dell'azienda», osserva il segretario regionale della Fim Canavero. Fim e Uilm non sembrano avere riserve su un eventuale terzo turno, in cambio però di precise contropartite — come la garanzia dell'occupazione — e nell'ambito di corrette relazioni sindacali. La Fiom per ora non si pronuncia.

«Dobbiamo puntare su due-tre obiettivi chiari: diritti, salario e riduzione dell'orario», sottolinea Cesare Damiano, segretario regionale della Fiom.

Secondo il segretario generale aggiunto della Fiom, Walter Cerfeda, «dovranno essere quattro i cardini sui quali appoggiare il nuovo contratto: rafforzamento dei diritti di informazione dei lavoratori; utilizzo delle 150 ore per una riconversione professionale dei lavoratori; maggiore flessibilità dell'orario (non riduzione generalizzata) che contemperi le esigenze delle imprese e dei lavoratori interessati; incrementi salariali al di sopra del potere d'acquisto».

«Questo contratto deve essere uno strumento che condizioni la politica economica, i problemi della disoccupazione e quelli del Mezzogiorno — ha detto il segretario generale della Fim, Gianni Italia —; non si può, infatti, restringerlo al solo rapporto tra sindacato e impresa, non sarebbe all'altezza dei problemi del nostro Paese».

A proposito di «diritti», c'è da registrare la raccolta di ventimila firme alla Fiat nelle settimane scorse per il ripristino delle strutture mediche interne dell'azienda, e l'istituzione dove manchino, servizio sospeso dall'azienda dopo l'iniziativa del pretore Guariniello contro il vertice con l'accusa di uso improprio delle stesse.

st. c.

FLASH

NELLA CITTA' DEL DOLORE

I FAMIGLIARI TRA LE 112 BARE NELLA STRAZIANTE OPERA DI IDENTIFICAZIONE DEI LORO CARI ALLA MALPENSA. E' MORTO A CUBA ANCHE L'ULTIMO SUPERSTITE, LUIGI CAPALBO. IL SERVIZIO A PAGINA 7

STANOTTE IN CORSO STATI UNITI ANGOLO VIA MASSENA

In fiamme l'Hotel Italia, sfiorata la strage

E' racket. Clienti costretti a calarsi lungo le scale dei pompieri. Ferita la proprietaria

L'ingresso del Bar Italia devastato in corso Stati Uniti

TORINO ● Un furioso incendio, certamente di origine dolosa, ha semidistrutto questa notte l'hotel Italia, in corso Stati Uniti angolo via Massena. Si è rischiata la strage. Molti clienti sono stati salvati dai Vigili del Fuoco poco prima che il fumo li intossicasse del tutto nel chiuso delle loro camere.

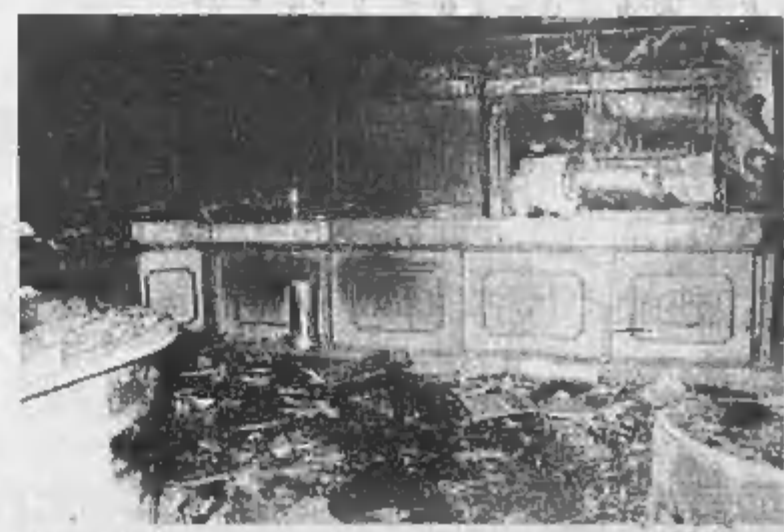
Sull'origine dolosa dell'incendio non vi possono esser dubbi anche perché una cliente, che stava rientrando poco prima delle due di notte, ha visto fuggire precipitosamente due giovani che avevano appena versato del liquido all'interno del bar Italia, che si trova a piano terra. La donna ha addirittura sentito da lontano il «boom» causato dalla vampata quando è stato buttato un cerino all'interno del bar. Gli attentatori si sono allontanati su un'auto di piccola cilindrata che però la testimone non è stata in grado di descrivere con sufficiente precisione alla polizia.

A dare l'allarme ai pompieri è stato il portiere di notte dell'hotel Italia, Giovanni Silipigni, 47 anni. Le fiamme hanno avvolto in pochi istanti l'intero bar, devastandolo completamente, poi si sono estese ai piani superiori dell'albergo. Data la vastità dell'incendio i vigili del fuoco hanno fatto giungere sul posto tre squadre, due autoscale e quattro mezzi speciali.

Il portiere Giovanni Silipigni

A rischiare di più per l'incendio sono stati il proprietario dell'hotel, Giulio Bocchino, 51 anni, e la moglie Elda Ferzuolo, perché il loro appartamento si trova al primo piano, esattamente sopra il bar.

La donna, scendendo le scale semiasfissiata ed in preda al terrore, è anche scivolata sui gradini ferendosi seriamente alla testa. E' stata trasportata al pronto soccorso del Mauriziano da un'ambulanza dei pompieri. I medici l'hanno trattenuta in osservazione tutta la mattina dopo averle suturato la larga ferita al capo.

I vigili del fuoco hanno dovuto impegnarsi al massimo soprattutto per salvare i circa quaranta clienti dell'albergo. Alcuni si sono accorti del trambusto e sono scesi rapidamente non appena il portiere di notte ha dato l'allarme mettendosi ad urlare per il terrore, ma altri dormivano profondamente ed i pompieri, con le maschere e le bombole d'ossigeno, hanno dovuto sfondare le loro porte svegliandoli bruscamente. Il fumo aveva ormai invaso l'intero edificio salendo rapidamente fino al quinto piano. Qualcuno ha ancora fatto in tempo ad abbandonare i locali scendendo le scale, altri hanno raggiunto la strada aggrappandosi alle scale dei pompieri.

L'interno del bar completamente distrutto dall'incendio

La lotta contro le fiamme è durata sino alle quattro e mezzo del mattino. Il bar è completamente distrutto, come l'alloggio dei proprietari dell'albergo, anch'esso ovviamente inagibile.

Gestore del bar è un egiziano, Abdalla Abdel Satan, 32 anni, che stamane è stato interrogato dalla polizia. Ha detto agli agenti di non aver mai ricevuto minacce o «avvertimenti» dal racket. Della circostanza però la polizia è poco convinta e le indagini, per la verità molto difficili, sono state affidate proprio alla speciale «squadra antiraket» della questura.

Alessandro Rigaldo

La «strana coppia» di Palazzo Chigi Ecco i deus ex machina di Giulio VI

ROMA ● Il più ricercato e assediato dai giornalisti? L'onorevole Paolo Cirino Pomicino, senza alcun dubbio.

Il più sfuggente e irraggiungibile? Claudio Martelli, con altrettanta sicurezza. Così, nel cortile di Palazzo Chigi che ieri sera tornava ad affollarsi per il primo Consiglio dei ministri della ripresa autunnale, la consueta girandola di berline ministeriali, telecamere, portaborse, cronisti e politici di spicco, ha rivelato con immagini concrete chi siano veramente le eminenze grige del sesto governo Andreotti.

Si discuteva di prolungamento della carcerazione preventiva, di condono fiscale, di Enimont e di ben sei disegni di legge riguardanti materie le più disparate. Ma tanto all'arrivo quanto all'uscita della riunione, i più corteggiati e desiderati erano proprio «quei due» come ormai vengono chiamati dagli addetti ai lavori: Cirino Pomicino e Martelli.

Sfilavano ministri potenti e famosi, facce ancora abbronzate e accattivanti, probabilmente disposte a fiumi di parole sui provvedimenti di loro competenza.

Ma microfoni e penne cercavano soltanto quella coppia, disdegnando persino Nino Cristofori, il sottosegretario alla presidenza che pure a metà del Consiglio era stato spedito dabbasso per una breve conferenza stampa. Che siano loro i deus ex machina dell'attuale alleanza governativa lo rivelano anche i corridoi del Palazzo.

Cirino Pomicino, giunto un quarto d'ora prima dell'orario fissato, invece di raggiungere il salone al primo piano come gli altri ministri, è salito al terzo piano di Palazzo Chigi dove sono gli uffici di Martelli. Poi, alle diciotto in punto, il dc ministro del Bilancio e il socialista vicepresidente del Consiglio sono scesi insieme, sorridenti e ancora confabulando, prendendo il loro posto intorno al grande tavolo presieduto da Andreotti.

Paolo Cirino Pomicino

Gianni De Michelis

Claudio Martelli

L'inedito tandem ha ormai saldamente preso il posto e le funzioni che nel governo di De Mita spettavano a Misasi e De Michelis, così come in quello presieduto da Craxi erano appannaggio di Forlani e Gennaro Acquaviva. Ora tocca a Cirino Pomicino e Martelli smussare gli angoli prima che i dissidi vengano allo scoperto, risolvere discretamente i problemi più spinosi, far da cuscinetto tra le esigenze democristiane e quelle socialiste.

Indipendentemente dai ruoli ufficiali e senza investiture formali, ovviamente. E pur se nessuno dei due vantasse esperienza nella difficile arte della diplomazia silenziosa.

Ma anche se matricole in questo ruolo, stanno dando ottime prove, a quanto pare. Il pasticcio della Bnl lo hanno risolto loro due, in cinque minuti di colloquio a quattr'occhi: e il ricambio al vertice della più grande banca pubblica ha soddisfatto pienamente i rispettivi partiti.

Si conoscevano appena, prima che il governo giurasse: ma sembra che abbiano già trovato un'intesa perfetta. E come in ogni strana coppia che si rispetti, anche i ruoli pubblici sono ormai ben definiti: Cirino Pomicino è quello che parla e non si tira mai indietro, mentre Martelli tace ed è irreperibile. Si incontrano spesso, anche a cena: e Martelli è ormai ospite fisso alla tavola che Cirino Pomicino imbandisce settimanalmente nella sua villa sull'Appia antica.

Chi lo avrebbe mai detto che «quei due» avessero la stoffa del cardinal Richelieu? Nel ruolo di gran manovratore ed emissario andreottiano Cirino Pomicino ha scalzato persino Cristofori; ora è lui l'indiscusso amministratore delegato della corrente, e l'intero scudo crociato deve rivolgersi a lui se vuol ottenere qualcosa. Altrettanto può dirsi di Martelli, che nei panni del consiglitori ha finalmente sopravanzato De Michelis e sembra non rimpiangere affatto la vicesegreteria socialista.

Tant'è che al ministero del Bilancio Cirino Pomicino praticamente non c'è mai, sempre in altri posti e con altri interessi. Sempre in collegamento stretto con Martelli però, che a sua volta sembra incollato alla scrivania del suo nuovo ufficio. Il metabolismo del giovane delfino craxiano era proverbiale: mai l'attività di Martelli si rivelava prima di mezzogiorno. Ma da quando è vicepresidente del Consiglio, lo si vede varcare il portone di Palazzo Chigi alle dieci del mattino. E prima ancora di affacciarsi nello studio di Andreotti (al lavoro già dalle sei), la sua prima telefonata è per l'«amico» Cirino Pomicino.

Quanto questa santa alleanza potrà durare è difficile dirlo, ma i primi passi rivelano che Martelli e Cirino Pomicino sanno ben camminare insieme. Per ora un solo argomento li vede in disaccordo, ma più che della loro indole la responsabilità è dei rispettivi leaders: Cirino Pomicino vorrebbe che il governo Andreotti reggesse il mare fino al 1993, mentre Martelli più del traguardo delle amministrative di primavera non è disposto a concedere.

Gianni Pennacchi

Scuola fino a 16 anni e riforma subito per le elementari

Aureliana Alberici

ROMA ● Il «ministro ombra» tallona la Minerva. Aureliana Alberici, responsabile per la Pubblica istruzione nel «governo» comunista voluto da Achille Occhetto, parte all'attacco e anticipa le mosse dell'onorevole Mattarella, neoministro del governo Andreotti: scuola dell'obbligo fino a 16 anni e riforma delle elementari subito. Sono queste le proposte dei comunisti per l'universo scuola, alla vigilia dell'inizio di un nuovo anno, illustrate dalla Alberici nel corso della riunione del «governo ombra».

Al termine dell'incontro, la più soddisfatta tra i «ministri» era proprio la senatrice Aureliana, che si è vista approvare «a scatola chiusa» il programma sui problemi della scuola e sulle emergenze per l'apertura dell'anno scolastico. La Alberici ha esposto le varie proposte del pci, soprattutto in tema di riforma della scuola elementare, di razionalizzazione delle unità scolastiche, di mobilità e riqualificazione. Affrontati anche i problemi dell'ora di religione e dell'inserimento dei figli degli immigrati. Da segnalare, infine, la decisa scelta del pci a favore della continuità didattica per cicli: insomma, si può bloccare il «carosello» dei docenti, didatticamente improduttivo, salvaguardando i diritti degli insegnanti che però non devono prevalere sui diritti degli «utenti» a un'offerta qualificata da parte della scuola.

Vi è anche una richiesta di sospensione dei provvedimenti che riguardano la mobilità da un ministero all'altro, che viene giudicata dal pci «necessaria» alla luce dei risultati «negativi»: questi provvedimenti — si dice — «devono essere finalizzati alla qualificazione e all'ampliamento del sistema informativo».

«Noi siamo contrari — ha detto Alberici — ad una mobilità selvaggia, e chiediamo che ci si muova non all'insegna dell'improvvisazione, ma in vista di un miglioramento effettivo del nostro sistema scolastico con la piena utilizzazione di tutte le risorse umane a disposizione».

Per il pci è inoltre improcrastinabile un innalzamento a 16 anni della scuola dell'obbligo e urgente il varo di nuove direttive per l'ora di religione.

INAUGURATA A PALERMO

Una gemma di alta tecnologia col nome di Marisa Bellisario Ecco l'ultima azienda Italtel

Il fuoristrada è in espansione, ricercati anche i «pezzi» d'antiquariato

PALERMO ■ Lo stabilimento Italtel a Villagrazia di Carini, a 30 chilometri da Palermo, è stato intitolato stamane a Marisa Bellisario, che in sette anni di guida dell'azienda la risanò e rilanciò nell'elettronica avanzata. La data non è stata scelta a caso. Infatti, la manager piemontese dell'Italtel morì prematuramente — aveva 49 anni — il 4 agosto del 1988, stroncata da un male contro il quale ogni cura e ogni lotta si erano rivelate vane. L'anno prima, nell'ottobre del 1987, proprio a Villagrazia di Carini Marisa Bellisario, estremamente soddisfatta delle linee di sviluppo tracciate, aveva presentato il «Progetto Carini», che collocava lo stabilimento del Palermitano a due passi dall'aeroporto di Punta Raisi, fra le realtà industriali più avanzate nel settore e, fatto molto interessante, lo rendeva assai importante anche per un laboratorio di ricerca di grande rilevanza previsto al suo interno.

Oggi l'Italtel ha onorato la manager volitiva e tenace con una cerimonia non soltanto commemorativa ma che, come ha detto il nuovo amministratore delegato Salvatore Randi, vuol sottolineare l'impegno e la consapevolezza dell'azienda più che mai proiettata a livello internazionale, specie dopo gli accordi con la At&t. Randi ha parlato delle fasi realizzative del «Progetto Carini», che sono state esaltate anche dal presidente Domenico Faro. L'amministratore delegato della Stet, Giuliano Graziosi, ha tracciato un ricordo di Marisa Bellisario, che amava intensamente la Sicilia.

Quando la Bellisario giunse all'Italtel, nel 1981, l'azienda contava 30 mila dipendenti e registrava una perdita di oltre 200 miliardi di lire l'anno. Il piano di risanamento fu radicale, ancorché appoggiato dal governo. In quattro anni la perdita fu azzerata e l'Italtel arrivò agli utili. Era stato necessario, però, tagliare di circa il 40 per cento il numero dei dipendenti.

a. r.

MAXI-INCHIESTA A GENOVA

Fuoristrada e fuorilegge

Migliaia di vetture sono importate illegalmente

GENOVA ■ Sono «fuoristrade», ma anche fuori legge. Quindicimila vetture giapponesi di questo tipo, favorite dal boom che le macchine un po' «adventure» hanno avuto negli ultimi tempi, sono state importate dal Giappone in maniera illegale. Un rapporto sulla frode è stato redatto dal compartimento della polizia stradale di Genova, diretto dal colonnello Mazzilli e inviato al sostituto procuratore della Repubblica Pio Machiavello. Partite alcune comunicazioni giudiziarie, sono previsti alcuni sequestri in saloni che avrebbero ricevuto e rivenduto le auto giapponesi. L'inchiesta è estesa all'intero territorio nazionale, coinvolgendo non solo molti venditori di auto, ma anche — si dice — qualche personaggio politico, specialmente a Bolzano.

Il traffico illegale è avvenuto nel periodo compreso fra il 1983 e il 1987 ed ha avuto, presumibilmente, due centri di avvio e di smistamentoi delle «fuoristrada»: Genova (si presume che le «auto gialle» siano giunte almeno in parte via nave nel porto) e Ora, un paesino in provincia di Bolzano dove l'importazione illegale avveniva dalla Germania via Brennero.

Sarebbe coinvolto nello scandalo il titolare di uno dei più noti saloni di rivendita auto di Genova. I fatti risalgono a oltre un mese fa (quando, prima di andare in ferie, il giudice Machiavello inviò alcuni avvisi di reato), ma sono trapelate soltanto in questi ultimi giorni. Le marche delle auto importate clandestinamente (e che potevano essere rivendute a prezzi molto inferiori a quelli dei listini ufficiali), sarebbero Mitsubishi, Suzuki, Daihatsu, gipponi a quattro ruote motrici diventati la moda motoristica dell'estate.

Il trucco per evadere Iva, diritti doganali e altre tasse era piuttosto semplice. Per comprare auto in paesi stranieri occorre una specifica licenza. Ma molti aggirano gli ostacoli (e i balzelli) comprando non direttamente dal Paese produttore, ma attraverso altri Paesi, per poi rivendere ad acquirenti italiani. La polizia stradale avrebbe sequestrato documenti falsi e autorizzazioni ministeriali riciclate. Se Bolzano e Genova hanno avuto un ruolo determinante nell'importazione, la città dove si sarebbe particolarmente sviluppato il traffico delle vendite sotto costo sarebbe Roma. Le autorità mantengono uno stretto riserbo. Altre comunicazioni giudiziarie (ma forse anche sequestri) potrebbero scattare nei prossimi giorni.

g. c.

APRE IL SIM-IVES

Milano, una vetrina anche per l'amarcord dell'alta fedeltà

A passeggio tra gli stand del ventitreesimo salone con le novità della videoregistrazione, hi-fi e car stereo

MILANO ● Posticipato di una settimana rispetto all'anno passato, dal 14 al 18 settembre riapre i battenti Sim - Hi-Fi - Ives che grazie allo spostamento di date, sarà l'unica manifestazione espositiva ospitata in quel periodo nel quartiere della Fiera di Milano.

Organizzata in collaborazione con le associazioni di categoria (Andec, Disma, Univideo), la ventitreesima edizione del Salone come sempre dedicato alla videoregistrazione, alta fedeltà, home video, strumenti musicali ed elettronica di consumo, occuperà quest'anno cinquantamila metri quadrati che ospitano quattrocento espositori diretti per un totale di oltre seicento marchi mondiali rappresentati, fra i quali Akai, Amstrad, Hitachi, Panasonic e Sony.

Tuttavia continua l'assenza dei marchi europei più prestigiosi (Philips, Grundig) detentori di una fetta notevole di mercato, che preferiscono presentare «fuori dalla mischia» ed in maniera più personalizzata le proprie novità.

In proposito, dopo i mugugni sia degli operatori commerciali che del pubblico circa la carenza di effettive rivelazioni settoriali della scorsa edizione, gli organizzatori hanno riproposto quest'anno, non disdegnando un filo di polemica, lo slogan «Dopo un anno di rumore cinque giorni di musica», ed annunciano numerose novità in particolare nei settori del videodisco, della ricezione televisiva via satellite, dell'elettronica applicata agli strumenti musicali e all'amplificazione, oltre che in quelli della videoregistrazione domestica e degli apparecchi tv.

Molte anche le manifestazioni collaterali tendenti ad accontentare il pubblico sempre più eterogeneo ed esigente. Tra queste: l'appuntamento con «Viva i giovani», grande festa di oltre 400 gruppi musicali provenienti da tutta Italia che suoneranno dal vivo, ed ancora il concerto di Lucio Dalla e gli Stadio al Palatrussardi nella serata di sabato 16 settembre offerto gratuitamente ai primi 9000 visitatori. Per tutti invece, la possibilità (nascosta dal bollino argentato sul biglietto d'ingresso, costo L. 9000) di vincere uno degli oltre 1000 premi a disposizione.

Tra le curiosità ci sarà anche la prima asta delle apparecchiature hi-fi d'epoca (domenica 17 settembre ore 11), la convention-spettacolo dei D. J. italiani, i corsi gratuiti per l'uso del camcorder e l'archivio elettronico a libera consultazione relativo a tutte le videocassette preregistrate oggi in commercio nel nostro paese.

Si tratta insomma del più grande «festival dell'occhio e dell'orecchio in Italia» secondo la definizione lapidaria di Roberto Pinna Berchet, segretario generale del Salone, il quale aggiunge: «Premesso che la formula del Sim - Hi-Fi - Ives è unica al mondo, direi che in un confronto internazionale e tenendo conto dei parametri più significativi con cui si valuta una manifestazione (espositori, qualità dei prodotti, visitatori, risonanza sul mercato) siamo ad un buon punto. In Europa occupiamo il secondo posto, dopo Berlino. Nel mondo siamo probabilmente al terzo, tenuto conto del Ces statunitense. Direi perciò che la nostra performance è invidiabile».

Mauro Giorcelli

Ieri diecimila profughi erano già arrivati in Germania Occidentale

In fuga altri 16 mila tedeschi

Le autorità di Budapest hanno annunciato che una nuova ondata di cittadini provenienti dalla Germania Orientale si è riversata in Ungheria passando dalla Cecoslovacchia

A piedi, con i bambini in braccio. Così un gruppo di profughi ha attraversato ieri il confine della Germania Occidentale

BUDAPEST ● L'ondata sembra ormai inarrestabile. Altri sedicimila cittadini tedesco-orientali sono giunti nelle ultime 24 ore in Ungheria attraverso la Cecoslovacchia. Lo ha reso noto la radio di Budapest. E, secondo l'emittente, sono attesi in Ungheria altri cittadini della Rdt anche dalla Romania e dalla Bulgaria, dove attualmente stanno trascorrendo le vacanze. Si ritiene che molti di loro approfitteranno dell'apertura delle frontiere con l'Austria per raggiungere l'Occidente. Ieri sera una colonna di autobus con altri 1200 cittadini tedesco-orientali ha attraversato il posto di frontiera di Nickelsdorf, diretta a Passau, in Baviera, dove son già giunte circa diecimila persone.

Durissime sono le reazioni del regime comunista della Germania Orientale, dove il governo, attraverso i comunicati dell'agenzia di stampa statale «Adn», accusa il governo federale di Bonn di blandire e allettare i cittadini della Rdt con «una campagna di diffamazione e calunnie senza precedenti». I tedeschi dell'Est accusano, poi, gli ungheresi di aver violato un accordo bilaterale che impegna le due nazioni a collaborare per controllare i movimenti dei rispettivi cittadini.

In Unione Sovietica, l'agenzia di stampa ufficiale «Tass» ha accusato la stampa della Rfg di incoraggiare i tedeschi dell'Est a commettere «azioni illegali», mentre le missioni diplomatiche tedesco-occidentali violano «norme generalmente riconosciute dalla legge internazionale» fornendo documenti di viaggio ai fuggiaschi.

La nota editoriale della «Tass» ribadisce la lealtà del Cremlino alla Germania Orientale, definita «una parte inalienabile del Patto di Varsavia... nostra vera amica e alleata».

Il passaggio dei profughi avviene ormai da oltre 30 ore ininterrottamente attraverso i valichi aperti tra Ungheria e Austria. E' una teoria interminabile di automobili, autobus, anche biciclette, anche gente a piedi, tutti provenienti dai campi di raccolta istituiti dalle autorità ungheresi.

Dal 1956, anno dell'intervento armato sovietico a Budapest, quello attuale è il più massiccio trasferimento di popolazione dall'Europa Orientale. A Passau la Croce Rossa della Rfg e altri enti di assistenza sociale hanno istituito centri provvisori di rifugio. Si è assistito a lunghe code di profughi davanti alle cabine telefoniche, tutti desiderosi di avvisare i parenti rimasti nella Germania Orientale.

La Costituzione della Germania Federale non fa differenze tra tedeschi nati a Est o a Ovest della frontiera che divide le due Germanie. Nel preambolo della «legge fondamentale», approvata nel maggio 1949 e da allora usata come Costituzione per la Germania Federale, si legge che il legislatore ha agito in nome di tutti i tedeschi, sia di quelli che vivono nei dieci Länder occidentali, sia degli altri. La Germania Federale non riconosce perciò l'esistenza di due Stati tedeschi. Per questo tra i due Paesi usciti dalla sconfitta del Terzo Reich non c'è scambio di ambasciatori e le sedi diplomatiche sono chiamate rappresentanze permanenti. La Germania Federale, come conseguenza di questa linea di condotta, non considera i tedeschi orientali che arrivano in Occidente come persone in cerca di asilo, ma come emigrati interni, ai quali spettano di diritto i documenti e tutti gli aiuti possibili per poter cominciare una nuova vita.

Sono oltre tre milioni i tedeschi orientali che hanno lasciato il loro Paese dal 1949. I primi anni erano in gran parte profughi dai territori ex tedeschi dell'Europa Orientale, che si trasferivano a centinaia di migliaia in Occidente attraverso le frontiere ancora aperte di Berlino. Il numero più alto si è registrato nel 1953 dopo l'insurrezione popolare, allorché in Germania Federale arrivarono 331 mila persone. Una nuova ondata si ebbe nel 1956, durante il periodo della insurrezione ungherese. Quell'anno furono 275 mila i cittadini della Rdt emigrati in Occidente. Non appena la cifra dei partenti ricominciò a salire, verso il 1960, le autorità tedesco-orientali decisero di chiudere la via di fuga che fino a quel momento era stata Berlino e dal 13 agosto 1961 cominciarono a costruire il Muro. Dal 1961 a oggi sono arrivati altri 800 mila tedeschi orientali, di essi 250 mila in maniera «illegale», cioè con una fuga. Dagli inizi degli Anni Ottanta il numero dei trasferimenti è ricominciato a salire. Quest'anno, fino a tutto agosto, ne sono arrivati 60 mila.

L'ANTI-GORBACIOV IN USA

Eltsin entusiasta dell'America Gli piacciono perfino i barboni

Boris Eltsin

«Tutte le mie impressioni sul capitalismo, sugli Stati Uniti, sono cambiate di 180 gradi in un giorno. Non mi sembra che gli americani siano gente rude e spietata»

WASHINGTON ● A Boris Eltsin sono bastate poche ore per diventare entusiasta dell'America. «Tutte le mie impressioni sul capitalismo, sugli Stati Uniti, sugli americani...sono cambiate di 180 gradi in un giorno...non mi sembra proprio che il capitalismo stia imputridendosi come ci avevano insegnato. Non mi sembra che gli americani siano gente rude, aggressiva e spietata e nemmeno che le città americane siano pietre tombali», ha dichiarato l'ex-boss del pcus a Mosca, adesso leader carismatico dell'opposizione. In Usa da sabato, Eltsin ha passato le prime 48 ore a New York ed è apparso entusiasta anche dalla Statua della Libertà che ha visto durante un'escursione in elicottero: «Non è una strega ma una signora molto attraente...». Durante interviste e conferenze-stampa il leader populista ha fatto invece un quadro fosco della situazione in Urss, ma ha sostenuto che il presidente Gorbaciov esagera quando arriva ad accennare ad un possibile colpo di Stato: «Io — ha detto alla rete televisiva ABC — sono stato per due anni e mezzo nel politburo, dentro quel calderone, e i meccanismi li conosco molto bene. Escludo la possibilità di un colpo di stato».

Secondo Eltsin, che rimarrà negli Stati Uniti otto giorni, le parole di Gorbaciov sulla potenziale minaccia di golpe sono soltanto «uno spauracchio» per tener buoni gli «estremisti» e far loro capire che devono andarci piano.

Negli Stati Uniti per una serie di conferenze che gli permetteranno di girare il Paese e che gli frutteranno un mucchio di dollari (25.000 a botta), Eltsin non nasconde che dal viaggio vorrebbe trarre insegnamenti per l'Urss: «Dobbiamo imparare dall'America. Come si lavora, come si apprendono le cose, come si gode la vita». E dell'America al leader populista russo è finora piaciuto tutto, persino i senza-tetto che ha incontrato a New York davanti alla sede delle Nazioni Unite: «Protestano perché il governo non gli dà la casa, ma anche nella protesta sembrano brava gente».

Mentre Eltsin si aggirava con aria ammirata nel «tempio» del capitalismo americano, la Borsa di New York, a Washington il portavoce della Casa Bianca, Marlin Fitzwater, ha detto che Bush sta ancora soppesando l'opportunità di incontrare o meno l'«anti-Gorbaciov». «Decisioni — ha dichiarato Fitzwater — non ne sono state prese. Non ci sono richieste formali sebbene la Casa Bianca sappia che Eltsin è interessato ad un incontro». Ad un giornalista che gli chiedeva se non sarebbe uno sgarbo per Gorbaciov un'udienza di Bush a Eltsin, il portavoce della Casa Bianca ha così risposto: «Valuteremo ogni fattore, dagli impegni del Presidente ai fattori diplomatici».

Pur rimanendo in forse l'incontro con Bush, Eltsin non resterà a bocca asciutta durante la sua breve visita a Washington: di sicuro vedrà il segretario di Stato James Baker.

SHOW IN TRIBUNALE

Processo da film hollywoodiano per la «patetica» Zsa Zsa Gabor

NEW YORK ● Si è aperto a Beverly Hills, in una atmosfera da set cinematografico, il processo contro l'attrice Zsa Zsa Gabor, accusata di aver preso a schiaffi un poliziotto che aveva tentato di contestarle una infrazione stradale. L'attrice, che rischia fino ad un anno di prigione, si è già fatta confezionare dal suo stilista preferito una uniforme carceraria da seimila dollari nel caso «il processo dovesse mettersi male». L'accusa sostiene che Zsa Zsa Gabor, fermata da un agente mentre guidava una Rolls-Royce con i documenti scaduti, avrebbe cercato di darsi alla fuga con la vettura. Bloccata una seconda volta dalla polizia avrebbe preso a schiaffi l'agente che l'aveva inseguita. La versione dell'attrice, che ha 66 anni, è un po' diversa: sostiene di essere stata brutalizzata dall'agente (che l'avrebbe scaraventata sul cofano della vettura nel tentativo di ammanettarla) ed offesa in modo sanguinoso («Mi ha chiamata prostituta»).

Zsa Zsa Gabor in tribunale con l'ottavo marito, Frederick Von Anhalt

NAUFRAGIO

Portorico Annegano 70 clandestini

SANTO DOMINGO ■ Tentavano di raggiungere Portorico a bordo di un battello leggero, ma per ragioni che non si conoscono l'imbarcazione è affondata e la guardia costiera dominicana ricerca ora eventuali superstiti e i corpi delle vittime di una settantina di emigrati illegali tutti di nazionalità dominicana. La sciagura si è verificata nel «Passaggio Mona», il tratto di mare largo 177 chilometri che divide San Domingo da Portorico, il 5 settembre scorso.

Sino ad oggi sono stati salvati soltanto [illegible] naufraghi. Tutti sono in grave stato di disidratazione e denutrizione.

Alcuni presentano sintomi di assideramento per la prolungata permanenza nelle acque dell'oceano. Il direttore dell'ente nazionale dominicano di difesa, Eugenio Cabral, ha detto che l'imbarcazione a vela, con un numero imprecisato di persone a bordo, ma certamente non meno di 70, era partita la settimana scorsa diretta a Portorico.

Astigiani amici tutto l'anno ma rivali il giorno del Palio

Enzo Arleri (San Paolo)

Lino Famiglietti (Viatosto)

Piazza Alfieri bloccata da alcuni giorni per innalzare le tribune per la corsa. C'è chi denuncia una certa freddezza. Oggi le impressioni dei rettori dei rioni S. Paolo, Viatosto, S. Martino-S. Rocco

DAL NOSTRO INVIATO

ASTI ● Il «sogno del Palio» è ben visibile: non solo la città è imbandierata, ma la piazza Alfieri, scelta come sede definitiva della corsa, è stata bloccata e si stanno montando le tribune per gli spettatori. Qualche battuta vola tra abitanti di diversi rioni che sono amici per tutto l'anno, ma rivali per un giorno: quello fatidico in cui sarà assegnato quel drappo che raffigura San Secondo con in mano la città. L'atmosfera è già piuttosto «carica», anche se le persone più direttamente impegnate nella preparazione si attendono forse maggior calore. Ma forse è proprio del carattere piemontese degli astigiani mantenersi riservati fino all'ultimo per poi esplodere nel momento della corsa. Il nostro viaggio tra i rioni prosegue, raccogliendo impressioni, pronostici, scaramanzie, proclami.

Chi, girando per Asti, vuole vivere un'atmosfera allegra si reca nel rione San Martino - San Rocco, situato nella parte Ovest della città e che occupa, per tre quarti, quello che fu il centro antico di Asti, dove avevano i loro palazzi le nobili famiglie astigiane dei Roero, Pelletta, Malabayla e Catena. Di quest'ultimo casato è ancora possibile ammirare l'edificio che alterna il cotto al tufo, a ricordare il bianco e il rosso, i colori di Asti. Ne è rettore Luigi Ghione. L'atmosfera della «sua» gente? *«La partenza è stata un po' lenta, ma poi grazie al comitato i borghigiani collaborano molto per la riuscita del Palio. D'altronde a noi non manca mai il buonumore, siamo ritenuti il rione più festaiolo e più allegro della città»*. Già deciso tutto per fantino e cavallo che difenderanno i vostri colori (il bianco e il verde)? *«Abbiamo ingaggiato Canapino, un senese vecchio marpione dei Palii, che speriamo ci porti quella vittoria che ci manca dall'accoppiata dell'84-85. In genere l'esperienza del fantino è essenziale»*. Pronostici? *«Per i fantini lasciamo stare. Per i cavalli mi paiono buoni quelli di San Lazzaro e di Cattedrale»*.

C'è chi crede che vincere il Palio sia soprattutto questione di abilità del fantino. C'è invece chi pensa che la fortuna sia una componente decisamente importante: è il caso di Enzo Arleri, rettore del rione San Paolo. *«Quest'anno dovrebbe andarci bene — sostiene — fortuna permettendo. E' dal 1979 che non vinciamo e abbiamo già accumulato molto denaro da spendere nei festeggiamenti»*. Nel rione l'atmosfera si scalda solo in prossimità della corsa: *«In questi giorni la gente ci ferma per strada, ci chiede "Come va? Vinciamo?". Ma per gli altri mesi c'è un po' di distacco e i membri del comitato restano un po' soli. Anche se il loro impegno dura per almeno undici mesi»*. Tra le iniziative del rione, quella di rinnovare i costumi per il corteo: *«Li abbiamo quasi tutti nuovi: sono stati acquistati e non più affittati, così fanno parte del patrimonio del borgo»*. A difendere i colori oro e rosso è stato chiamato Bastiano, che ha pure provveduto alla scelta del cavallo. Qualche previsione? *«Ognuno tiene chiaramente sotto controllo i concorrenti. San Lazzaro ha un cavallo che sembra una McLaren; i nostri vicini di San Rocco hanno Canapino, un fantino d'esperienza che tiene un po' le fila dei senesi; Santa Caterina ha l'incognita di Aceto»*. Il borgo è uno dei più estesi: nella chiesa viene custodito il Palio vinto nel 1975, settecentesimo anniversario della corsa. La sfilata ricorda un patto contro i Savoia stipulato dai marchesi del Monferrato, da quello di Saluzzo, dagli Angioini e da un Solaro di Asti.

Luigi Ghione (S. Martino-S. Rocco)

Nell'Asti settembrina proseguono i festeggiamenti della «Douja d'or»

Sull'antica «Ripa Rupta» si è formato il rione di Viatosto, raccolto attorno a una chiesetta romanica dedicata alla Madonna, dal cui sagrato si gode un singolare panorama di Asti. Ne è rettore Lino Famiglietti, che da 11 anni guida il borgo dai colori bianco e azzurro e può sentire il «polso» del Palio. Come lo trova? *«Mi pare un'atmosfera un po' tranquilla, statica in generale, ma si accenderà man mano che si avvicina la corsa»*. E il suo rione? *«Di sicuro farò meglio dello scorso anno, quando la nostra corsa durò sì e no tre secondi, perché il fantino Spiga e il cavallo si infortunarono subito. Ci siamo preparati al meglio per la vittoria, che ci manca dal 1980»*. Chi sarà il portacolori? *«Abbiamo ingaggiato Marco Molinaro, un vercellese che abita vicino a Novara: un bravo ragazzo, figlio di coltivatori diretti, che fa il fantino per hobby. E il cavallo, polacco, è "prepotente", quel che ci vuole per una corsa anomala come il Palio. Abbiamo anche preparato in riva al Tanaro una pista simile a quella del Palio, in cui cavallo e fantino si sono allenati per un mese e mezzo»*. Nella sua conduzione Famiglietti è stato supportato dalla stima dei borghigiani: *«Avevo pensato di abbandonare, poi la rabbia per quel che è successo lo scorso anno e gli incoraggiamenti mi hanno indotto a restare. Tra l'altro ho trovato un ottimo comitato con molti giovani impegnati: quest'anno, nel corteo storico, presenteranno una sfilata con soli uomini, che ricorderà la "crociata dei bambini" del 1212, alla quale parteciparono numerosi astigiani che furono tra i pochi ad arrivare in Siria»*.

Il rione ha pensato anche di dare maggior vivacità al mercatino promuovendo un concorso tra le bancarelle.

Paolo Querio

A REBIBBIA

Giusva Fioravanti controllato in cella d'isolamento Si teme che vogliano ucciderlo

PALERMO ● *(a. r.)* Nel carcere romano di Rebibbia, dov'è rinchiuso, Giusva Fioravanti, l'estremista neofascista sospettato di essere stato il killer del presidente della Regione Sicilia Piersanti Mattarella, da quattro giorni rifiuta il cibo. Il suo è uno sciopero della fame di protesta contro l'isolamento e la stretta sorveglianza che il ministero di Grazia e Giustizia ha disposto nei suoi confronti. Si teme che qualcuno lo uccida. Non si ritiene infatti improbabile che mafia e terroristi neri decidano di togliere di mezzo Fioravanti divenuto ingombrante e, ciarliero com'è, disposto — almeno ipoteticamente — a rivelare chissà quali particolari.

Contro Fioravanti ieri quattro magistrati del pool antimafia della procura della Repubblica di Palermo hanno chiesto all'Ufficio istruzione di emettere mandato di cattura per l'omicidio di Mattarella. E un altro mandato di cattura la procura ha sollecitato per Gilberto Cavallini, che avrebbe fatto da autista a Fioravanti quando, la mattina del 6 gennaio del 1980 in via Libertà, l'onorevole Mattarella fu assassinato a colpi di pistola davanti alla moglie e ai figli.

«Non dimenticherò mai quegli occhi», disse Irma Mattarella. C'è chi dice che la signora Mattarella abbia riconosciuto Fioravanti.

Altri undici mandati di cattura li emise cinque anni fa il giudice Giovanni Falcone contro altrettanti esponenti della cupola mafiosa, indicati già allora come mandanti del delitto. Adesso, grazie anche alle rivelazioni del pentito catanese Giuseppe Pellegriti, si ipotizza che la mafia abbia ottenuto dai Nar il «favore» di uccidere Mattarella, promotore di una legge contro le truffe sui grandi appalti in opere pubbliche, in cambio dell'evasione di Pierluigi Concutelli, l'assassino del giudice Vittorio Occorsio, dal carcere dell'Ucciardone. Pippo Calò sarebbe stato il punto di forza del patto.

Il neofascista Giusva Fioravanti

RITORNANO ANCHE I PRONIPOTI DI EMIGRATI LANGAROLI

Non hanno ritrovato nessun parente e cercano lavoro per vivere e fare studiare i figli

Dall'Uruguay ad Alba con tante speranze

Ospiti del nuovo centro assistenza La donna va ogni giorno ad aiutare gli anziani malati

ALBA ■ Con molto coraggio e con la speranza di dare un futuro migliore ai loro figli, due coniugi uruguayani sono venuti nei giorni scorsi ad Alba con il solo indirizzo di uno zio che, hanno poi scoperto, è morto quattro anni fa. Nedirley Masciadri, 33 anni, il marito Sergio Ventoso di 32, i figli Javier, di 7 anni, e Martin di 5 sono provvisoriamente ospiti del Centro volontari assistenza e sono alla ricerca di un lavoro e di una casa. Ci hanno scritto per rivolgere un appello. Sperano che qualcuno li possa aiutare. Abbiamo incontrato la famigliola al Centro di via Pola 12. Nedirley ed il marito Sergio hanno raccontato la loro storia: «Nel nostro Paese come in quasi tutta l'America Latina le condizioni di vita sono molto difficili. Non ci sono sbocchi di lavoro anche per persone come noi che hanno un titolo di studio. Gli stipendi sono miseri. Non si può costruire un futuro per i figli. Abbiamo tanta voglia di lavorare. Non vogliamo arricchirci, ma poter fare una vita dignitosa».

E così che Nedirley Masciadri e Sergio Ventoso con la loro famiglia sono partiti dall'Uruguay il 20 agosto pieni di speranza verso l'Italia, Paese di origine dei nonni di lui e del bisnonno di lei.

Il nonno di Sergio, Felice Pizzorno, che ora non c'è più, era stato da giovane carabiniere a Diano d'Alba, la nonna Luigia Moraglio, che ha 81 anni e vive a Montevideo, è di origine albese.

E' proprio un fratello della nonna, Giuseppe Moraglio, che la coppia sperava di trovare ad Alba in corso Cortemilia 43, secondo un vecchio indirizzo che la nonna conservava. Non sapevano però che il prozio è morto. In corso Cortemilia 43 abitano adesso altre famiglie che non conoscono i Moraglio.

«Eravamo disperati — dicono i coniugi —. Non sapevamo cosa fare. Ci hanno consigliato di rivolgerci a don Paolo Rocca, il sacerdote albese che si occupa degli emigranti. Ci ha tranquillizzati e aiutati a trovare questa sistemazione. Dobbiamo dire che ci hanno accolti con calore. Ci ospitano gratuitamente e con tanta cordialità, ma ci rendiamo conto che dobbiamo trovare una soluzione entro breve».

Nedirley Masciadri con i due figlioletti Javier e Martin, di 7 e 5 anni, e il marito Sergio Ventoso

I coniugi hanno la cittadinanza italiana. «E' molto difficile ottenerla — hanno detto —. Noi siamo riusciti ad averla già in Uruguay, attraverso pratiche durate due anni, grazie al fatto che avevamo dei nonni di origine italiana». Il marito ha un titolo di studio che equivale più o meno a quello di ragioniere. In Uruguay lavorava come impiegato in una fabbrica. La moglie ha frequentato il liceo e due anni di Università. Ha studiato italiano, inglese, portoghese, oltre allo spagnolo. Ha lavorato in un'azienda di computer. Ha frequentato diversi corsi. «Guadagnavamo l'equivalente di duecentomila lire al mese circa. La vita è molto cara in Uruguay. Con quella cifra non si poteva neanche far studiare i figli».

«Noi non vogliamo necessariamente vivere ad Alba. Qualsiasi città italiana va bene, purché la nostra famiglia sia unita», dice Nedirley Masciadri. «E' urgente una sistemazione anche perché Javier deve riprendere la scuola. Non vorremmo che dovesse perdere un anno. Anche lui ha studiato un po' di italiano prima di venire qui».

Rosalba Massucco, che dirige il Centro volontari assistenza, dice: «Sono tra i primi ospiti di questo centro che è solo in via di allestimento. Ho accettato di prenderli in casa per non lasciarli in strada. Sono persone che hanno molta buona volontà. La donna, per rendersi utile, va ogni giorno in ospedale ad Alba a prestar assistenza agli anziani».

Al loro soggiorno contribuisce, provvisoriamente, anche la Caritas. Se qualcuno potesse e volesse dare loro un aiuto può telefonare al Centro volontari assistenza albese di via Pola 12 (tel. 0173/34.063).

Giuseppina Fiori

vivitorino
gialli
le offerte di lavoro
scacchi
ippica
scuola & dopo
la gola
si parla di
cronaca torino
PENSIONI
la ricetta
biblioteca piemontese
attualità
pensioni
il lotto
che tempo fa
la casa verde
natura & ecologia
lo sport
l'oroscopo
Quotidianamente tua.
Mercoledì tutte le Coppe saranno trasmesse in tv
in ribasso
VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani
STAMPASERA
Cresce la rivolta negli ospedali
assicurazioni
bridge
tarocchi
borsa e finanza
dottore che cosa ho?
weekend
oroscopo dei cani
fotocinevideo
arte
spettacoli & tv
sesso sì sesso come
francobolli
religioni
consumatori
bazar
grafologia
moda
le vetture dei dipendenti

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Lacrime da asciugare, un dolore composto ma insanabile per i familiari

LE SALME ALLA MALPENSA

Continua tra mille difficoltà il riconoscimento delle vittime. Dalle prime ore di ieri mattina sono novanta le crocerossine che assistono i familiari. Una presenza indispensabile

La crocerossina accompagna una mamma: «In questo dramma immenso abbiamo visto una grande dignità»

L'addio nell'hangar del dolore

E' morto, nella notte a Cuba, anche l'unico superstite del disastro

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO ■ Luigi Capalbo, l'unico passeggero italiano che era sopravvissuto al disastro aereo di Cuba, non ce l'ha fatta. Ieri nel tardo pomeriggio le sue condizioni, sebbene continuassero ad essere gravi, erano state definite dai medici stazionarie. Durante la notte l'infezione ha però preso il sopravvento. Non c'è stato più nulla fare.

Intanto, alla Malpensa, novanta crocerossine, un piccolo esercito di angeli custodi che affronta minuto per minuto, insieme ai familiari delle vittime il dolore e il dramma del riconoscimento delle salme, continuano la loro opera. Con la loro divisa azzurra sono giunte all'aeroporto milanese ieri alle 6, si sono chiuse nel Circolo ricreativo aziendale dell'aeroporto per l'ultima riunione. Poi, con l'arrivo dei parenti, ognuna di loro è stata affiancata ad una famiglia: la seguirà in questi giorni, si occuperà di tutte le questioni burocratiche.

Nella sala dove i parenti vengono ospitati e protetti da occhi indiscreti, in un groviglio di tavolini e sedie, sono il vero punto di riferimento per chiunque. Vicino all'ingresso, il lungo tavolo dove, appena giunti, i familiari ricevono i documenti da compilare e conoscono la loro crocerossina.

Con il passare delle ore diventano le uniche ad avere chiaro il quadro della situazione. *«Le nostre giornate saranno scandite da orari sempre uguali»*, dice Elsa — *«Niente cognome, per favore»* — che sta coordinando il lavoro. *«Ogni giorno dalle sette saremo sempre a disposizione, andremo avanti sino alla mezzanotte, forse anche oltre»*. Da ieri pomeriggio è iniziato il loro compito più difficile, quello in cui non basta la conoscenza di tutti i problemi burocratici: assistere i parenti durante le procedure d'identificazione delle vittime. Prosegue: *«Ma in questo dolore immenso tutte noi abbiamo visto una gran dignità, una capacità di saper soffrire che sconvolge. Onestamente però non possiamo sapere che cosa ci aspetta nei prossimi giorni. Abbiamo anche l'ausilio di un'équipe di psicologi, i loro consigli sono stati utilissimi»*.

Emergono lentamente le preoccupazioni dei familiari, le loro paure e incertezze che si mescolano all'angoscia di questi momenti: *«Molti di loro hanno però compreso che sarà praticamente impossibile vedere la salma del proprio parente. Lo hanno accettato, trascorrono queste ore d'attesa dell'identificazione come l'ultima difficilissima prova prima di poter essere lasciati finalmente soli con il loro dolore»*.

Nella struttura che ospitava sino all'altro giorno i campi coperti da tennis del Cral, altri parenti. Parlano delle amicizie che si erano formate in quel viaggio a Cuba, cercano e trovano solidarietà: seduti ad un tavolino, insieme ai genitori appena arrivati da Cuba con un volo di linea, i familiari di Raffaele e Sonia Lotrecchio, in un angolo quelli di Carlo, Carla ed Emanuela Necco. Ognuno di loro ha al petto un cartellino bianco, è un «pass» per poter circolare tranquillamente nella zona dell'aeroporto ed avvicinarsi senza subire nessun controllo all'hangar dove è stata allestita la camera ardente. C'è scritto «familiare» e poi il nome del congiunto scomparso.

«Tutti loro sono rimasti stupiti dall'organizzazione che hanno trovato» dice ancora Elsa. *«In momenti come questo avere qualcuno che aiuti a muoversi tra moduli e dichiarazioni è sempre fondamentale. Abbiamo ricevuto istruzioni chiare e precise: nessuna questione tecnica doveva diventare un problema per le famiglie»*.

Nell'hangar adibito a camera ardente sono stati riposti i 112 feretri

E l'opera d'identificazione intanto continua. Dietro l'hangar nove medici legali hanno iniziato dalle tre di ieri pomeriggio il loro lavoro. Hanno a disposizione un laboratorio fotografico per il controllo delle radiografie, c'è un sistema di telecamere per poter far vedere ai parenti soltanto alcuni particolari. Fuori, invece, quelli che sembrano due normalissimi container sono celle frigorifere. Nella tarda serata sono state identificate altre 11 vittime, il loro numero sale così a 20. Tra di loro anche Claudio Caldi di Spinetta (Cuneo) e i torinesi Raffaele Lotrecchio, Sonia Rizzo, Corrado Manzo, Tina Cuzzilla e Giorgio Barta.

Si è incominciato con le 32 salme che già a L'Avana avevano ricevuto una prima sommaria identificazione. Molti credevano si trattasse di una semplice formalità, in realtà non è stato così. E le preoccupazioni dei medici aumentano. Dare un nome certo a tutti i feretri diventa con il passare delle ore un compito sempre più difficile.

Non a caso, già ieri mattina, il dottor Massimo Cristina spiegava: *«Abbiamo pregato le autorità di ridurre al massimo i tempi di commemorazioni e di eventuali discorsi ufficiali. Per noi è importante iniziare il più presto possibile. Dividerci in altri gruppi per proseguire giorno e notte? Non abbiamo ritenuto che fosse utile adottare questa soluzione. Oltretutto, in considerazione che a Cuba, per arginare i problemi creati dal caldo, hanno voluto usare la formalina, tutto si è complicato ulteriormente rendendo necessari i turni di riposo»*.

Paolo Negro

PER I MONDIALI

Il sindaco: il viale al Grande Torino, lo stadio a Scirea, la sala stampa a Pozzo

Gaetano Scirea

A «Il processo del lunedì» di Biscardi referendum sul nome dello stadio. La maggioranza ha scelto così: la «Continassa» a Gaetano Scirea e la sala stampa a Vittorio Pozzo

Il viale d'accesso dedicato al Grande Torino, lo stadio a Gaetano Scirea, la sala stampa all'interno della nuova struttura a Vittorio Pozzo. Sulla questione del nome per lo stadio dei mondiali, il sindaco Maria Magnani Noya si è espresso così ieri, nel corso della trasmissione televisiva di Aldo Biscardi «Il processo del lunedì»: un parere contenuto in una delibera stilata negli ultimi giorni, dopo la lettera dei cinque consiglieri comunali nella quale si chiedeva di intitolare la struttura della Continassa al capitano della Juventus tragicamente scomparso. Ma il primo cittadino ha anche invitato alla riflessione. *«Sono d'accordo con chi dice che è meglio aspettare qualche tempo* — ha detto dalla sede Rai di Torino —. *D'altra parte è però importante non far passare troppi mesi. Sarebbe spiacevole che la gente si abituasse a chiamare il nuovo stadio "delle Vallette" o "Continassa", trascurando poi il nome vero.»*

Aldo Biscardi ha quindi lanciato un referendum in diretta, al quale hanno risposto migliaia di sportivi da tutta Italia. Le scelte possibili erano tre: il nuovo stadio a Scirea e Pozzo insieme (con quello del Grande Torino, i due nomi in testa alle preferenze di amministratori e tifosi), il nuovo stadio a Scirea e il centro stampa dei Mondiali a Pozzo, il nuovo stadio a Scirea e il vecchio Comunale a Pozzo.

Nel corso della diretta, tuttavia, il sindaco ha ritenuto di dover fare alcune precisazioni. *«La dedica a Pozzo* — ha detto — *non può riguardare il "centro stampa", una struttura effimera, che viene allestita per i mondiali e poi smantellata. Meglio parlare di "sala stampa" all'interno dello stadio. Per quanto concerne il Comunale, ritengo che la struttura perderà il suo carattere di centro sportivo, quindi non è valida nemmeno questa soluzione per ricordare degnamente Vittorio Pozzo.»*

Il referendum ha dato, in chiusura di trasmissione, i seguenti risultati: il 38 per cento dei telespettatori ha detto sì all'ipotesi di doppia dedica, il 45 per cento ha optato per lo stadio «Gaetano Scirea» ed il centro stampa «Vittorio Pozzo», mentre il 17 per cento ha scelto il primo per la struttura delle Vallette ed il secondo per il Communale. Con quest'ultima ipotesi si sono dichiarati d'accordo anche Candido Cannavò, direttore della Gazzetta dello Sport e Marino Bartoletti, direttore del Guerin Sportivo. Domenico Morace, direttore del Corriere dello Sport, ha invece scelto come la maggioranza del pubblico tv, mentre Piero Dardanello, direttore di Tuttosport, polemizzando con la «fretta» dei cinque consiglieri comunali torinesi, ha invitato a sua volta alla riflessione.

Maria Teresa Martinengo

LO STADIO

L'inutile fatica di dargli un nome

Lo chiameranno Scirea o Pozzo? Il nuovo stadio di Torino non ha ancora emesso il primo grido tifoideo e già spinge sportivi, consiglieri comunali e sociologi alla ricerca di un nome. La tragica morte del campione juventino ha suggerito un'idea commossa e gentile: chiamiamolo come lui, così amato da tutti, bianconeri e granata. Ma le persone che, pur possedendo un animo gentile, sanno che il tempo appiana i sussulti del cuore, preferirebbero uno stadio con denominazione neutra, un nome buono per tutti, juventini, torinisti e spettatori senza etichetta. Ma perché prendersela tanto? Nessun frequentatore di stadi in Italia chiama per nome il luogo del proprio divertimento domenicale. Avete mai sentito un tifoso di Genova chiamare Luigi Ferraris lo stadio di Marassi? Colui che dicesse «Oggi vado al Luigi Ferraris» verrebbe preso per uno stravagante. I genovesi custodiscono nel cuore la memoria di quel vecchio giocatore ma lo stadio lo chiamano Marassi e basta. E San Siro? Che forse i milanesi lo chiamano Peppino Meazza, pur essendo questo il nome della Scala del football? I calciofili bolognesi si radunano al Comunale e non si ha notizia che a qualcuno di loro passi per la mente di darsi appuntamento al Dall'Ara. Soltanto i pisani accettano di chiamare il loro stadio Garibaldi. Ma quello è un particolarissimo Peppino

E allora, Scirea o Pozzo? Si affatichino pure nella decisione, tanto tutti lo chiameranno, come già oggi fanno, Stadio della Continassa. Perché è lì che è nato e camperà.

SCUOLE, CAMPI E MUSEI

«Battezziamo» i palazzi cittadini

Sono ancora molti gli edifici pubblici senza un nome proprio

Palazzi e strutture dedicate a personaggi famosi? Se ne parla in questi giorni dopo la tragica morte dell'ex calciatore Gaetano Scirea. Forse il nuovo stadio avrà il suo nome, il viale d'accesso sarà intitolato ai giocatori del grande Torino, ma molti edifici della città sono ancora in attesa di «battesimo». Hanno solo una denominazione generica: civico, nazionale, reale.

Dei 29 musei torinesi solo cinque hanno un nome proprio: la Mole Antonelliana, il museo dell'automobile, dedicato a Carlo Biscaretti di Ruffia, quello di storia naturale Don Bosco, quello della montagna intitolato al Duca degli Abruzzi, il Pietro Micca. Restano senza nome gli altri, tra cui quelli più prestigiosi: il museo egizio e il ristrutturato e nuovissimo museo nazionale del cinema. L'area espositiva del Lingotto conserva, invece, il nome del vecchio stabilimento Fiat.

Anche la maggior parte dei luoghi di sportivi e di spettacolo non ha ancora ricevuto «l'acqua della fonte battesimale». Senza nome il palazzo dello sport di parco Ruffini, il vecchio stadio comunale dopo la cancellazione del nome precedente: Benito Mussolini, il motovelodromo di corso Casale, il campo di atletica di corso Sebastopoli, il Palavela, la maggior parte degli impianti calcistici comunali.

Delle [illegible] scuole materne municipali solo 24 hanno un nome proprio, le altre prendono quello delle vie o del quartiere in cui sono situate oppure più semplicemente una sigla: «E», seguita da un numero progressivo. Le 60 statali invece sono state quasi tutte dedicate a personaggi storici, pittori surrealisti, politici e disegnatori. Negli ultimi anni anche le scuole elementari e medie sono state via via intitolate a personaggi o paesi. Sono scomparse così le sigle e i numeri con cui si identificavano i vari istituti.

Il nuovo stadio: mentre proseguono i lavori si pensa a come chiamarlo

E' mancato il

rag. Matteo Baracco

anni 60

Ne danno l'annuncio: la moglie **Graziella**, i figli **Alessandro** con **Dede** e **Andrea**, **Adriano** con **Paola**, fratelli, **Tonino**, parenti tutti. Funerali martedì 12 corr. ore 15,30 parrocchia di Piamvignale.
— **Frabosa Sottana, fraz. Baracchi Sref**, 10 settembre 1989.

I **colleghi dell'Istituto di Medicina del Lavoro dell'Università di Torino** sono vicini all'amico Sandro nel giorno della perdita del suo papà

Matteo Baracco

— **Torino**, 11 settembre 1989.

E' mancato

Giuseppe Savarino

Lo annunciano il figlio **Remo**, la nuora **Mafalda**, la nipote **Daniela**, le sorelle e parenti tutti. Funerali in Rivoli mercoledì 13 settembre alle ore 14,30 nella chiesa Maria [illegible] (Cascine Vica). Tumulazione nel cimitero di Brione.
— **S. Stefano Belbo**, 11 settembre 1989.

E' mancata

Maria Teresa Cargnino in Genta (Ginota)

anni 64

Addolorati l'annunciano il marito **Pietro**, i figli **Amalia** con **Rinaldo**, **Renaldo** con **Mariuccia**, **Elda** con **Angelo**, sorelle, fratello, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali mercoledì 13 c.m. ore 15,30 da via Bocciardi 6 per S. Croce.
— **Lanzo Torinese**, 11 settembre 1989.

Si è spento cristianamente il

dott. ing. Aldo Manzelli

ex dirigente FIAT

Addolorati ne danno annuncio la moglie **Lina**, i figli **Marco**, **Antonio**, **Andrea**, **Gianni**, fratelli e cognati. I funerali mercoledì 13 c.m. ore 11,45 parrocchia di S. Francesco di Sales via Malta 42. Non fiori, ma preghiere ed opere di bene.
— **Torino**, 12 settembre 1989.

I cognati **Eugenio** con **Giliana** e **Gabriella Radaelli**, **Tilo Buy** sono affettuosamente vicini a Lina e nipoti per la perdita di **ALDO**.

I **Colleghi della Banca CRT agenzia 8** ed **agenzia di Almese** partecipano al dolore del Collega Marco Manzelli per la perdita del **PADRE**.

E' mancata

Lucia Carmagnola vedova Solaro

di anni 81

Lo annunciano la figlia **Anna Maria** col marito **Mario Grignani**, la consuocera **Angela**. I funerali avranno luogo in Valdellatorre mercoledì alle ore 8,30 partendo dall'abitazione di via Fornace 26.
— **Valdellatorre**, 12 settembre 1989.

E' mancata improvvisamente

Dua De Giovanni in Zoppis

Ne danno il triste annuncio il marito **Rino**, la figlia **Paola**, la nipotina **Laura**, parenti tutti. Funerali mercoledì 13 ore 10 ospedale Maria Vittoria, indi tumulazione nella tomba di famiglia a Vinovo.
— **Torino**, 11 settembre 1989.

Condomini, Inquilini c.so Tassoni 45, via Cibrario 74, prendono viva parte al dolore della famiglia.

E' tornato alla Casa del Padre

Felice Rollino

L'annunciano la moglie **Rita**, il figlio **Paolo**, la sorella **Carla**, i cognati **Lorenzo**, **M. Piera**, **Enzo**, nipoti, parenti tutti. I funerali martedì 12 ore 15,30 in Cattedrale.
— **Casale Monferrato**, 11 settembre 1989.

E' mancato

Roberto Borgogno

anni 63

Addolorata ne l'annunciano **Rita** e famiglia; parenti tutti. Funerali mercoledì 13 ore 9,15 parrocchia SS. Cafasso (c.so Grosseto). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 settembre 1989.

Il presidente avv. **Pier Luigi Casaletti**, il vicepresidente dott. **Mario Ercolani**, gli amministratori delegati dott. **Mario Fornari** ed ing. **Ignazio Morganti**, il **Consiglio di amministrazione**, il **Collegio sindacale** ed il direttore generale avv. **Vincenzo Mungari** della **Società Assitalia - Le Assicurazioni d'Italia** partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa dell'

ONOREVOLE

Terenzio Magliano

del quale ricordano la preziosa collaborazione quale consigliere di amministrazione.
— **Roma**, 12 settembre 1989.

Ada e **Mario Lanza** con il piccolo **Giovanni** ricordano con affetto l'amico **TERENZIO**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Michele Peinetti

commerciante di cereali e concimi

L'annunciano la moglie **Rosina Rossatt**, i figli **Gianni**, **Marina** col marito **Gianmario** e il piccolo **Stefano**, sorelle, fratelli, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali mercoledì 13 corrente messa ore 15 dall'abitazione via Druento 6.
— **San Gillio**, 11 settembre 1989.

La zia **Piera** e i cugini **Giacinto** e **Michelangelo Brero** e famiglie ricordano il caro **MICHELE**.

Partecipano al dolore di Rosina e famiglia per la perdita del caro **MICHELE** gli amici:
Secondo e Maddalena Bronzino
Francesco e Rita Lisa
Giuseppe e Marina Lasagno
Leandro e Felicina Giannaretti.

Le famiglie **Borravicchio** e **Bottero** partecipano al dolore dei famigliari.

Molino Canavoso di Rosta, Marina Mario e Piera si uniscono al dolore dei famigliari.

Gli **Amici** e gli **Agricoltori**, i **Commercianti** e gli **Artigiani di San Gillio** partecipano al dolore dei famigliari per la scomparsa del caro amico

Michele Peinetti

— **San Gillio**, 11 settembre 1989.

Anna Maria e **Carlo Benedetto** sono affettuosamente vicini ai familiari per la perdita del caro amico **MICHELE**.

Pierluigi Sola e famiglia partecipano al lutto della famiglia Peinetti per la scomparsa di **MICHELE**.

Mario Mussa e famiglia commossi partecipano al lutto della famiglia Peinetti.

Giulio e **Dario Negro** commossi partecipano al dolore dei familiari.

Le famiglie **Giuseppe Bruna**, **Venanzio Tonso** partecipano al dolore dei famigliari.

Mario, **Giuliana**, **Ezio Regaldo** e famiglie sono vicini alle famiglie Peinetti per la perdita del caro amico **MICHELE**.
— **Ciriè**, 11 settembre 1989.

Dario Capra e famiglia partecipano al grande dolore delle famiglie Peinetti per la scomparsa del caro **MICHELE**.
— **Ciriè**, 11 settembre 1989.

Augusto Michetti e famiglia partecipano al dolore per la scomparsa dell'amico **MICHELE**.

Famiglia **Antonio Bellasio** si unisce al dolore per il decesso del caro **MICHELE**.

Improvvisamente è mancato

Giuseppe Capitani

anni 86

Ne danno il triste annuncio la moglie **Maria Mussari**, la figlia **Elide** con **Ello** ed **Elisa**. Funerali in Lamporo il 12 settembre ore 15.
— **Lamporo** (Vercelli), 10 settembre 1989.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari l'

AVVOCATO

Luigi Castoldi

Capitano degli Alpini

Con profondo dolore ne danno l'annuncio: la moglie **Angela Marabelli**, la sorella **Alberta** ved. **Tonelli**, la cognata **Ada**, i nipoti **Anna Celeste** ed **Edoardo** con rispettive famiglie, cugini, parenti e amici tutti. Funerali mercoledì 13 ore 11,45 nella parrocchia Ss. Angeli Custodi. Indi la cara salma proseguirà per Novara ove sarà tumulata nella tomba di famiglia.
— **Torino**, 10 settembre 1989.

L'Ordine Avvocati e Procuratori di **Torino** partecipa con dolore la scomparsa del Collega

avv. Luigi Castoldi

— **Torino**, 11 settembre 1989.

Giovanni, **Bice Cera** ricordano **LUIGI**.

Yusa Paola e **Romeo Sala** con le rispettive famiglie partecipano commossi la scomparsa del caro **LUIGI**.

Antonio Fiore partecipa al lutto.

Partecipano commossi famiglia **Prefumo-Nosenzo**.

Condomini, Inquilini, Custode, Amministratore condominio c.so Vinzaglio 21, ricordano commossi l'

AVVOCATO

Luigi Castoldi

— **Torino**, 11 settembre 1989.

Ha concluso la sua esistenza terrena sorretta dalla Fede

Franco Mussetto

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Margherita Scotti** con la figlia **Valentina**, la nonna, la mamma, la sorella **Irene** con il marito **Dino Colombino**, le nipoti **Paola**, **Laura** con il marito **Riccardo Greglia** e l'adorato **Davide**, i suoceri **Maria** e **Franco Scotti**, gli zii, i cugini, parenti tutti. La salma del caro Estinto è esposta nella camera ardente della clinica Villa Pia, strada Mongreno 180 Torino. I funerali avranno luogo nel Duomo di Chieri il 12 settembre alle ore 16. Posteggio auto: vicolo Tapice 5. Non fiori, ma oblazioni a favore della Lega per la lotta contro i tumori; via S. Massimo 24 Torino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 10 settembre 1989.

Partecipano al dolore dei famigliari
Bettina e Mario Stiano
Marisa e Marco Vitali
Carla e Carlo Quagliotti

Ti piangono con infinito rimpianto i tuoi amici
Nando, Eugenia Audisio
Paolo, Anita De Bernardin
Giorgio, Giulietta Gariglietto

Carla, **Renzo** e lo zio **Giovanni** partecipano al dolore dei famigliari per la scomparsa di

Franco Mussetto

— **Torino**, 11 settembre 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Angela Confalone in Del Mastro

anni 85

Addolorati lo annunciano il marito **Vincenzo**, i figli **Antonio**, **Lucia**, **Maria**, **Giovanna**, sorella e cognato, nuora e generi, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì 12 settembre alle ore 10 con partenza dalla chiesa parrocchiale Santa Chiara (via Vandalino 49 Collegno).
— **Grugliasco**, 12 settembre 1989.

NONNA carissima i tuoi nipoti e pronipoti ti ricorderanno sempre con immenso amore.

E' mancato l'

AVVOCATO

Eugenio Petitti

Lo annunciano la moglie **Giuliana Papone**, i figli **Marco** con **Magda**, **Giuliana** ed **Elisa**; **Riccardo** con **Elena**; **Paola** con **Ruggero**, **Silvia**, **Lorenzo** e **Federico**; la sorella **Maria Teresa**, i fratelli **Silvio** e **Giuseppe**, cognate, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali martedì 12 ore 15,30 da piazza di Città 21. Le ceneri verranno tumulate a Vistrorio.
— **Ivrea**, 11 settembre 1989.

I cognati **Roberto** e **Nanda Adam**, **Marco** e **Franca Ansaldo**, **Corrado Papone** con i loro figli sono affettuosamente vicini a Giuliana in questo triste momento.

I cugini **Lalla** ed **Ezio** sono vicini al dolore della famiglia.

Giuseppe e **Laura Aluffi** partecipano addolorati.

Partecipano al dolore di Giuliana e famiglia gli amici **Piero**, **Adriana Pesando**; **Francesco**, **Lia Presbitero** e rispettive famiglie.

Nel ricordo di tanti anni di lavoro in comune, partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa dell'

AVVOCATO

Eugenio Petitti

Mariuccia Gaida
Mariella Rolland
Giorgio Oberto
Mario Demuru
— **Ivrea**, 11 settembre 1989.

Presidente e **Soci del Lions Club Ivrea** partecipano con profonda commozione al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico

AVVOCATO

Eugenio Petitti

Past Presidente Lions Club Ivrea

— **Ivrea**, 11 settembre 1989.

I cugini **San Pietro** partecipano al dolore della famiglia.

E' mancata

Elsa Arnulfo in Mozzone

Insegnante

Lo annunciano il marito **Sergio**, i figli **Corrado** e **Simone** e familiari. Un particolare ringraziamento al prof. Galdano e collaboratori medici e paramedici. Funerali in Collegno salone chiesa via Ulzio 10 mercoledì 13 ore 10 con partenza Molinetto ore 9,15.
— **Carmagnola**, 11 settembre 1989.

I **Colleghi dei servizi veterinari** di **Torino** partecipano al dolore dell'amico Sergio Mozzone per la perdita della **MOGLIE**.

I **condomini** di **Lungo Po Antonelli 205** partecipano al cordoglio della famiglia per la scomparsa di

Gianfranca Maragnoli

— **Torino**, 11 settembre 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Anna Maria Ellena in Murineddu

Ne danno il triste annuncio il marito **Battista**, il figlio **Pino**, la nuora **Anna**, parenti tutti. Funerali mercoledì alle ore 11,45 nella parrocchia Maria Madre di Misericordia, via Gorizia 111.
— **Torino**, 10 settembre 1989.

Il cognato **Renato** è vicino a Pino, Annamaria e famiglia.

Zia **Franca** e **Mario** partecipano al dolore di Pino e Annamaria.

Ha raggiunto in cielo l'adorato **GAETANO** il papà

Stefano Scirea

Mariella e **Riccardo** lo piangono con infinita tristezza.
— **Torino**, 11 settembre 1989.

Presidente, Consiglio di Amministrazione, Sindaci, Giocatori, Tecnici, Dirigenti e Dipendenti Segreteria della **Juventus F.C.** partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Stefano Scirea

— **Torino**, 11 settembre 1989.

Dino, **Anna** e **Marco Zoff** si associano al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Stefano Scirea

— **Torino**, 11 settembre 1989.

Un tragico incidente ha troncato la giovane vita di

Giulio Capello

anni 20

Lo piangono la mamma **Rosanna**, il papà **Silvio**, parenti tutti. Funerali in Avigliana oggi alle ore 15 nella parrocchia di Santa Maria. La salma sarà tumulata nel cimitero di Celle. Servizio pullman.
— **Avigliana**, 12 settembre 1989.

Titolari, Dipendenti, Rappresentanti e Autisti della Ditta Trevisan Renato & C. snc, partecipano al dolore della famiglia Capello per la perdita del figlio **GIULIO**.

E' improvvisamente, ma serenamente spirata

Mariacarla Ravagli Setti

Lo annunciano addolorati **Amalda**, **Fiorenza** e **Arianna**, insieme a **Ricky**, ai piccoli **Chiara** e **Matteo** e alla consuocera **Iuccia**.
— **Torino**, 11 settembre 1989.

Il **Gruppo Anziani A.T.M.** partecipa al lutto per il decesso del socio e riposo

Oreste Mosca

— **Torino**, 11 settembre 1989.

La ditta **Genta** e **maestranze** partecipano al dolore dei famigliari per la tragica scomparsa di

Carlo, Carla, Manuela Necco

— **Torino**, 11 settembre 1989.

La ditta **Plasthing** e **collaboratori** partecipano commossi al lutto per la scomparsa della famiglia **NECCO**.
— **Torino**, 12 settembre 1989.

L'Impresa Nicola Giovanni srl partecipa al dolore della famiglia per la perdita del sig.

Giovanni Zana

esempio di rettitudine ed onestà.
— **Torino**, 12 settembre 1989.

Il **Corso Vulcano II** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

col. pil. Beppe Schiavo

— **Torino**, 12 settembre 1989.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Ardizzone

Addolorati lo annunciano; la moglie **Ernestina Sonino**, il figlio **Mauro** con **Marcella**, la madrina che lo ha allevato come un figlio, la suocera, i cognati, i nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo nella parrocchia S. Teresina del Bambino Gesù, via Da Verazzano 45 giovedì 14 ore 10 partendo dalla clinica Pinna Pintor ore 9,45. La cara salma sarà tumulata a Vinla Piemonte.
— **Torino**, 11 settembre 1989.

Elena, **Riccardo** e **Marina Munno**, affranti si stringono ad Ernestina e Mauro.

Edoardo, **Alberto** ed **Alessandra** ricordano con affetto lo zio **BEPPE**.

Partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Giuseppe Ardizzone

I colleghi ed amici:
Maria Luisa Agnello
Luigi Barbero
Luigi Bigotti
Renato Binello Vigliani
Angela Calcagno
Rosa Camisassa
Domenico D'Altoè
Laura Ferrero
Gunnar Gremlin
Franca Merlin
Benito Mosteria
Mara Penatte
Rosalba Pelrasso
Antonio Pellegrino
Giorgio Rondanina
Romano Stevenin
Stella Summa
Carla Tenino
Giorgio Vecchi
— **Torino**, 11 settembre 1989.

Giancarlo Ugazio e **Anna Ugazio Casalini** con i figli **Sandro** e **Eliana** piangono la perdita dell'amico

dott. Beppe Ardizzone

— **Torino**, 11 settembre 1989.

Lo **Studio Moraca** partecipa al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa del

dott. Giuseppe Ardizzone

— **Torino**, 11 settembre 1989.

La **Società Edoardo Agnelli** partecipa al grave lutto che ha colpito la famiglia per la perdita del

dott. Giuseppe Ardizzone

Si uniscono:
Oreste Caucino
Danilo Pesce
Enrico Peyron
— **Torino**, 11 settembre 1989.

La **Gemifor S.p.a.** partecipa con profonda commozione alla prematura scomparsa del

dott. Giuseppe Ardizzone

— **Torino**, 11 settembre 1989.

Oscar Ghione partecipa al dolore dei familiari per la scomparsa del

dott. Giuseppe Ardizzone

— **Torino**, 11 settembre 1989.

Domenico e **Nini D'Altoè** partecipano al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

dott. Giuseppe Ardizzone

— **Torino**, 11 settembre 1989.

La Società **Teksid s.p.a.** del **Gruppo FIAT, dirigenti e collaboratori** tutti, partecipa con profondo cordoglio al lutto della famiglia per la scomparsa dell'

Ing. Sanzio Dainotti

— **Torino**, 11 settembre 1989.

Giorgio Rigazzi partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa dell'

Ing. Sanzio Dainotti

— **Torino**, 11 settembre 1989.

Sergio Gallo partecipa al dolore della famiglia per la perdita dell'

Ing. Sanzio Dainotti

— **Torino**, 11 settembre 1989.

Prendono parte al dolore della famiglia Dainotti:
Pier Luigi Ferrari
Federico Miola
Mario Paoletti
Franco Pilastro
Giovanni Pontini

La **Direzione** ed il **Personale** dell'**Aviatour Italia SpA** e **Visitando il Mondo** di Torino, ricordano con affetto

Tina Cuzzilla

— **Torino**, 11 settembre 1989.

Paolo Grinza rimpiange la scomparsa del caro e generoso amico

Franco Mussetto

— **Torino**, 11 settembre 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Pierino Balaris

di anni 88

Con dolore lo annunciano il figlio **Francesco** con la moglie **Pina** e le adorate nipoti **Giorgia** e **Valeria**. Funerali in Piossasco mercoledì 13 c.m. direttamente nella chiesa dei Santi Apostoli alle ore 15.
— **Piossasco**, 12 settembre 1989.

E' mancata improvvisamente

Valeria Boglione

Ne danno il doloroso annuncio: la sorella **Rosanna** con i figli **Lorenzo**, **Laurotana** con **Francesca**, **Luisa** ed i nipoti **Filippo**, **Beatrice**, **François** ed **Oliviero**. Il nipote **Edoardo** con **Marina** ed **Andrea**, **Giulio**, **Ines** e **Federico**. Cugini, parenti tutti e gli affezionati **Pina**, **Anna**, **Maria** e **Dante**. I funerali avranno luogo in Bra martedì 12 settembre alle ore 15,30 partendo dalla piazzola dell'ospedale per la parrocchia di San Giovanni. Non fiori ma opere di bene.
— **Bra**, 11 settembre 1989.

I cugini **Mario** e **Lena** con **Anna** e **Alberto**, **Giorgio** e **Cristina** piangono la scomparsa della carissima **VALERIA**.

La cugina **Teresa** con **Ida** e **Beppe**, **Mario** e **Caterina** partecipano commossi alla scomparsa di **VALERIA**.

I cugini **Sandro** e **Marisa Alberti** con i figli partecipano commossi.

Franca con **Nick**, **Lulù** e **Maria Grazia** sono affettuosamente vicini a Rosanna nel ricordo di **VALERIA**.

Maresa e **Giacomo Cravero** partecipano affettuosamente al grave lutto della famiglia Boglione per la scomparsa di **VALERIA**.

Il Dott. Proc. **Marco Lamberti**, **Tiziana** e **Nicolò** con profondo dolore partecipano al lutto per l'improvvisa scomparsa della cara amica

Valeria Boglione

— **Bra**, 11 settembre 1989.

Mario, **Rossella Deaglio** e figli
Ernesto Ghibaudo e famiglia
sono affettuosamente vicini a Lory ed ai suoi cari.

Angela Anderheggen e **Luli Gili** ricordano con tanto affetto la carissima **VALERIA**.

Le famiglie **Cabutto** e **Gallarato** partecipano commosse.

Il **Gruppo Volontari Parrocchia S. Giovanni** ricordano con riconoscenza la cara **VALERIA**.

Costernati per l'improvvisa morte della indimenticabile **VALERIA** prendono viva parte al dolore della famiglia gli amici di sempre:
Bruno e Lora Bergamasco
Vanni, Giuliana e Francesco Bonamico
Michele e Laura Bonamico
Luciana Botta e figlio
Remo e Domenica Bardese con **Cristina e Laura**
Malde Ciravegna e figli
Nino Di Caro con **Alberto** ed **Adriana**
Nanni Marcolli
Bartolo e Luciana Ruffinengo con i figli.

L'Accademia Italiana della Cucina delegazione di Cuneo partecipa commossa al lutto della famiglia Boglione.
— **Cuneo**, 11 settembre 1989.

Prendono parte al dolore di Lorenzo e famiglia:
Lipina e Sergio Donotti
Mariella e Renzo Varia
Anna e Giancarlo Giacometti
Carla e Valerio Demaria
Sergio Barbero.

Giovanni e **Nori**, **Lorenzo** e **Anna Boglione** con i figli prendono affettuosamente parte al dolore di Rosanna e famiglia per la perdita della carissima

Valeria Boglione

— **Torino**, 11 settembre 1989.

Antonio Calcagni partecipa commosso al dolore della famiglia.

Luisa con **Barbara** e **Roberto** piange l'**AMICA** carissima.

Laura e **Otto Höppl** partecipano commossi alla perdita della cara **AMICA**.

Gian e **Gilla** profondamente commossi partecipano al dolore di Rosanna e famiglia.

Cara **VALERIA** non ti dimenticheremo mai.
Edoardo, Barbara e Alessandro.

Ricordando la cara **VALERIA**, gli amici:
Alessandro Barosi
Gianni Farinetti
Gianfranco Corsini
Natale Garmanetti
Luca Visconti
Pina Vissio
Bruno Sacco
Silvio Traversa
Lisa Bonamico
Enrico e Laura Morre
Chiara Ruffinengo.

E' mancata

Estrella Boscoli in D'Alberto

Addolorati lo annunciano: il marito **Antonio**, i figli **Giancarlo** e **Bruno**, nuore, nipoti, cognati, parenti tutti. Funerali mercoledì 13 ore 8,15 Parrocchia San Giorgio. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 10 settembre 1989.

Il **Presidente**, la **Commissione Amministratrice** e il **Collegio dei Revisori dei Conti dell'Azienda Energetica Municipale**, prende parte con profondo cordoglio alla scomparsa del

SENATORE

Terenzio Magliano

già Presidente dell'Azienda

— **Torino**, 12 settembre 1989.

Il **Direttore Generale**, i **Dirigenti** ed il **Personale** dell'**Azienda Energetica Municipale**, prende parte al lutto per la scomparsa del

SENATORE

Terenzio Magliano

già Presidente dell'Azienda

— **Torino**, 12 settembre 1989.

La **Civica Amministrazione** di **Torino** ricorda l'

on. Terenzio Magliano

figura prestigiosa di antifascista, resistente e di uomo politico per molti anni Consigliere Comunale ed Assessore della Città.
— **Torino**, 12 settembre 1989.

Aurelia Piero Craveri
Carla Tino Mazzocchi
Franca Roberto Venzon
partecipano al dolore di Lina per la scomparsa del caro **GINO**.

Presidente, **Commissione Amministratrice** e **Direzione Generale** dell'**Azienda Tranvie Municipali** partecipano con profondo cordoglio al lutto per la scomparsa dell'

on. Terenzio Magliano

già Assessore

alle Aziende Municipalizzate

— **Torino**, 11 settembre 1989.

Il presidente **Antonio Longo** e il direttore generale **Mario Fornari** dell'**Istituto Nazionale delle Assicurazioni** prendono parte al grave lutto dei familiari per la scomparsa dell'

on. Terenzio Magliano

e ricordano la sua preziosa collaborazione negli anni in cui fu membro del Consiglio di Amministrazione dell'Ina.
— **Roma**, 11 settembre 1989.

Le **Segreterie Provinciale** e **Cittadina** della **Democrazia Cristiana** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'

on. Terenzio Magliano

— **Torino**, 11 settembre 1989.

E' mancato

Pietro Defacis

di anni 80

Lo annunciano la moglie **Lucia** con la famiglia. Funerali in San Bernardo di Carmagnola martedì 12 alle ore 16,45.
— **Carmagnola**, 11 settembre 1989.

Cristianamente è mancata

Teresa Demaria in Raglia

anni 88

L'annunciano il marito **Enrico**, i figli **Carlo** e **Natalina** con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali in San Francesco martedì 12 ore 10 dalla parrocchia. Un ringraziamento particolare a medici e personale tutto dell'ospedale Eremo di Lanzo. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **San Francesco al Campo**, 10 settembre 1989.

Profondamente commossi ricordano con infinito affetto la cara **TERESA**:
Franca, Erasmo Pieri
Gin, Ezio, Fabiana, Alessandro
Grazia, Riccardo, Marco.

RINGRAZIAMENTI

I familiari ringraziano tutti coloro che si sono accomunati nel loro immenso dolore per la scomparsa del caro

Attilio Duvina

— **Sanremo**, 11 settembre 1989.

ANNIVERSARI

1958 1989

Paolo Baccella

Proteggi dal cielo chi vive del tuo ricordo. Moglie e figlia.
— **Torino**, 12 settembre 1989.

12-9-1986 12-9-1989

Umberto, **Alessandro** e **Beatrice** ricordano la loro adorata

Conchin Allemandi

1974 1989

CAVALIERE VITTORIO VENETO

Giuseppe Frumento

anziano FIAT donatore di sangue

Tu che sei nei cieli veglia sui miei passi **Ersilia**. La S. Messa sarà celebrata nella parrocchia di San Secondo 6 alle ore 10,30 oggi.

1981 1989

Mario Cellino

La moglie lo ricorda con infinito rimpianto.

1971 1989

Pietro Astore

Sempre con noi.

1986 1989

Rosario (Saro) Condò

La S. Messa verrà celebrata venerdì 15 settembre - ore 18 nella chiesa di S. Pellegrino Laziosi - c.so Racconigi 26 Torino.

1987 1989

Sergio Olocco

Sempre nei nostri cuori, moglie e figli.

1988 1989

Giuseppe Nattino

Ricordandoti, figlia e nipoti.

Quanti tentativi prima di trovare, fortunosamente, qualche piccolo lavoro!

Il cronista fingendosi egiziano all'alba in piazza Galimberti

Odissea ai Mercati Generali

Inutile giro delle cooperative per ottenere un incarico. La risposta? Sempre la stessa: «Non arrivano camion. Non c'è lavoro. Via, via». Infine qualche tenue speranza

Senza lavoro e divorato dalla fame. «Pas de travaille?» Scuotono la testa: «Pas, pas». Niente da fare nemmeno questa volta. E' così difficile immaginare la disperazione di chi si rende conto che quello significa restare senza pranzo? Le cinque sono passate da un pezzo ma questa domanda ho già fatto in tempo a ripeterla una decina di volte ai capi delle cooperative di facchini del mercato di piazza Galimberti. Sempre la stessa risposta: qualche volta secca, qualche volta persino brutale. «C'est tout fini, on n'arrive pas plus de camions: allez, allez!». Non arrivano camion, non c'è lavoro, via. Secondo loro bisognerebbe anche sparire dalla vista.

Tuttavia, una cosa è certa: io di qui non me ne vado, perché anche se ho agguantato soltanto una banana somalita da una cassa, ho fame e devo trovare un lavoro. Me lo dicono in tutte le lingue che lavoro non ce n'è. Io non dovrei capire e mostro il mio biglietto di autoreferenza: quello che in maldestro italiano spiega che sono un egiziano appena arrivato da fuori e non conosco la lingua. L'unica cosa che posseggo è la tuta da portuale che indosso.

Il biglietto che rivela la mia condizione di «intruso» lo mostro a quanta più gente possibile: nessuno storce il naso né fa commenti sgarbati. Mi dicono soltanto di rivolgermi ai facchini nel piazzale dove arrivano i carichi. «Chieda di Massaro, Mas-sa-ro, capito?». Poi per sicurezza uno me lo scrive sul pezzo di carta. Faccio di sì con la testa e mi avvio lungo gli stand, tra montagne di cassette in attesa di sistemazione. Nell'aria tiepida le zaffate di gas di scarico dei trattori e dei montacarichi si mescolano all'odore della frutta schiacciata. Chiedo a un uomo largo e basso, in cardigan di Armani e catena d'oro al collo: al mercato mancano i gradi, un modo per distinguersi dev'esserci. Gentilissimo. Legge il messaggio e poi mi fa cenno di seguirlo fino ad arrivare da Massaro: Mas-sa-ro.

Eppure, proprio lui che doveva essere una specie di salvatore, gela speranze e promesse. Niente da fare. «Stiamo lavorando poco — tenta una spiegazione — non ce n'è nemmeno per noi». Mi sistemo — spalle a una colonna — con altri facchini in attesa: sorveglio il traffico sul piazzale e il resto per tutto il tempo, cercando di capire le regole del gioco e di individuarne i personaggi chiave. Immobile come potrebbe essere un egiziano, all'alba, in cerca di un lavoro che non c'è. Per la verità gli africani — neri o arabi — non sono molti. Gli arabi sembrano ben piazzati nella gerarchia ortofrutticola. Qualcuno lavora dentro gli stand, quindi deve avere un regolare contratto di assunzione, altri manovrano carrelli e trattori, che è un lavoro specializzato e di responsabilità. A «scaricare cassette» sono pochissimi: la maggioranza sembra formata da siciliani.

«Pas de camions» dunque? Un accidente: ci sono e come, vengono, vomitano mercanzia sul piazzale, se ne vanno e ritornano. Ma, certo, è meglio non dividere troppo la torta. Ogni tanto ne arriva uno illuminato come la festa di Fuorigrotta: appena si alzano i teloni laterali, un gruppo di facchini scatta nel buio e in pochi minuti lo vuota del carico. Li guardo con invidia reale, forse mi sto immedesimando nella parte, però non ho nemmeno tanta voglia di insistere: e se poi mi cade una cassetta? Inserirmi in questo lavoro d'équipe non mi sembra un'impresa da niente. Non vorrei finire linciato, anche se vedo già il titolo in prima pagina: «Razzismo a Torino: egiziano in ospedale per una cassetta di frutta». Se non succede di peggio. «Trovato accoltellato un immigrato clandestino. Sconosciuto il nome, sconosciuti i motivi del delitto».

La strada della solidarietà? Vedo nel buio un uomo dalla pelle color cuoio, certo un arabo, che si affanna da solo sopra un cumulo di casse. Mi avvicino, gli dico in francese chi sono e se mi fa lavorare. Per fortuna risponde ancora in francese e non in arabo che lui è un tunisino ma che non può aiutarmi. Il lavoro passa tutto per le cooperative: loro decidono, loro comandano. Albeggia. Mentre fa luce, comincio a scoraggiarmi e abbandono la postazione, dove intanto gli arrivi si fanno sempre più sporadici. Riprendo a girare tra gli stand, chiedendo qua e là col solito sistema del biglietto-confessione. Alla fine trovo da spostare una cinquantina di sacchi di ortaggi: lavoro veloce — mi incoraggiano — 5000 lire, prendere o lasciare. Prendo, prendo, ma che c'è dentro? Patate. Ogni sacco pesa almeno trenta chili: proprio quello che volevo evitare. Occorre mezz'ora di fatica: alla fine temo che la schiena non abituata a questi sforzi si rompa in due. Ma arrivo in fondo: i soldi bastano per un paio di cappuccini e una brioche. Ma il proprietario mi regala anche una sporta di patate che assicurano il pranzo. Per quanto posso evitare di lavorare?

Maurizio Menicucci

OGGI LE PROVE PER ESSERE AMMESSI

A Medicina, in cinquecento sognano il camice bianco

Stamane a Palazzo Nuovo: in coda per... un camice bianco

Sono 547 le aspiranti matricole che sostengono l'esame di ammissione al corso per accedere a Medicina. 300 i posti: 250 a Torino, 50 a Novara. La prova si svolge nelle aule grandi di Palazzo Nuovo (Facoltà Umanistiche), in via S. Ottavio. Insieme con loro anche 26 stranieri: le loro pratiche sono state ritirate direttamente al ministero della Pubblica Istruzione a Roma, quindi gli studenti hanno sostenuto una prova d'italiano. Oggi affrontano prova per i 25 posti riservati ai cittadini stranieri.

L'esame consiste in una serie di 72 «argomenti» che prevedono 120 risposte. Quattro le materie, come già lo scorso anno: biologia, chimica, matematica e fisica, e infine logica. Alla fine della prova le schede compilate verranno esaminate da un lettore automatico, che elaborerà una graduatoria di merito. Solo allora verranno aperte le buste con i dati degli aspiranti medici, per garantire fino in fondo l'assoluto anonimato della prova.

Franco Pagano, responsabile della commissione esaminatrice: *«L'esperienza dell'anno scorso ha dimostrato che esiste una buona correlazione tra i risultati nei primi esami sostenuti in Facoltà e il voto di maturità. Inoltre il gruppetto in testa alla graduatoria dell'esame di selezione ha superato il primo anno d'università con voti brillanti, mentre in zona di bassa classifica pochi hanno superato gli esami, e ci sono state numerose bocciature. Questo per dire che i quiz di selezione riescono a distinguere il buono dal cattivo, e i fatti lo dimostrano».*

I risultati verranno resi noti al più presto, probabilmente lunedì prossimo, in concomitanza con quelli dell'esame di selezione per il corso di laurea in Odontoiatria che si svolgono il 14 settembre.

Oggi è giorno di prove anche per i 127 che hanno presentato domanda di ammissione a Medicina Veterinaria. Il numero chiuso — istituito per la prima volta quest'anno — ha fissato un tetto di 120 posti. Non sosterranno invece l'esame i cinque stranieri che ne hanno fatto richiesta: essendo dieci i posti disponibili, sono stati automaticamente iscritti.

La prova si svolge nella sedi facoltà, in via Nizza. Sono ottanta le domande del questionario, e quattro gli argomenti: biologia, chimica, fisica e matematica, più la prova attitudinale di capacità logica. I risultati saranno affissi in settimana. Per tutti la procedura prevede che l'iscrizione vera e propria avvenga non oltre il termine del 5 novembre.

b. g.

Oltre cinquecento studenti sostengono la prova per l'iscrizione a Medicina

MONCALIERI

A scuola come alla lotteria I genitori contestano «Un meccanismo perfido»

Un perfido meccanismo. Loro, i genitori di 34 ragazzi che frequentano la scuola media «Nino Costa» di Moncalieri lo chiamano proprio così, quel sorteggio che nei prossimi giorni deciderà chi dei loro figli potrà accedere alle classi di tempo pieno e chi no.

Un sorteggio reso necessario dalla decisione di eliminare in quella scuola una delle due classi a tempo pieno operanti da tempo, per sostituirla con una a tempo normale.

I genitori hanno protestato: *«Non si può dire a una famiglia, a soli dieci giorni dall'inizio dell'anno scolastico, che il tempo pieno non è più realizzabile. Dietro la scelta di iscrivere i propri figli a una classe a orario pieno c'è sempre una famiglia con entrambi i genitori che lavorano. Nessuno di noi può richiedere da un giorno all'altro il part-time al proprio datore di lavoro».*

Riuniti nel Coordinamento Genitori Democratici di Moncalieri, hanno chiesto e ottenuto un incontro in Provveditorato per questa mattina.

Preoccupati per l'imminente inizio delle attività scolastiche, chiedono una diversa soluzione: mantenere il tempo pieno su due classi, e al limite aggiungere un'altra classe nel corso «normale».

La loro protesta coinvolge tutto l'apparato scolastico: la «Costa» è priva di preside da tempo, e questa mancanza sembra essere particolarmente sentita in un momento carico di tensioni come questa.

«A nostro parere — dicono — c'è un tentativo di far morire il tempo pieno. Questo perché gli interessi degli insegnanti tradizionali cozzano con quelli dei professori favorevoli all'orario prolungato, che dedicano un impegno notevole e una forte carica emotiva al loro lavoro».

Al di là della loro preoccupazione e della protesta, resta il fatto che la proposta didattica del tempo pieno si realizza con classi parallele (almeno 2).

Eliminarne una sulle due esistenti significa impedire un corretto svolgimento del lavoro scolastico anche nell'altra.

Ma non è tutto: il Coordinamento segnala alcuni avvenimenti «strani» che si sono verificati nella scuola: la bocciatura di 21 allievi su 80 delle classi prime a tempo normale (tra cui uno studente portatore di handicap); l'accettazione di domande di studenti «fuori zona», che ha portato alla formazione di classi numericamente inaccettabili; il grave ritardo nel comunicare alle famiglie l'intenzione di abolire una classe a tempo pieno.

E poi c'è il famigerato sorteggio: *«Qualcuno telefonerà e dirà: ci dispiace, ma suo figlio è rimasto fuori. Arrangiatevi».*

Brunella Giovara

IERI AL MAURIZIANO

Da quarant'anni nel psdi, è stato anche assessore

E' morto l'on. Magliano

Terenzio Magliano, psdi, per 40 anni protagonista della politica cittadina

E' morto Terenzio Magliano. L'«Arsenio Lupin» della politica torinese (così l'aveva definito Diego Novelli) è deceduto alle 14,15 di ieri pomeriggio all'ospedale Mauriziano dove era stato ricoverato mercoledì scorso in gravissime condizioni. Era stato colpito da un ictus cerebrale. I funerali si svolgeranno giovedì mattina. Prima della cerimonia sarà allestita una camera ardente nella cappella dell'ospedale in corso Re Umberto.

Magliano, torinese, 77 anni il prossimo 16 novembre, partigiano, deportato dai nazisti nel campo di concentramento di Mathausen, è stato uno dei principali protagonisti della vita politica torinese. Socialdemocratico della prima ora — aveva aderito subito alla scissione di Palazzo Barberini — è stato parlamentare per tre legislature, consigliere comunale dal 1960 e poi, a varie riprese, assessore ai trasporti e vicesindaco dal 1970 al 1973. Negli Anni Cinquanta, Magliano fu il primo presidente del consorzio per la metropolitana di Torino, la MT con sede in via Santa Teresa. Nessun politico, dopo di lui, arrivò così vicino alla realizzazione del «metrò».

In molti lo ricordano come un personaggio insolito: prima di ogni Consiglio andava in pasticceria a comprare cioccolatini per le colleghe. Un uomo spiritoso, dalla battuta pronta anche con gli avversari, ma anche un politico tenace che aveva partecipato, il giorno prima del ricovero, alle trattative per la formazione della nuova giunta torinese.

ASSOCIAZIONI

CENTRO JAZZ TORINO: informazioni e preiscrizioni ai corsi 1989-1990. Tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'assieme tutti i livelli. Via Pomba 4, tel. 830.025 (ore 15-19).

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

ACQUARIONE - SCUOLA DI DANZA. Iscrizioni anno scolastico 89/90. Inizio corsi 18 settembre. Per informazioni tel. 696 4925-689.2471

BELLA HUTTER - SCUOLA DI DANZA. Dal 18 settembre stages di moderno e classico. Tel. 514.858.

CENTRO DANZA E MOVIMENTO. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di Danza Classica, Moderna, Jazz e Ginnastica per Signore. Informazioni e iscrizioni da lunedì a venerdì ore 16,30-18,30. Circolo Garibaldi, via Giuria 56, tel. 696.48.43.

CENTRO DANZA S. CARLO diretto da **Enrica Patrito.** Prossimo trasferimento nella nuova sede con inizio corsi danza classica lunedì 18 settembre. **M° Pertti Virtanen**, livelli intermedi avanzati. Inizio corsi regolari lunedì 2 ottobre. Informazioni tel. 510.267. Orario 15-19 escluso sabato.

CENTRO DANZA S. CARLO diretto da **Enrica Patrito.** Stage ritmi danza afro con **Katina e Bruno Rose Genero,** dal 25 al 30 settembre. Informazioni e iscrizioni tel. 510.267 dalle 15 alle 19 escluso sabato.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO (corso Casale 137, tel. 839.58.73). Iscrizioni dal 4/9 danza classica, contemporanea e jazz.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI (Via Leinì 40). Sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, recitazione, espressione corporea, improvvisazione, impostazione voce, tecnica radiofonica e televisiva. Orario segreteria: 16-20 da lunedì a sabato. Per informazioni tel. 838.706 - 657.184 - 473.01.89 e alla segreteria dalle ore 16 alle 20 tel. 271.989.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI (Via Leinì 40, tel. 271.989), orario: 16-20 da lunedì a sabato. Dal 20 settembre al 10 ottobre due seminari speciali: «Varietà in [illegible]... età» a cura di Cesare Goffi e «Tecnica e interpretazione» a cura di V. Lottero e M. Scaglione.

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA. Corsi di danza classica per bambini e adulti. Segreteria dal lunedì al venerdì ore 16-19,30, tel. 447.71.95 - Torino, via Bruno 30 (piazza Bernini).

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA. Iscrizioni ai corsi di **Danza Jazz** tenuti da **Laura Sevrano**, assistente Don Marasigan, a tutti i livelli. Diurni e serali. Segreteria dal lunedì al venerdì ore 16-19,30, tel. 447.71.95 - Torino, via Bruno 30 (piazza Bernini).

CENTRO YOGA «SHANTI MARGA», (corso Re Umberto, 11 tel. 534.861). I corsi di Hatha Yoga-Raya, Yoga - Ginnastica Dolce - Movimento Rigenerante, iniziano il 18 settembre. La segreteria è aperta dalle 15 alle 18.

C.I.S.A.C. Stage di danza afro con **Emanuel Miller.** Da lunedì 11 a venerdì 15 settembre. Informazioni C.I.S.A.C. corso Vitt. Emanuele II, 53, Torino, tel. 518.184-535.616.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO. Scuola di danza classica e perfezionamento diretta da Loredana Furno. Sono aperte le iscrizioni all'anno scolastico 89/90. Via Principessa Clotilde 3 (piazza Statuto), tel. 473.01.89.

DANCE CENTER (corso Cosenza, 68). Sono aperte le iscrizioni ai corsi di: propedeutica - formazione - espressione corporea - classico e perfezionamento diretti da **Loredana Furno** e **Christine Lazarus.** Jazz: **Don Marasigan.** Danza moderna e ginnastica dolce. Per iscrizioni e informazioni: corso Cosenza 68, tel. 389.723 da lunedì a venerdì ore 10-12, 15-19.

DEKOLLETE'. Dal testo al gesto: la ricerca in danza attraverso musica, fiaba/romanzo e corpo. Iscrizioni e informazioni anno 89/90 v. P. Amedeo 20 bis, tel. 011/839.51.58.

D'UOMO TEATRO (Ass. cult. piazza San Giovanni). Sono aperte le iscrizioni ai corsi di recitazione diretti da Anna Bolens. Segreteria dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 20, tel. 521.15.70.

EFFEMME di FRANCESCA E MARINA. Nuovo centro di danza e ginnastica, via Oropa, 26 - Torino tel. 871.613-818.0012.

FLAMENCO. Corsi di danza anno '89/'90 dir. **Paolo A. Patruno** e **Anna Mostacci.** Stage fine estate dal 18/29 settembre. Informazioni e iscrizioni 011/472.408.

FOYER DE LA DANSE - Corsi di danza classica per principianti e avanzati, danza moderna e jazz. Ginnastica dolce per adulti, aerobica e Gym music. Per informazioni e iscrizioni dalle 16 alle 19. Via Salbertrand 93/5 tel. 749.2335.

GINGER - danza classica e contemporanea. Corsi di Danza classica e di Espressione corporea per bambini. Danza moderna e jazz per adulti Teens class, Atelier di coreografia, Yoga e Ginnastica Dolce. Baby contact (madre e bimbo dai 20 ai 36 mesi). Educazione al Movimento per bambini dai 3 ai 6 anni in orario abbinato alla Ginnastica per le madri. Direzione: C. Jahier, C. Serra, S. Debenedetti. Inizio dei corsi: lunedì 18 settembre. Ginger, via Piana 5 (p. Vittorio), tel. 837.892.

I.A.S. Istituto Arte Spettacolo, via P. Giuria 30 bis. Sono aperte le iscrizioni. Per informazioni tel. 669.91.28.

INTRADOSSI (via San Massimo 21). **Corsi di educazione al Teatro** diretti da Pier Giorgio Gili (recitazione, dizione, espressione corporea). Tel 871.009 ore 17-20.

SCUOLA DI DANZA STEPS organizza **Audizioni** per ballerini classico e jazz nei giorni 13 e 14 c.m. per l'assegnazione delle Borse di Studio 89/90. Per informazioni STEPS, via Barbera 49/B, tel. 348.79.00.

SCUOLA DI DANZA STEPS. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza classica jazz moderna. Ins. **F. Pagliassotto - P. Crepaldi - F. Scaramuzzi.** Per informazioni STEPS, via Barbera 49/B, tel. 348.79.00.

STUDIO DANCE WORKS. Via Pietro Giuria 30 bis. Sono aperte le iscrizioni per i corsi di danza classica, modern jazz, contemporanea, carattere. Per informazioni tel. 669.91.28.

STUDIO DANCE WORKS. Stage di jazz con **Daniel Tinazzi** il 23-24 settembre. Via Pietro Giuria 30 bis. Per prenotazioni tel. 011/669.91.28.

TANZSTUDIUM. Scuola di Danza Moderna diretta da Silvia Negri - Metodo Chladek - Corsi differenziati per età e livelli. Corsi speciali per bambini dai 3 a 10 anni. Ginnastica dolce per signore. Iscrizioni e informazioni ore 16-19. Via Madama Cristina 51, tel. 658.978.

TEATRO ABASTO. Corso biennale di recitazione-dizione-mimo-maschere diretto da **R. Salovey.** Iscrizioni ed informazioni Arimo, via Artisti 9, tel. 885.104 / 561.09.82, ore 16-19.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 796.803). Scuola di danza classica e contemporanea diretta da **Loredana Furno.** Informazioni ed iscrizioni presso la Segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì ore 16-19.

TEATRO NUOVO. SCUOLA DI RECITAZIONE diretta da Enza Giovine. Iscrizioni anno scolastico 1989/90. Corso d'Azeglio 17, tel. 669.08.88.

TEATRO NUOVO - SCUOLA DI DANZA CLASSICA - Iscr. anno scolastico 1989/90. c. d'Azeglio 17 tel. 66.90.668, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

TEATRO NUOVO - Seminario di settembre con **Carla Perotti.** Sono aperte le iscrizioni in c.so M. D'Azeglio 17, tel. 669.0669 dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 nº 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A. A chiunque sulla fiducia concediamo prestiti. Erogazione diretta. Massima discrezione e rapidità. Tel. 011 660.3061.

A.A. ANCHE in giornata concediamo qualsiasi importo a casalinghe, artigiani, dipendenti commercianti. Tel. 011 837.240.

LIRE 168.000 mensili per 8 milioni a tutti in 24 ore anche firma singola [illegible] importi maggiori. Telefonare 748.723.

PRIVATO finanzia subito senza cambiali artigiani [illegible] ed anche dipendenti protestati. Tel. 516.030.

VOI pensate come spenderli, a darveli ci pensiamo noi velocemente firma singola anche a protestati. Tel. 011 383.773.

3 Aziende e negozi

A. CERCASI attività commerciale qualunque genere e prezzo pagamento contante Piemonte Liguria. Tel. 581.1555.

CARMAGNOLA cedesi ristorante con annesso alloggio ottima posizione parcheggio giardino buon giro d'affari richiesta interessante. Tel. 549.747.

CAVIT 598.992 cede edicola negozio a Moncalieri incasso oltre L. 600 mila al dì richiesta L. 100 milioni dilazioni.

CAVIT 598.992 cede elettrodomestici ferramenta a Collegno alto giro affari forte utile richiesta adeguata.

SUPERMARKET 18 vetrine angolare utile mensile dimostrabile L. 15 milioni avendo per impossibilità conduzione [illegible] le società. Tel. 851.918 - 957.1721.

5 Locali e negozi

offerte

AFFITTASI [illegible] via Guido Reni magazzino mq 100 ad uso deposito. Tel. 541.552.

MAGAZZINI deposito o commerciali contrati sorreggiati da 50 a 800 mq abbinabili ad uffici e parcheggi. Tel. 31.321.

VIA San Massimo 43 affittiamo piano terreno locali mq 500 uso negozi, centri di calcolo, laboratori, magazzini dotati di [illegible] elettrica autonoma, collegati con piano seminterrato di mq 500. Telefonare 55.17

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

CERCASI domestica fissa esperta conduzione casa referenziata per famiglia 2 persone. Tel. 011 832.789.

impiegati

FISIM SPA ricerca per settore acquisizione personale massimo 30enne automunito con spiccata personalità e volontà di affermazione. Si offre dopo periodo di formazione retribuito (3 milioni) inquadramento commercio, fisso mensile, più provvigioni ed incentivi nell'ambito di una azienda dinamica con reali possibilità di carriera e continui miglioramenti [illegible]. Per appuntamento tel. 505.500.

IMPORTANTE gruppo operante servizi ricerca partner-consulente per assistenza propria clientela. Offresi attività professionale integrata da sinergie interaziendali mirate al profitto. Richiedesi congrua partecipazione azionaria. Telefonare per appuntamento allo 011 650.2035.

IMPRESA edile cerca capo cantiere esperienza pluriennale nel campo edilizia residenziale. Luogo di occupazione provincia di Torino. Tel. 505.337 ore ufficio.

PENSIONATO [illegible] magazzino elettromeccanico su elaboratore cercasi. Scrivere: Publikompass 2003 - 10100 Torino

dirigenti

IMPORTANTE società per azioni operante terziario [illegible] ricerca partner interessati collaborazione associativa per conduzione relazioni e affari con opinion leaders. Offresi inserimento operativo stimolante e compenso professionale articolato a [illegible] al ruolo. Richiedesi partecipazione azionaria anche programmata non inferiore a L. 90 milioni. Telefonare per appuntamento allo 011/650.2035.

PARTNER relazioni [illegible] ricerca importante società per [illegible] contatti predeterminati con studi professionali e 'opinion leader'. Offresi attività integrata da sinergie aziendali e compenso professionale adeguato. La formula di collaborazione è societaria ed operativa. Telefonare per appuntamento allo 011 650.2035.

8 Rappresentanti

AZIENDA distributrice primarie case cerca venditori/trici in pre-vendita per generi alimentari freschi. Tel. 470.4712.

NOTA società di servizi cerca agente full time con esperienza di rappresentanza, titolo preferenziale ragioneria. Zona operativa Valle d'Aosta. Tel. 0125 424.955.

11 Baby sitter

offerte

BAMBINAIA 20/60enne fissa anche dormire è richiesta per casa signorile. Tel. solo se referenziata. Tel. 011 832.789.

15 Autovetture

ACQUISTA auto pagando subito massima valutazione autosalone D'Elia corso Orbassano 241 tel. 351.328 sabato aperto.

18 Acquisto alloggi

AGENTE di Borsa acquista da privato alloggio di salone 2/3 camere cucina 2 servizi rapido pagamento. Tel. 534.872.

CERCASI libero anche da rivedere camera cucina mq 50 pressi centro saldo rapido contanti. Tel. 669.0013.

19 Vendita alloggi

A. KM 38 Torino massima comodità mezzi trasporti, negozi in residence nuova costruzione con piscina e parco 2-3-4-5 vani ampi terrazzi box, agevolazioni di pagamento. 'La Borsa' tel. 368.482.

ADIACENZE corso URSS libero ampio ingresso 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio cantina. Il Portico tel. 835.544.

AFFAIRE 537.421 Parella via Carrera occupato ben tenuto 2 ampie camere cucina bagno L. 6 milioni contanti più mutuo.

AMICACASA 334.213 [illegible] bifamiliare libera corso Potenza signorile indipendente 4 lati ampio giardino box doppio.

AMICACASA 334.213 libero recente palazzino living disimpegno 3 camere cucina biservizi box L. 170 milioni a Settimo.

BENECASA SERVICE 502.773 Crocetta largo Orbassano libero 3 camere cucina servizi giardino ristrutturato.

BENECASA SERVICE 508.213 [illegible] via Stradella libero ben ristrutturato camera cucina servizi L. 40 milioni.

CASA indipendente Villafranca Piemonte mq 240 su 2 piani e terreno mq 1700 L. 93 milioni. Conim 447.5334.

CASASTANDAR 548.344 via Chambery frazione alloggi varie metrature magazzino box mansarde mutuo e dilazioni.

CASASTANDAR 547.[illegible] libero via Garibaldi appartamento mq 230 da ristrutturare minimo anticipo dilazioni.

CASASTANDAR 561.1758 libero corso Venezia ampio 2 camere cucina bagno ingresso mq 95 minimo anticipo.

CASA 40 km Torino in corso di ristrutturazione soggiorno cucina 3 camere 2 servizi cortile privato L. 60 milioni e 100 milioni mutuo. Tel. 383.445.

CONIM 447.5334 corso Francia occupato 3 camere tinello cucinino bagno primo piano L. 67 milioni mutuabili.

CONIM 447.5334 libero corso Palermo 2 camere tinello bagno 5º piano [illegible] e riscaldamento L. 80 milioni.

CORSO Casale 83 libero 3º piano 2 camere cucina cantina vendesi L. 42 milioni dilazioni. Tel. 011 540.947.

CORSO [illegible] angolo corso Vinzaglio libero piano alto salone camera cucina bagno L. 240 milioni. Tel. 514.498.

EUROFID 598.844 libero [illegible] corso Brunelleschi ingresso 2 camere cucina bagno cantina ristrutturato dilazioni.

EUROFID 598.844 libero da cantiere Crocetta prestigioso salone 2 camere cucina biservizi mutui dilazioni di pagamento.

EUROFID 598.844 libero Madonna di Campagna ingresso camera tinello cucinino bagno termo ascensore mutui.

EUROFID 598.844 libero via Principessa Clotilde ingresso 3 camere cucina biservizi box auto uso ufficio.

FISIM
liberi via Braccini (S. Paolo) ristrutturati in bella casa 2-3 camere cucina bagno. Minimo contanti e mutuo. Permute. Tel. 503.810.

FISIM
libero corso Tassoni piano [illegible] mq 100 adatto ufficio/studio ristrutturato in bella casa. Tel. 599.897.

FISIM
libero zona nuovo Stadio recente (1973) ampio camera tinello cucinotta bagno piano alto. Ottimo stato. Forte mutuo casa. Tel. 503.977.

FISIM 585.902 libero piazza Vittorio decoroso monolocale con wc. L. 19 milioni senza anticipo con 300 mila mese.

IL PORTICO recente pressi corso S. Maurizio ingresso 3 camere cucina bagno dilazioni e mutui. Tel. 835.544.

IL PORTICO Settimo libero ingresso 3 camere cucina doppi servizi cantina termo ascensore box. Tel. 835.544.

IL PORTICO Settimo libero in stabile recente ingresso 2 camere tinello cucinotta bagno mutuo. Tel. 835.544.

IL PORTICO S. Mauro liberi in stabile signorile 1-3 camere cucina [illegible] box auto dilazioni. Tel. 835.544.

IPI 511.382 A libero signorile, corso Turati 13 D, ingresso, soggiorno, 2 camere, cucina, doppi servizi, balconi e box auto.

IPI 511.382 via Andreis 3: ingresso, 1-2-3 camere, tinello, cucinino, bagno, balconi, box auto.

IPI 511.382 via Domodossola 17: ingresso, soggiorno, camera, tinello, cucinino, bagno, L. 97 milioni.

IPI 511.382 via Garzigliana 1: ingresso, soggiorno, 2 camere, tinello, cucinino, bagno, balconi.

IPI 511.382 via Viterbo 94: ultimi appartamenti prezzi affare: ingresso, camera, cucina, bagno.

I.S.I. 447.5804 Avigliana pressi lago ville a schiera su 2 piani diverse metrature garage cantina tavernetta e giardino.

I.S.I. 447.5804 libero Nichelino via Lagrange piano rialzato 80 mq ottimo stato 2 camere tinello cucinino bagno cantina.

I.S.I. 447.5804 libero signorile largo Francia 2º piano 160 mq salone 3 camere cucina 2 bagni cantina e posto auto.

LEINI' villa bifamiliare recente ingresso soggiorno 2 camere cucina tripli servizi cantina magazzino box mansarda giardino. Il Portico Tel. 835.544.

LIBERO piano alto luminoso corso Montecucco 2 camere cucina bagno L. 104 milioni. Tel. 548.282.

LIBERO pressi corso Francia ben tenuto ingresso 2 camere cucina bagno minimo anticipo e mutuo. Tel. 561.2760.

LIBERO pressi corso Traiano ingresso 2 camere tinello cucinino bagno [illegible] anticipo e mutuo. Tel. 561.2760.

LIBERO via Ghemme Parella 2 camere tinello cucinino bagno ristrutturato riscaldamento autonomo. Nordedil 561.2760.

LIBERO via Ravenna (Statuto) ristrutturato ampio 3 camere cucina bagno anticipo L. 20 milioni. Tel. 561.2760.

LINGOTTO recente signorile 2 camere cucina servizi cantina. Telefonare 851.663 - 869.824.

MILLEFONTI libero ampio ingresso 2 camere tinello cucinino bagno L. 78 milioni. Casamercato 679.555.

MIRAFIORI libero ingresso 5 camere cucina doppi servizi piano alto ascensore. Casamercato 679.555.

PIAZZA Sofia libero panoramico recente camera cucina ingresso bagno piano alto minimo anticipo. Tel. 887.834.

PRECOLLINA in palazzina stupendo grande alloggio vista unica giardino terrazzi, altro più piccolo. Tel. 840.6029.

S. MAURO ville prestigiose collinari inizio costruzione soggiorno cucina 3 camere biservizi mansarda tavernetta box giardino. Il Portico tel. [illegible].544.

S. SALVARIO panoramico su 2 piani libero signorile salone 3 camere cucina tripli servizi completamente ristrutturato L. 395 milioni. La Cittadella 519.260.

TECNOKASA 545.862 Lungo Po Antonelli adiacenze attico libero signorile soggiorno living 2 camere bagno.

TECNOKASA 545.862 Moransengo (Asti) villa del '700 prestigiosa collinare 25 camere parco mq 27 mila L. 550 milioni.

TECNOKASA 545.862 San Gillio prenotasi villa schiera 2 piani giardino parco [illegible] consegna marzo '91 L. 240 milioni.

TECNOKASA 545.862 Volpiano villa bifamiliare recente su 2 piani e mansarda giardino privato L. 525 milioni.

VILLA a L. 600 mila al mq vendesi a Baldissero Canavese. Abitabili 700 mq circa e 2500 mq terreno. Richiesta L. 370 milioni. Tel. 383.445.

VILLA posizione e vista unica zona Castello Moncalieri parco casa custode volendo bifamiliare. Tel. 543.6029.

VILLE Castiglione in costruzione su 3 piani soggiorno 3 camere cucina biservizi mansarda [illegible] ampio giardino dilazioni permute. Il Portico tel. 835.544.

VILLE signorili in Bruino centro in complesso finite e in costruzione vendesi. Tel. 901.8842 - 908.6404 pomeriggio.

ZONA piazza Peyron [illegible] libero in casa di prestigio vende Cervino 749.2823.

20 Domande affitto

A.A.A.A. SOCIETA' ricerca alloggi vuoti o arredati uso transitorio foresteria per referenziati. Tel. 533.914.

DITTA cerca per proprio collaboratore 1 o 2 camere cucina e servizi vuoto o arredato in Torino o cintura. Tel. ore ufficio 568.0191.

INSEGNANTE causa trasferimento ricerca appartamento in Torino zona comoda centro. Tel. 519.808.

INSEGNANTE madrelingua inglese cerca alloggio zona Crocetta S. Salvario per contratto annuale. Tel. 507.029.

21 Offerte affitto

A.A. CASAFFITTI alloggi per non residenti varie metrature stessa casa vuoti o arredati. Tel. 507.095.

AMMINISTRAZIONE affitta appartamenti arredati/vuoti stessa casa mq 40/70/120. Tel. 545.526.

BENECASA SERVICE 508.213 affittasi uso ufficio 2/3/4 vani servizi stesso casa stabile decoroso.

MONOLOCALE affittasi a studenti L. 250 mila mensili più cauzione più spese uso transitorio. Tel. 960.7984.

SPAITORINO A via Volta stesso stabile appartamenti altamente signorili 115-180 mq uso ufficio foresteria a partire da L. 1 milione 400 mila mensili massime referenze. Tel. 832.508.

SPAITORINO corso Cairoli altamente signorile appartamento 150 mq 4 vani ingresso cucina biservizi uso foresteria non residenti. Tel. 832.508.

SPAITORINO corso Matteotti in stabile prestigioso ufficio piccola metratura libero subito. Tel. 832.508.

SPAITORINO corso Montevecchio 220 mq uso foresteria non residenti appartamento signorile libero febbraio 90. Tel. 832.508.

SPAITORINO corso Potenza appartamento completamente arredato 2 camere tinello cucinino ingresso bagno uso foresteria non residenti. Tel. 832.508.

SPAITORINO corso Re Umberto ufficio mq 70 2 camere servizio ottime condizioni. Tel. 832.508.

SPAITORINO via Garibaldi in stabile d'epoca mq 45 uso ufficio 2 camere servizio. Tel. 832.508.

TECNOKASA 545.862 Lingotto affitta uso foresteria camera tinello cucinino bagno termo ascensore L. 500 mila.

UFFICI arredati Crocetta parcheggio segreteria traduzioni telex Wp-Dp ore 8-20, sabato 8-12, telefonare 557.6255.

UFFICI in modernissimo centro arredati posizione centrale disponibilità immediata parcheggio interno. Servizi segreteria telefax telex sale riunioni recapiti sedi legali magazzini. Tel. 31.321.

ZONA verde mezz'ora centro residence affitta eleganti appartamenti arredati, angolo cottura, tutti servizi. Tel. 749.2821.

24 Mobili e arredi

ATTENZIONE camere [illegible] L. [illegible] mila, cucine in laminato da L. 429 mila. Pagnone Mobili via Lagrange 29, cortile.

25 Artigiani, ecc.

CERCASI artigiani e/o imprese: elettricisti, montatori meccanici, tubisti fluodinamici, carpentieri lamieristi. Tel. 903.1522.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

A. GEOMETRA cerca in acquisto casa rustica o villetta con terreno in Torino e primissima cintura. Tel. 352.843.

A. 680.000.000 Bruino villa bifamiliare su 2 piani mq 300 abitabili rimessa lavanderia 12000 mq parco 'La Borsa' vende. Tel. 368.402.

A. 79.000.000 Castelnuovo Don Bosco (pressi) casetta indipendente riattata con termo box e giardino 'La Borsa' vende. Tel. 368.482.

A. [illegible] Torrengo (Chivasso) vecchio mulino indipendente con annessa abitazione mq 150 stalla granaio mq 3800 terreno attiguo. 'La Borsa' 368.482.

AGLIE' cascina indipendente 5 vani garage fienile terreno 1500 mq L. 67 milioni. A. Gueli 741.3001.

CAPO RIZZUTO - Le Castella (CZ) sul mare in esclusivo complesso residenziale adiacente costruendo porto piscina tennis negozi ingresso custodito confortevoli appartamenti [illegible] con giardino - terrazzo posto auto prezzi a partire da L. 38 milioni con minimo contanti L. 5 milioni vende Nazionale Immobiliare Torino 011 561.2688 - visite in loco Le Castella ufficio via Duomo tel. 0962 795.351.

CASETTA acquisto zona Canavese libera, giardino, 3 camere tinello. Tel. 0125 424.955.

CAUSA trasferimento acquisto urgentemente 2 camere tinello in Torino. Pagamento immediato. Tel. 0125 424.955.

CERCENASCO
(Airasca) vendo casa buon stato con lotti di terreno residenziale. Tel. 509.749.

FENESTRELLE libero recente camera soggiorno servizi box. Tel. 011 599.749.

IVREA vendesi cucinino, tinello, 3 camere L. 87 milioni dilazionabili. Tel. 0125 424.955.

MONTALENGHE vendesi casetta 5 camere, tinello, biservizi L. 85 milioni dilazionabili. Tel. 0125 424.955.

RIVALTA vendo casa prefabbricata con 1200 mq terreno L. 18 milioni. Tel. 562.397.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

CORSICA Costa Azzurra affittasi ville appartamenti per vacanze in libertà. Tel. 0175 42.135 - 45.152.

COSTA BRAVA Marbella, Ibiza affittasi appartamenti per vacanze. A.G. Villas tel. 0175 [illegible].32 - 421.35.

PIETRA LIGURE affitto appartamenti vicino mare dal 27 agosto in poi, anche 15 giorni. Agenzia Angelucci 019 612.343.

SARDEGNA garantendo traghetti affitto subito settimanalmente Porto Cervo/Gallura. Tel. 0182 21.186 - 21.163 sempre.

SARDEGNA garantisco traghetti e affitto ville appartamenti Porto Cervo e Gallura. Tel. 0182 21.186 anche festivi.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli. Prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.

A.A.A.A.A. REALIZZERETE di più su oro monete preziosi argento numismatica ecc. Tel. 0060.551. Via Rismondo 47.

A.A.A.A. COMPRIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia antica valutando massimo. Tel. [illegible].2327 via Mazzini 27.

L'esapartito oggi ci riprova Pri e dc sono ancora lontani

Alle 18 l'incontro. Ieri sera riunioni dei direttivi democristiani e repubblicani. La dc insiste per una giunta organica. Il pri chiede governo più forte

Maria Magnani Noya

Franco [illegible]iti

Franco Ferrara

Sarà [illegible] una gara che si concluderà al fotofinish quella che vede impegnato l'esapartito per [illegible] di arrivare «maggio[illegible]» al Consiglio [illegible] di giovedì pomeriggio. Oggi, alle 18, presso la sede del psi, le delegazioni delle sei forze politiche riprenderanno a discutere di programmi e, forse, di giunta. Toccherà, in particolare, a dc e pri illustrare le rispettive posizioni alla luce dei direttivi cittadini che hanno tenuto ieri [illegible].

La dc, giudicando *«positivamente l'andamento delle trattative»*, *«ripropone una giunta organica a cinque, non accetta pregiudiziali di altri partiti ai propri rappresentanti in esecutivo»*.

I repubblicani intendono verificare la consistenza dell'intesa programmatica: capire perché la dc [illegible] passata dalla proposta di gara internazionale per il metrò all'individuazione dei due «colossi» italiani, trovare un giusto equilibrio tra i parcheggi da assegnare a rotazione e quelli da vendere ai privati, stabilire tempi e modi per la chiusura del centro. Chiedono che si arrivi alle trattative con proposte di delibera. Per il governo, spiega il segretario Ferrara, *«non poniamo pregiudiziali: abbiamo apprezzato la disponibilità del psi a risolvere la questione del sindaco, essendo Magnani Noya impegnata [illegible] europarlamentare, attendiamo dagli altri partiti la volontà di dare a Torino un governo in grado di dare gambe ai progetti»*.

L'interesse principale per i democristiani è, al momento, rappresentato dagli interventi che si possono avviare in questi ultimi mesi di tornata amministrativa.

Per il metrò, è lo [illegible] prosindaco Porcellana (che aveva espresso perplessità sulla proposta del repubblicano Ravaioli di assegnare i lavori all'Emmeti — Fiat e Ansaldo — per il sottopasso di Porta Palazzo, privilegiando una gara internazionale per l'appalto completo dei lavori delle linee 1 e 4) a spiegare che *«Fiat e Iri hanno a disposizione sistemi non solo italiani»*. Sui parcheggi: *«L'intendimento* — dice Pizzetti, capogruppo — *è di adottare il sistema a rotazione per le aree di parcheggio pubblico, e di favorire quello della vendita per garage e autorimesse»*. Piano regolatore: *«Delibera programmatica e adozione di varianti per favorire l'ampliamento del Politecnico»*.

Per la giunta? *«Un governo organico* — dice Pizzetti —. *Cerchiamo questa soluzione»*.

Soli e abbandonati nella strada rinata

E' un percorso di guerra quello che si deve fare per arrivare all'abitazione [illegible] famiglia Urzì Torello al quinto piano di uno stabile in via della Rocca 21. Lassù al quinto piano, nel grande quadrilatero che si affaccia su piazza Maria Teresa, ingabbiato dai ponteggi, gli ultimi occupanti sono la signora Giuseppina, commessa, e i figli Francesco e Raffaella, studenti.

Per raggiungerli si salgono [illegible]le, si attraversano balconi, quindi un alloggio sventrato da lavori di ristrutturazione che interessa[illegible] tutto lo stabile (centinaia e centinaia di stanze ormai deserte), infine altre scale.

La famiglia Urzì Torello, gli ultimi inquilini di via della Rocca 21

E dietro ogni porta socchiusa su un alloggio vuoto, potrebbe nascondersi chiunque. Gli spaventi non si contano più: drogati e barboni vanno e vengono abitualmente. In agosto, la famiglia ha lasciato l'alloggio incustodito per pochi giorni: puntuali sono passati i ladri, portando via quanto hanno potuto.

E' un'altra storia di sfratti e di «solitudini» in edifici in via di ristrutturazione. E come il curioso caso del pensionato, unico inquilino rimasto nel palazzo di via Cavour 5, una «buonuscita» di 50 milioni rifiutata e lo sfratto esecutivo ormai incombente, anche questo ha per scenario un elegante palazzo del centro che verrà venduto a cinque o sei milioni al metro quadrato. Anche qui infatti un'impresa, la Arcas, sta ristrutturando l'intero edificio.

E qui, come in via Cavour, poco alla volta tutti gli inquilini, sfrattati, se ne sono andati. Tutti meno la famiglia arroccata nell'alloggio al quinto piano di una scala interna. Unica compagnia: un illustre «vicino» nell'ala principale, la galleria antiquaria Zabert.

«I lavori — spiega Giuseppina Urzì — *sono iniziati nel febbraio scorso e la situazione è gradualmente peggiorata: nella camera di Francesco è crollato un muro divisorio, di tanto in tanto manca l'acqua, l'umidità fa fiorire muri e soffitti. Inoltre, le vibrazioni provocate dai lavori a volte fanno temere il peggio»*. Ma il fatto più singolare è che la famiglia sia stata abbandonata al suo destino. Nessun rappresentante della proprietà si è più fatto vivo per tentare di risolvere una vicenda ancora completamente aperta: prima che lo sfratto diventi [illegible]cutivo infatti (dal momento che la famiglia ha sempre pagato regolarmente l'affitto) dovranno passare ancora un paio d'anni. Con ogni probabilità man [illegible] che i lavori proseguiranno, madre e figli verranno spostati in altri alloggi ancora da «attaccare».

PREMIATI GLI ALUNNI [illegible]

Allineato con la Cee del '92 il barbiere diventa coiffeur

«In quindici anni i parrucchieri di Torino sono scesi da 1500 a 700. Stanno scomparendo i vecchi barbieri; si farà sempre più forte la [illegible]za di operatori in équipe legati alle industrie di cosmesi, oppure a maestri dell'acconciatura come Jean Louis David o Vidal Sassoon».

Ma ieri a To-Expo la premiazione degli alunni che l'anno passato hanno frequentato uno dei sei corsi del Catam, (il Centro artistico di acconciature miste vara[illegible] tre [illegible]i fa), è filata via [illegible] ombre. Dato per scontato che qualcosa è cambiato e molto an[illegible] cambierà, tutto sta nell'affilare per tempo le armi del mestiere.

La premiazione degli allievi acconciatori del Centro Catam

Precisa il presidente del Catam torinese Ernesto Gavassa: *«La legge 1142 che regola il nostro settore sarà modificata. Dopo il 1992, infatti, anche l'Italia dovrà adeguarsi alla normativa Cee per cui questo mestiere assumerà caratteri "unisex", impegnando ogni parrucchiere a fornire [illegible] servizio misto per uomo e donna»*.

Addio dunque, con un po' di nostalgia, alla fida *«barberia»* sottocasa ed alla catena di montaggio specializzata in virili *«sfumature»* militaresche: il classico Figaro se ne va per sempre insieme alla sua bottega orgogliosamente misogina, con il suo clas[illegible] contorno di crema da barba e di rudi giornali sportivi mescolati a qualche inevitabile rivistina *«per uomini soli»*.

Dice Gavassa: *«Come un operatore sanitario, anche il parrucchiere dovrà avere [illegible] preparazione di base che escluda qualsiasi barriera di sesso, dato per scontato che [illegible] sarà poi libero successivamente di specializzarsi ed optare per la clientela preferita»*. I tempi, ormai, [illegible] maturi. *«Ci stiamo preparando da tre anni, con corsi di apprendistato e di aggiornamento in cui rientra [illegible] speciale stage di psicologia affidato a medici»*. Uno spruzzo di lacca ed uno di introspezione analitica, insomma, con risultati che si toccano con mano. *«Gli uomini oggi sono attirati da tinture e "permanenti" assai più delle donne, che con queste pratiche hanno antica dimestichezza»*. Soprattutto quelli di mezza età, *«che ti confidano: guardi qui i ciuffi bianchi che mi ritrovo. Oppure: così dritti, non riesco a tener a posto i capelli in [illegible] modo. Si tratta di implicite richieste di aiuto cui è indispensabile rispondere. E se poi uno si rifà vivo raccontandoti felice come [illegible] bambino di [illegible] lo ha trovato ringiovanito la sua segretaria, è davvero fatta: quello è un cliente che [illegible] ti tradirà mai»*.

[illegible]

Partono i lavori a Palazzo Paesana Per finirli occorreranno 5 miliardi

L'edificio è un «malato grave» da tempo in osservazione

Palazzo Paesana di Saluzzo in via Garibaldi

L'assessore Giampaolo Zanetta

Per palazzo Paesana di Saluzzo, seicentesco edificio del centro storico compreso tra le vie Garibaldi, della Consolata, del Carmine e Bligny, inizia oggi, forse, una nuova vita.

Sta infatti prendendo il via in queste ore, a cura del Comune, la costruzione di un ponteggio che ricoprirà lo stabile su tutti i lati, fatta eccezione per la parte che si affaccia su piazza Savoia, interessata da lavori di risistemazione esterna pochi anni fa.

Il palazzo, uno dei «gioielli da salvare» del centro storico torinese, è un «malato grave» da tempo in osservazione: stucchi e cornicioni si staccano, problemi urgenti di staticità sono presenti su tutto il perimetro.

«In simili condizioni — spiega l'assessore al Patrimonio e alla Casa del Comune, Gian Paolo Zanetta — *questo primo intervento, impegnativo anche dal punto di vista economico, non era più rimandabile. Si tratta infatti di garantire l'incolumità dei passanti. Ma l'intenzione è di non lasciare a lungo le impalcature come semplice protezione»*.

Giungere alla fine della cura, tuttavia, significherebbe per la proprietà (frazionata tra un centinaio di inquilini) reperire 4-5 miliardi: una cifra difficilmente affrontabile da privati.

Per gli sforzi che l'amministrazione cittadina sta facendo al fine di superare gli ostacoli dovuti ai costi, il caso di palazzo Paesana dovrebbe diventare un significativo esempio della forma volontà di risanamento del centro storico.

Un interesse che va oltre l'emergenza e si propone di far convergere forze diverse su un unico obiettivo: cancellare i segni del degrado e restituire alla città monumenti e quartieri riqualificati.

«Qualche tempo fa — continua l'assessore — *ho inviato una lettera alla Soprintendenza, nella quale richiamavo l'attenzione sulle condizioni dell'edificio e sulla necessità di salvaguardarlo. La Soprintendenza si è dichiarata disponibile a ricercare possibilità di finanziamento attraverso leggi statali»*.

A completare l'opera, sarebbe determinante a questo punto la disponibilità da parte di istituti di credito, come già è avvenuto per il restauro di altri edifici di rilevanza storica.

«Il carattere particolare dell'intervento — osserva Gian Paolo Zanetta —, *che coinvolge una struttura in mano a privati, impone di trovare soluzioni nuove. Si tratta di creare una sorta di catena di solidarietà: il Comune potrebbe collaborare concedendo la fidejussione per garantire i finanziamenti a tassi agevolati dati ai proprietari dalle banche»*.

In settimana, l'assessore al Patrimonio chiederà anche un nuovo incontro consultivo con la Soprintendenza.

Maria Teresa Martinengo

Palazzo dei Marchesi Scaglia di Verrua, in via Stampatori 4

IN [illegible]

E sotto la fuliggine appaiono splendidi affreschi di scuola fiorentina Le belle sorprese dei restauri nella casa dei conti Scaglia di Verrua

Quando poco più di un anno fa due giovani e diligenti restauratori ricevettero l'incarico di ripristinare il cinquecentesco Palazzo dei Conti Scaglia di Verrua, in via Stampatori 4, tutto si aspettavano tranne la sorpresa che li folgorò: il vecchio intonaco di un color beige-giallino, isterico e senza speranza, annerito dalla fuliggine depositata dal fuoco di una bomba incendiaria, celava un affresco che copriva l'intera superficie della facciata. Ebbe così inizio un'operazione appassionata che sta regalando a Torino un eccezionale esempio di pittura murale.

Attribuzione precisa, collocazione storica, giudizio sull'opera: tutto è ancora da mettere a fuoco; ma questa pagina d'arte che giorno per giorno l'impegno dei restauratori e della Sovrintendenza riporta alla luce è un'emozionante realtà.

Oggi, scalando i ponteggi che fronteggiano la facciata, si può soltanto centellinare la gustosa scenografia dell'insieme; ma entro l'anno [illegible] apparirà in tutta la sua ricchezza. Se per un verso gli affreschi, dopo la rimozione delle tinteggiature e dei restauri precedenti, sono apparsi piuttosto malandati, d'altro canto la spessa coltre di fuliggine ha funzionato da schermo protettivo.

Il ciclo che è venuto alla luce rimanda ad un manierismo di scuola fiorentina, che fa pensare al Pontormo o a Rosso Fiorentino. Siamo alle soglie del Barocco, i moduli [illegible] precisi, ma l'impeto accademico appare più contenuto, non troppo estroso e gonfio, temperato da un classico rigore.

La sorpresa la offrono i colori: luminosi, accostati con tecnica sapiente e con pennellate audaci, lontano dal facile gergo dei manieristi.

La parte bassa dell'edificio, dalla pura linea toscaneggiante, presenta decorazioni a motivi geometrici di fattura relativamente recente, anno 1930, di scarso interesse. Segue in altezza una fascia di decorazioni dalle linee sinuose, su un inaudito sfondo viola; si snodano fra i finti marmi che sono il motivo ricorrente di tutta la facciata. In una successiva fila campeggiano figure [illegible] a grandezza quasi naturale: filosofi? poeti? Chissà.

Più su sghignazzano mascheroni che anelli e festoni, nastri e grappoli di frutti collegano con ritmo leggiadro. A livell[illegible]sivo, a congiungere idealmente una finestra con l'altra, si avvicendano, concatenati da una gradevole cadenza ritmica, misuratamente composti, personaggi mitologici e divinità. Spicca per il suo disegno fine e preciso, per la scioltezza della linea e per l'armonia dei colori, una Venere con Cupido: e curiosa è la vicenda di un Ercole che deve al restauro la restituzione della [illegible] primitiva identità di Crono divoratore di figli neonati. Si ipotizza che Atena che manca all'appello sia stata sacrificata e inghiottita da una finestra.

La sezione più singolare è l'ultima. Negli avancorpi che sostengono il cornicione si dipana una successione di maschere, tutte di mirabile fattura, un prodotto del capriccio dell'autore, artista dallo spirito vivacissimo, che si è espresso con tocchi veloci, con pennellate staccate e punteggiate di luce, abbandonandosi ad un suo gioco allegro. Uno scapigliato del Cinquecento si è concesso un personale divertissement ubbidendo più ad un suo fine creativo che all'imperativo dei committenti: dalla strada infatti non si vede niente.

Nell'insieme spicca una concezione scenografica accentuata da tre elementi: la luce che proviene da una immaginaria fonte situata in alto a sinistra, il trionfo del finto marmo ottenuto [illegible] una rifinitura composta di polvere di marmo e calce, e per finire lo studio prospettico che impone il punto di fuga dello sguardo [illegible] portone, assecondando la successione degli elementi architettonici.

L'incendio che durante l'ultima guerra si è sprigionato, con il fuoco e le fiamme usciti [illegible] finestre, ha operato un piccolo prodigio: la terra naturale che componeva il color terra di Siena si è trasformata per il calore in terra bruciata, lasciando i colori per metà gialli e per metà rossi. Nel corso del restauro questo fenomeno sarà rispettato.

Mirella Caveggia

CITTÀ di TORINO

Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro

STAMPASERA

Joyful promotion

15° GIRO DELLA COLLINA

TORINO 1° OTTOBRE 1989

PARTENZA P.ZA ZARA
ORE 9,30
Km. 12

MENNEN

PUNTI DI ISCRIZIONE

ISCRIZIONE LIRE 5.000 DA EFFETTUARSI PRESSO:

DISCHETTO VIDEO CLUB - Via Di Nanni, 65 - TORINO

JOLLY SPORT - Corso Dante, 79 - TORINO

JOYFUL SPORT - Corso Siccardi, 4 - TORINO

[illegible] BOTTEGA DELLO SPORTIVO - Via Carlo Alberto, 55 - TORINO

L'EQUIPE - Corso Traiano, 38/B - TORINO
Via Rubino, 76 - TORINO

MIRABELL SPORT - Corso Alcide De Gasperi, 18 - TORINO

MONTICONE SPORT - Via Goito, [illegible] - TORINO

[illegible] SPORT - Corso Moncalieri, 261 - TORINO

PIERI SPORT - Corso Belgio, 96 - TORINO

RADIO CENTRO [illegible] - Via Invorio, 20 - Torino

RUN - Corso Unione Sovietica, 590 - TORINO

SALONE LA STAMPA - Via Roma, 80 - TORINO

SCHENONE SPORT - Corso Raffaello, 19 - TORINO

SILVANO GELATO D'ALTRI TEMPI - Via Nizza, 142 - TORINO

SUPER MARKET MANTUETTO - Corso Bernardino Telesio, 87 - TORINO

TOP SUN - Corso Orbassano, 228 - Torino

WILLY SPORT - Via Frejus, 118 - TORINO

MAXISPORT - Cavalcavia Corso Francia - COLLEGNO

LA BAITA SPORT - Via Gramsci, 5 - MONCALIERI

POLISPORT - Corso Roma, 88 - MONCALIERI

LA SETTIMANA	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	
	Consumatori *Assicurazioni*	*Grafologia* *Scacchi*	*Salute* *Pensioni*	*Il tempo del weekend* *Lotto*	*Religioni* *Francobolli e monete*	*L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO DI DOMANI

SITUAZIONE. La perturbazione che nel corso della giornata di ieri ha interessato le nostre regioni con cielo coperto e precipitazioni diffuse si sposta lentamente verso Est, lasciando dietro di sé condizioni di tempo improntate alla variabilità. Nei prossimi giorni un promontorio di alta pressione dovrebbe estendersi alle regioni nord-occidentali e a quelle tirreniche, consentendo un temporaneo e graduale miglioramento.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta condizioni di variabilità, con ampie schiarite alternate ad annuvolamenti residui che localmente potranno essere associati a precipitazioni di breve durata.
TEMPERATURE. In lenta ripresa, con valori massimi nella media stagionale.
VENTI E MARI. Venti deboli variabili, mari poco mossi o localmente mossi.
TENDENZA PER DOMANI. Cielo generalmente poco nuvoloso, salvo residui addensamenti più probabili nelle ore pomeridiane e in prossimità dei rilievi. Nottetempo e nel primo mattino foschie ed occasionali banchi di nebbia sulle zone di pianura. Temperature stazionarie. Venti deboli o moderati tendenti a disporsi da Nord-Ovest. Mari poco mossi.

TEMPERATURA (ore IN PIEMONTE, D'AOSTA E LIGURIA

Torino	15	Novara	14
Alessandria	17	Aosta	10
Asti	17	Genova	18
Cuneo	14	Savona	np
Vercelli	16	Imperia	21

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	14	25	Torino	14	18	Trieste	16	
Venezia	14	23	Milano	15	19	Bologna	16	
Firenze	17	22	Pisa	16		Ancona	15	
Perugia	16	22	Pescara	14		L'Aquila	13	28
Roma	15	24	Campobasso	15		Bari	16	25
Napoli	16	28	Potenza	11		S.M. Leuca	18	28
R. Calabria	17	28	Verona	13		Palermo	22	30
Catania	19	30	Alghero	19	27	Cagliari	22	30

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	18	24	nuvoloso	Lisbona	15		sereno
Atene	20	31		Londra	16	20	
Bangkok	25	34		Los Angeles	16	28	sereno
Berlino	13	21	nuvoloso	Madrid	13	25	pioggia
Bruxelles	11	23	sereno	Montreal	22		nuvoloso
Buenos Aires	10	19		Mosca	13		nuvoloso
Copenaghen	11	17	sereno	New York	20		nuvoloso
	np	np	—	Parigi	15	25	nuvoloso
Gerusalemme	20	31	sereno	Pechino	17	28	nuvoloso
Ginevra	10	25	sereno	Rio de Janeiro	21	31	
Helsinki	4	13		Varsavia	11		sereno
Il Cairo	24	37	sereno	Vienna	14	23	sereno

L'OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astroiga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile
Notizie seccanti o piccoli contrattempi stimolano negativamente la fantasia e spingono ad agire in modo improvvisato e poco razionale. Qualcuno potrebbe approfittarne per nuocervi sul lavoro come in campo sociale. Diffidate dei falsi amici.

TORO 21 aprile – 21 maggio
La gelosia mette in crisi i rapporti sentimentali, ma la chiarezza di intenti e la forza decisionale nelle varie attività, facilita le fortune immediate e i successi a lungo termine. Dovreste usare in amore, la stessa saggezza che adoperate nella routine.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno
L'umore è ottimo e le novità sono molto positive. Ma non è una buona ragione per agire sconsideratamente e per assumere posizioni assolutistiche nel difendere le proprie opinioni e i propri interessi. Quelle che mancano sono le idee chiare.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio
Gli eventuali ostacoli sono dovuti ad atteggiamenti mentali sbagliati, a pessimismo controproducente e alle improvvisazioni disordinate. Con le idee chiare e con la determinazione nel tradurle in pratica, la fortuna può diventare smagliante.

LEONE 23 luglio – 22 agosto
Giornata di alti e bassi, durante la quale si tende a dare maggior peso ai piccoli ostacoli negativi che non ai piacevoli. stato impedisce di sfruttare una buona occasione e di trarne vantaggi. Imponetevi un maggiore ottimismo.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre
Nuove imprese si concretizzano con l'appoggio di un personaggio influente, ma anche con la buona volontà tesa a scopi che non possono mancare. Belle improvvisate rallegrano poi il contesto già positivo della giornata.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre
Eccessiva spensieratezza, perché qualcosa vi rende euforici. Godetevi pure le novità positive, ma non raccontatele in giro e diffidate delle persone che conoscete poco e che professano una falsa amicizia. Un errore di comportamento comporta dei rischi.

SCORPIONE 23 ottobre – novembre
Proprio domani potrebbe iniziare una storia d'amore. Comunque è nell'aria e non tarderà a : guardatevi intorno, perché potreste davvero incontrare l'anima gemella. Oppure ritrovare un accordo magico con l'attuale partner.

23 novembre – 21 dicembre
La routine sarebbe positiva, forse un po' monotona. Ma con l'agitazione che vi contraddistingue, riuscirete a movimentarla maniera un po' disordinata e controproducente. Riflettete prima di agire e non lasciate fare soltanto al caso.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio
Con determinazione, siete riusciti a dissipare i malintesi sentimentali e la vita affettiva sarà serena. Ma occorre chiarire un equivoco con un amico o con un collega di lavoro e occorre sistemare meglio le questioni economiche.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio
Con invidiabile umore continuerete a mietere successi nelle attività che vi interessano e riceverete ottime notizie. Ma proprio da domani, potrebbe avere inizio una piccola sentimentale, dovuta alla vostra trascuratezza in amore.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo
ancora un po' tesi e confusi, ma intuite che qualcosa di molto bello sta per capitarvi, anche se non sapete esattamente di che trattasi. Lo scoprirete prestissimo: per il momento tenete a bada i vostri nervi, per dimostrarvi disponibili alla fortuna.

GRAFOLOGIA

a cura di Anna Maria Carena Acino

Ecco tre persone adulte «ben inserite» nella società

La richiesta di di scrittura mi è rivolta da lettori adulti; dopo aver avuto per molte settimane lettere di giovani e di giovanissimi parliamo di persone inserite nella vita famigliare e operativa costruita molto impegno a quanto si afferma dagli scriventi, piena soddisfazione. Cominciamo dalla signora **Florinda (saggio n. 1)** che mi ha fornito saggi di scrittura poco significativi. Infatti mi dà notizie della sua vita in scrittura corsiva e invece mi copia a caratteri stampatello una poesia. Non mi precisa se ha l'abitudine di scrivere in stampatello o se ha ritenuto opportuno presentarmi aspetto di sé meno consueto; per il mio questa informazione sarebbe importante. Co- lavoriamo sul materiale che abbiamo a disposizione cercando di capire più possibile. I tratti del carattere più spiccati sono i seguenti: una buona fiducia in sé che le la per dedicarsi ai suoi compiti energia e sicurezza, la chiarezza dei propositi, che le permette di fare le sue scelte con una certa decisione, e una riflessività che le impedisce di commettere gli errori dettati dai facili entusiasmi degli impulsivi.

Inoltre è molto dolce rapporti interpersonali anche se controllata nelle sue manifestazioni affettive sia per innata riservatezza sia per rispetto delle altrui libertà. E' una donna che vivere per sé e per gli altri con molto senso e molto tatto, con una grande capacità di ascolto dei problemi degli altri e nessuna invadenza nella vita privata di chi le si rivolge. Non ho nulla da consigliarle in quanto non vorrei correggerla minimamente.

Il saggio n. 2 del signor **Battista**, coetaneo della signora Florinda. Esperienze di lavoro analoghe e una buona realizzazione di in famiglia amate e apprezzate sono elementi comuni alle due persone. Il signor Battista molto comunicativo anche senza essere chiacchierone. Sa capire gli altri e disporsi nello stato d'animo adatto al dialogo, che imposta con semplicità di modi e molta disponibilità. Ha uno spiccato senso pratico, coerenza di comportamento, resistenza alla fatica malgrado l'investimento energetico cui partecipa al lavoro e le molte tensioni con cui affronta talvolta le circostanze che lo coinvolgono più direttamente. Malgrado abbia poche occasioni per scrivere, la sua grafia è sciolta ed espressiva, segno di una vivacità mentale che anima tutte le sue azioni e le rende creative e personalizzate. Anche per lui abbiamo da esprimere un giudizio più che positivo e augurargli di continuare con questo equilibrio.

Aggiungiamo un altro saggio grafico interessante e molto significativo. E' del signor **Aldo (saggio n. 3)** che ha press'a poco la stessa età delle persone precedentemente esaminate. La scrittura piccola, molto piccola, ha una velocità di movimento notevole e una regolarità che non esclude la varietà e il dinamismo interno. E' indicativa di una persona capace di concentrarsi e di produrre con velocità di collegamenti mentali e forza decisionale notevole. E' un ottimo organizzatore del proprio lavoro ma anche e soprattutto dell'attività di gruppo; il che significa abilità manageriale efficace, pronta, mirata nelle varie occasioni alle soluzioni migliori. Ha autorità sufficiente per farsi ascoltare e per far accettare il suo punto di vista. Introverso ma ben socializzato, tiene le distanze per bisogno di isolamento in cui riflettere di e ricaricare le energie; ma è disponibile alle richieste esterne che sa intuire prima che siano esplicitate. Bella intelligenza rivolta a struire e dirigere, serenità d'animo, infinite possibilità di estrinsecarsi e di affermarsi nelle direzione intraprese.

Tre persone di diversa formazione, con diversa destinazione operativa, ma accomunate da una grande capacità di impegno e da molta volontà di esprimersi costruttivamente nel proprio ambiente di vita e di lavoro.

volete richiedere il parere del grafologo, potete inviare campioni di scrittura che analizzati sotto gli aspetti che di volta in volta presentati. Per un'analisi, occorre scrivere fogli bianchi, privi della guida dei margini e delle righe base. Si richiedono due scritture, l'una di trascrizione di un testo stampato, l'altra in forma di lettura in cui si indichi l'età, il sesso, la scolarità e la professione. Sarebbe gradita la firma, in quanto molto espressiva, ma non indispensabile.
Scrivere a
Stampasera - Rubrica grafologia - via Marenco 32 - 10126 Torino.

SCACCHI

I tornei di Asti e Alba Adriatica chiudono questa «ricca» estate

I tornei internazionali di Asti e di Alba Adriatica, in programma rispettivamente settembre all'1 ottobre e dal 16 al 23 settembre, chiuderanno questa estate destinata a passare alle cronache me la più ricca ed avvincente nella storia della Fsi. Ed è proprio la notevole partecipazione appassionati fin qui registrata nei precedenti appuntamenti a far nascere negli organizzatori e negli addetti ai lavori aspettative ugualmente favorevoli per le gare ancora da disputarsi. Può così accadere che i 172 iscritti di Imperia siano stati accolti con toni, se non di delusione, poco entusiastici. Se verrà meno l'indispensabile sostegno dei giocatori piemontesi, la deci- edizione del Festival di Asti, ospitata nella palestra comunale di piazza Alba, registrerà successo che premia chi vi ha creduto nei difficili inizi e soprattutto nell'87, anno che vide una presenza così bassa da farne temere la cancellazione.

Programma: primo turno il 23 sett. alle 17; 2° turno sett. ore 15; 3°-4°-5° turno inizio alle 16,45 (per i seconda, terza nazionale ed esordienti 19,45); giovedì 28 sett. ore 20 conclusione partite sospese; 6° turno 16,45 (seconda, terza nazionale ed esordienti 19,45); 7° turno ore 15; conclusione domenica 1 ottobre con l'ottavo turno alle ore 9. Premiazione alle 18. Quota di adesione lire 40.000 (esordienti 25.000). Per ulteriori informazioni tel. 0141/219817.

Per la gara di Alba Adriatica si tratta solo della terza edizione, ma le attrattive turistiche della località abruzzese costituiscono un notevole richiamo. Il programma prevede otto turni di gioco giornata di riposo infrasettimanale. Gli incontri si orario pomeridiano, tranne l'ultimo che si inizierà il 23/9 alle 8. La sede di gioco non è comunicata. Quota di iscrizione lire 45.000 (esordienti 25.000). Per dettagli telefonare al 0861/72426-73993.

La partita

Noto per proprio gioco aggressivo, il g.m. statunitense Browne ha fatto della variante 3. ..., f5 nell'inglese uno dei propri cavalli di battaglia. Nell'Open di Las Vegas, vinto da Larry Christiansen ex aequo con Rohde, Kudrin e Dlugy, è tuttavia incorso in una secca sconfitta. Vediamola.

Christiansen-Browne: 1. c4, e5 2. Cc3, Cc6 3. Cf3, f5 4. d4, e4 5. Ce5, Cxe5 6. dxe5, Ce7 7. Ag5, 8. Ah4, 9. e3, Da5 10. Ag3, g6 11. Ae2, h5 12. e3, h4 13. Af4, g5 14. Axg5, Dxe5 15. Af4, Df6 16. 0-0, Cg6 17. Ac7, d6 18. f3, De7 19. Aa5, b6 20. De4, Db7 21. fxe4, bxa5 22. c5, Ce5 23. exf5, Dg7 24. f6, Dg6 25. f7+, Re7 (**vedere diagramma**) 26. Cd5+, Rd7 (se 26. ..., cxd5 27. De8 matto) 27. Cf6+, Re6 28. Tad1, Tb8 (dopo 28. ..., d5 Gurevich ha individuato per il Bianco il seguito 29. Cd5, cxd5 30. De8, Ae7 31. Dh8, Cf7 32. Dd4, Ab7 . Ag4) 29. Ac4+, Cxc4 30. Dxc4+, Re7 31. cxd6+, Rd8 32. Dxc6, Dxf7 33. Cd5, Dd7 34. Dc7+, il Nero abbandona.

Eccovi ora una vittoria di Racioppo a S. Benedetto, gara nella quale, come già pubblicato, il giovane torinese ha colto la prima norma di maestro. **Racioppo-Hugony:** 1. Cf3, c5 2. e4, d6 3. d4, cxd4 4. Cxd4, Cf6 5. Cc3, g6 6. Ae3, Ag7 7. f3, 0-0 8. Dd2, Cc6 9. Ac4, Ad7 10. 0-0-0, Tc8 11. Ab3, Ce5 12. h4, Cc4 13. Axc4, Txc4 14. g4, b5 15. h5, b4 16. Cce2, Da5 17. Rb1, Tfc8 . hxg6, fxg6 19. Th4, De5 20. Tdc1, d5 21. Af4, Cxe4 22. fxe4, Dxc4 23. Ae3, h5 24. b3, Tc5 25. Ah6, e5 26. Axg7, Rxg7 27. Dg5, exd4 28. Cg3, Txc2 29. Cxh5+, Rg8 30. Cf6+, Rf7 31. Th7+, Re6 32. Te7+, Rd6 33. Cxe4+, il Nero abbandona.

● **Campionato non-vedenti.** Vittoria a Tortoreto Lido del trentottenne genovese Giuseppe Pugliese sul terza nazionale pesarese Franco Antonino; solo 5° campione uscente Lorenzo Damiani. Numerose le presenze torinesi, tra i quali mancavano però Garganese e Valentini. Classifica finale: 1° Pugliese 6,5/8; 2° Antonini 6; 3° Vitale 5,5; 4°-6° Molle, Damiani e Perotti; 7°-9° Frittelli, Capelli e Fracas 4,5.

■ **Semilampo a Salsomaggiore.** La quinta edizione del Memorial G.P. Bertolotti si svolgerà domenica 24 settembre nel palazzo dei congressi della località termale. Tempo di riflessione 15', 8 i turni di gioco, con inizio alle ore 9,30. Quota di iscrizione lire 20.000 (under 14 15.000). Per ulteriori informazioni tel. al 0524/76002.

■ **Tornei alla Sst.** A partire da sabato prossimo riprendono presso la Società Scacchistica di via Galliari i semilampo del sabato, riservati ai soci. Inizio alle ore 15,30, iscrizione lire 5.000.

■ **Riapre il circolo Alfieri.** Questa sera si terrà sodalizio di via Pinelli (tel. 473.0174) la prima gara della nuova stagione agonistica, valida per la assegnazione della Coppa Sociale.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Cotolettine alla crema

gr. fettine di coscia vitello, farina bianca, olio d'oliva, burro, 1 bicchiere di latte, 1 rosso d'uovo, il succo di 1/2 limone, sale.

Passare le fettine di coscia vitello nella farina bianca e farle rosolare padella olio e burro, aggiustare di sale, voltarle, lasciarle rosolare pochi minuti anche sul secondo lato, poi toglierle dalla padella. Nel fondo di cottura aggiungere cucchiaio di farina bianca, mescolare velocemente per non fare grumi e diluire con un bicchiere di latte. Cuocere un attimo sempre rimestando a fuoco dolce, poi allontanare la padella dal fuoco, incorporare al sugo il rosso d'uovo ed il succo del mezzo limone, rimettervi le scaloppine, rimettere un attimo sul fuoco quindi servire.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette vostre o delle vostre nonne. Indirizzare a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32 - 10126 Torino. Le ricette più interessanti pubblicate Stampa-

MALIGNATUTTO

Una legge per la pizza norme per il castagnaccio e vietate le insalate miste?

L'Apes, associazione pizzaioli europei, ha chiesto al Parlamento italiano una legge «che stabilisca una volta per tutte [illegible] dove essere fatta una pizza», per combattere le ricette pirata. Quando si arriva a invocare una legge per la pizza (e quindi carabinieri, Finanza, questura, vigili urbani per la relativa repressione), è segno che qualcosa in un Paese non funziona. Se mai dovesse succedere, ci sarà qualcuno che chiamerà una radiomobile perché gli è stata servita una pizza [illegible] regolamentare, con acciughe troppo corte, foglie di basilico di dimensioni inferiori a quelle previste, pomodori fuori-legge. Uomini in divisa, tralasciando sciocchezze come rapine, spaccio di droga, sequestri, batteranno rosticcerie e pizzerie mettendo al muro pizzaioli e clienti, assaggiando sospettosamente margherite e quattro stagioni.

Non solo. Ma se tanto mi [illegible] tanto, verranno anche decreti legge e circolari ministeriali sulle farinate e magari una tassa extra, che farà nascere un mercato nero dei ceci. Per non parlare del castagnaccio. Siccome in Italia le leggi sono sempre labirintiche e cervellotiche, il pasticcio di farina di castagne verrà spacciato di frodo ai Murazzi di notte, avvolto nella stagnola come la cannabis.

E procedendo nella rigida regolamentazione dei cibi, i carabinieri delle stazioni di provincia saranno chiamati a controllare l'esatta composizione del vitello tonnato nelle varie trattorie della Posta, del Cannon D'oro e a chiedere la ricetta al cuoco delinquente che prepara la lingua salmistrata senza consultare la raccolta della Gazzetta Ufficiale. E addio insalate miste, peggior esempio possibile di anarchia con tutti quegli ingredienti a piacere. E si dovrà emigrare in Francia, solo per mangiare una niçoise.

r. sc.

Come eravamo. 1933. Da sinistra Cesare Pavese con Leone Ginzburg, Franco Antonicelli (col cappello) e l'editore Augusto Frassinelli (Publifoto)

[illegible] UTILI

EMERGENZE

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica [illegible]
Vigili urbani 28091
Polizia stradale 541833
Guasti gas Italgas 882324
Guasti luce Aem 7413131
Enel 5775
Guasti acqua 2054322
Soccorso Stradale 116
Telefono amico 5612121

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 517751
Croce Verde 548000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 752021
CTO, v. Zuretti 29 88031
Dermatologico [illegible] **Lazzaro**, v. Cherasco 23 6557141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 68271
Molinette, c. Bramante 88/90 6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 56421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
San Giovanni Bosco, p. Donatori Sangue 2 [illegible]
Oftalmico, v. Juvarra 19 512466
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5 ☎ 543287
V. Monginevro 28 372515
C. Svizzera 42 7496084
V. S. Romo 37 390270
V. Sempione 112 2053235
C. Francia 1/b 543515
Notturne ore 19,30-9
C. Vitt. Emanuele 66 538271
P. Massaua 1 793308
V. Nizza 65 6699259

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Gioberti 40 ☎ 540469
Aidel, v. Sacchi 502396
Ait, v. Stalapor 38 2204232
Asido, v. Cumiana 55 331301
Assistenza, v. Pio VII [illegible] 6191820

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi ☎ 326.890
Amnesty International, via Vergnano 10 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 [illegible]42
Telefono Azzurro, prevenzione abuso infanzia 051/222525
Aldo, v. P. Tommaso 38 658095
Prevenzione Aids dalle 10 alle 17 tel. 1678 - [illegible]
Informagay 516386

PER LA CASA

[illegible]

Aba, ☎ 372.228; Abaldi, 701.124, Abate, 380.650; Abatelli, 707.2361; Agostino, 707.2614; Albano, 707.2748, Arami, 707.0770; Arma, 335.8849; Ass Idraulica, [illegible]; Barbero, [illegible]; Belma, 335.2746, Bovos, 335.8380; Dora, 335.8288; Greco, 337.881; Leale, 731.067; Marinelli, 271.242; Ritoña, 377.887.

Elettricisti

A&D, v. Nizza 9, ☎ [illegible]
Ade, c. Orbassano 167, [illegible]
Bochia, v. Sarpi 154, [illegible].185
Bronzo, v. Cibrano 90, 220.4250 o c. Agnelli 148, 757.096
Ciat, str. Lanzo 98, 220.4294
Vruna, v. Tibone 5, 670.743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 540335
Lipu, v. Bari 21 487051
Wwf, v. Livorno 18/a 485434

Pronto soccorso

notturno e festivo:
Dr. Bechis, v. Verolengo 174 ☎ 733842
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 398388
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 338126
Centro Europa, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore 61/b 6503033
Dr. Fina, 588241 cod. 1413
Dr. Ghione, 588241 cod. 1200
Dr. Garigilo - Panichi, v. Gioberti 67 [illegible]
Dr. Giordano, v. Chiesa [illegible] Salute 103 2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21 378518
Dr. Leso, v. Boucheron 15/b 548100
Centro veterinario: lungo [illegible] Colletta 147, tel. 85.82.87

DOCUMENTI

Dove richiederli

V. Consolata 23 57655104
V. Dego 6 505843
C. Sebastopoli 262 [illegible]
V. G. Reni 96/7 3081444
[illegible] 55 bis [illegible]
V. Monte Ortigara 95 [illegible]
V. Saccarelli 18 [illegible]
V. Carrera 81 728039
V.la Mughetti 10 735840
[illegible], Caltanissetta 12 [illegible]
V. C. Massaia 27 [illegible]
V. Valdellatorre 111/b 734233
P. Falchera 7 [illegible]
V. S. Benigno 2244442
[illegible], Vercelli 15 2741441
C. Moncalieri 18 698820
C. Unione Sovietica [illegible] 6192045
[illegible], Nizza 166 6967086
V. Negarville 6/2 3470206

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Numero Verde - officine autorizzate [illegible] Lancia aperte ad agosto in tutta Italia tel. **01678 - 25054**
Aci ☎ 116
Europe Assistance 530655 - 512760
Soccorso stradale 20.000, socc., riparaz., elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar** 6505625; **Hertz** 6508844; **Maggiore** 6503013

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5745; **Central taxi** 5744; **Pronto taxi** 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano [illegible]
Torino - Savona 9713182
Autostrada 3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; [illegible]; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; [illegible]; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, p. [illegible] Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525.
Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo, C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20, Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix, C. Inghilterra; p. 6,30; 7,30; 8,00*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. * Chamonix.
Torino - Bari, P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. [illegible] 5211487

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611108, c. Siccardi 8.
Torino - Atene. Venerdì p. ore 21,30; a. ore 18 due giorni successivi
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. [illegible] dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. [illegible] p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. lun. ven., p. 20,30; a. Lione [illegible] Parigi 10; Londra 18,45 lun. giov. sab. p. 8; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia [illegible] Tutti i giorni, p. 15,45; a. Barcellona ore 6,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517551
Stazione P. Susa 538513
Torino - Roma: p. 9,10 a. 13,35; 6,20-16,05; 8,30-15,30; [illegible] 14,30-22,40; 16,15-23,20; 22,42-7,10; 23,20-8,45.
Torino - Milano: [illegible] 4,53; 6,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a. 14,15; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 17,10; 17,53; 19,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,35.

Aerei

Aeroporto Città di Torino:
informazioni ☎ 5778431 - 5778432
biglietteria 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 10,55 - 12; 14,55 - 16; 15,55 - 17 (no sab. dom.); 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.
Torino - Catania: 16,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35.
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato
Torino - Londra: 7,55 - 8,45 escluso lunedì e sabato; 9,30 - 10,30 (no dom.); 17,30 - 18,30 no domenica
Torino - Parigi: 8,30 - [illegible] (no mart., giov., sab., dom.); 11,40 - 12,55; [illegible] - 20,10 no sabato.

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g ☎ 510512
Baratti, p. Castello 29 [illegible]
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
[illegible]**ria Gazzutto**, v. Duchessa Jolanda 23/b 4474291
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191 547920
Deluri & Motta, v. XX Settembre 11 518174
Il Bagatto, v. Torino 3 6122284

[illegible]

La Forchetta [illegible], [illegible] Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 83 851438
Pronto Pizza, 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMRR per la raccolta di materiali ingombranti (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614365; To-Sud tel. 3195473

Film

Top video, v. Sacchi 27 ☎ 2165369
Videoreporter, c. Telesio 715658
Videostar, v. Mad. Rosa 17/a 3192445
Zelig, c. Peschiera 161 331670

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 28 ☎ [illegible]
Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

[illegible]

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661640: fer. 7,30; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18.
Consolata, p. Consolata 546235: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 [illegible]: fer. [illegible]; 7,00; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18, 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 [illegible]: fer. 8; 9; 18,30, sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
M. Cappuccini, v. Giardino 35, 5212365: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

[illegible] **Evangelica** [illegible], [illegible] Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola 63, 537.253: dom. ore 10. **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. [illegible] 15 - p. Carducci 130, 695.976: [illegible] ore 18, ven. ore 19,30, [illegible] ore [illegible]. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30. **Centro Islamico**, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45

SERVIZI

[illegible] e [illegible] speedy

Defendini, v. S. Teresa 18/f ☎ 55401
Jet service, v. Ascoli 2 4731121
Moto-jet, v. Legnano 2 5811910
Moto-taxi, v. Bologna 220/88 2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16 767676
Pony Express, v. S. Francesco [illegible] Paola 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a 587682
Torino Express, via Magenta [illegible] 5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30;
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruno 1, 4470626; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa 83, 857098; V. Genova 113, 634941

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Asmari [illegible] Bernezzo, S. Paolo, c. Belgio 68/b, CRT; c. Bramante 84/b, S. Paolo; c. Brescia 30/d, CRT; v. Caboto 35, CRT; p. Carducci 181/a, BNL; c. Casale 64, S. Paolo; c. De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 181/h, Comit; c. Francia [illegible], CRT; c. Francia 335/a, BNL; c. Regina 249, CRT; BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare 209/c, Comit; v. Gottardo 273, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 99, B. Pop. Novara; p. Massaua 5, S. Paolo; v. Monginevro 228, S. Paolo; [illegible] Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 86, [illegible], Ital.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 360, CRT; c. Orbassano 134, S. [illegible]; c. Orbassano 164, Comit; c. Orbassano 242, B. Subalpina, c. Orbassano 280/a, S. Paolo; c. Peschiera 151, S. Paolo; c. Peschiera 182, S. Paolo; c. Peschiera [illegible], B. Roma; [illegible] era 237/a, B. Subalpina, v. Piffetti [illegible], S. Paolo; v. [illegible] 36, B. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 64, Comit; p. Rebaudengo [illegible] S. Paolo, p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 56, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT, v. Stradella 34, S. Paolo; c. Svizzera 48, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 135; S. Paolo; c. Traiano 140, Comit, [illegible] Trapani 71/a, IBI; c. Turati 18, S. Paolo; c. Unione Sovietica 409, S. Paolo; v. Vanchiglia 27, Banca Popolare Pop. Novara, c. Vercelli 109, B. Pop. Milano; v. Bigiani 160/1, S. Paolo; p. Villari 8, CRT, c. Vinzaglio 27, B. Sicilia; c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 197, B. d'America; Gall. S. Federico, Cred. Ital.
Se Vi rubano il Bancomat: telefono 167822056.
Bancomat Torino-Centro
V. Bogino 31, BNA; p. Castello 139, B. Sella; v. Cernaia 7, B. Anonima di Credito, v. [illegible]baldi 13, B. di Sicilia, v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 8, B. Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova, B. Naz. Comunicazioni; v. Roma 234, [illegible]; v. Roma 282, IBI; v. Roma 376, Comit, p. S. Carlo 258, S. Paolo; p. S. Carlo 216, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 9, Comit; v. S. Teresa 25, B. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. XX Settembre 31, CRT; v. XX Settembre [illegible], BNL; v. Viotti 4, Cassa Risp. Prov. Lombarde; c. Vittorio 25, Banca d'America e d'Italia.

Piscine [illegible]

Colletta, [illegible] Regazzoni 5/7, tel. 205.0006; **Gaidano**, v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.9036; **Parri**, [illegible] Tiziano 39, 636.262; **Pellerina** (Parco Carrara), c. Appio Claudio 106, 744.006; **Sempione**, [illegible] Gottardo 10, 205.5246; **Sospello**, v. [illegible]spello 116, 257.923; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 351.571; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.822.

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, [illegible]
C. Casale 282, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. [illegible] Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 275, Q8.

Tabacc[illegible]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Cavo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio [illegible] Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, [illegible] (fino alle 23).

Edicole

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1).
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio Emanuele II angolo [illegible] Carlo Felice.
P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Fréjus 27, ☎ 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57, 597.137
Woodstock, Moncalieri 145, 683.668
Casanova, Volta 4, 543.713
Tango, Avet 3, 481.748
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9, 563.9560
Du Parc, Regina 104, 521.5275
Eden, Rismondo 10, 805.0321
Garden, Val Sabea 4, 655.859
Isolabella, Donizetti 6, 650.3955
La Lucciola, Taranto 208, 206.097
Nap[illegible], S. M[illegible] 14, 630.775
Le Roi, Stradella 8, 279.952
Massaua, Massaua 6, 780.703
Principe, Principi d'Acaja 45, 745.945
Patio, Moncalieri 348/14, 696.6383
Fortino, Cigna 47, 485.410

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2, ☎ 661.1156
Vie En Rose, Bertholet 6, [illegible]
Bogart, Sacchi 34, 547.530
Charleston, Cavalcanti 5, [illegible]
Charming, P. Clotilde 82, 484.116
[illegible] **Prima Donna**, Peschiera 171, 332.157
Club «Y», Vinzaglio 3, ☎ 511.736
Dea Club, Porri 12, 689.0458
Evergreen, Sacchi 28, 541.025
Heaven, Maddalena 172, 661.0377
Hypnos, Coralli 1, 200.0067
Jumping Jack, Monfalcone 62, 321.001
Le Privé, Camerana 11, [illegible]
Marylin, via [illegible] 12, Orbassano, 9015578
Macrillo, Volta 8, 545.458
Metrò Cabaret, Gioberti 33, 540.641
OK Club, Guala 147, 616.169
Mon Rêve, Fabrizi 71, 740.616
New York, Genova 268, 605.0817
Piazza Grande, S. Donato 3, 487.066
Pick-Up, Bargo 8, 447.2204
Puntodivista, Moncalieri 5, 630.297
Reg[illegible], Ventimiglia 152, 637.462
Rendez-Vous, Maddalena, 661.0200
Ritz Club, via S. Massimo 1 812.2434
Studio 2, Nizza 32, 650.9431
Summertime, Virginio 1, 534.773
Templari, S. Chiara 49, 486.449
The Big Club, Brescia 28, 850.483
Top, Le Chiuse 13, [illegible]
Tuxedo, Belfiore 8, 668.690
Vaniglia, v. Sabaudia 25, 661.[illegible]
Vogue, Andrea Doria 9, 563.771

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis, 669.9143
La Perroquet, Goito 15, 650.5841
My Club, M. Cristina 68, 669.9566
Odeon, Pomba 7, 83.97.510/835.838
Tout-va, Rossini 14/C, 882.809

[illegible]

Pennellate rabdomantiche e le segrete angosce in un magma informale

Allieva di Piero Ruggeri, la torinese Anna Garis esp[illegible] alla Galleria Eleutheros, ad Albissola Marina. Attraverso una serie di volti e di paesaggi grondanti di colore si individua una pittura segnata dalla materia, dalla vitale energia della luce che s'insinua fra i rossi, i verdi splendenti, i gialli-sole. Per questa sua prima personale ha scelto composizioni nelle quali l'indagine figurale tende a perdere una definita connotazione per approdare a un magmatico risvolto informale. In ogni caso la Garis opera all'insegna di una pulsante enunciazione di segrete angosce, di latenti emotività, di sottili sensazioni, che emergono con la forza di una pennellata rapida, immediata, rabdomantica. Sino al 15 settembre. *(a. mi.)*

GALLERIE E MUSEI

GALLERIA LA ROCCA (tel. 874 644): [illegible] Nespolo e C.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO - ARTE E ANTIQUARIATO: 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour, 17 - Torino. [illegible] 514.209. Orario: lunedì/venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30, 15,30-19,30.
LA TELACCIA: Genesera Santo
MUSEO D'ARTE CONTEMPORAN[illegible] - [illegible] DI RIVOLI: Mostra **Luciano Fabro**, fino al 17 settembre 1989. Collezione permanente. Aperto da martedì a domenica ore 10-19. Lunedì chiuso. Ingresso L. 6000, ridotto L. 3000. Per informazioni tel. 958.7256.
PALAZZO DELLA GIUNTA REGIONALE - SALA [illegible] ESPOSIZIONI: Mostra di Mauro Bittaro, fino al 16 settembre. Orario 10-19. Festivi chiuso. Ingresso libero.
[illegible] **ARTISTICO** (v. [illegible] 264): Mostra «Bianco e nero».
SOC. PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (Parco del Valentino): Diana Trionfatrice Arte di Corte nel Piemonte del '600. 27 maggio-24 settembre. Orario: feriali 9/19; festivi: 10-13; 14-19. Apertura [illegible] giovedì 20/22,30 (lunedì chiuso).
[illegible] Artisti contemporanei.

[illegible] torinese Anna Garis, «Bagnanti», 1988, olio su tela

[illegible]A

Anche Mozart e Beethoven per la Rivoluzione Francese concerto a San Francesco

Anche la musica rientra nelle svariate iniziative proposte dal Comune di Torino in occasione delle celebrazioni per il bicentenario della Rivoluzione Francese. Nel calendario di «Settembre Musica» infatti, sono in programma tre importanti incontri musicali che propongono temi lirici dell'epoca rivoluzionaria.

Il primo appuntamento è per oggi alle 16, nella chiesa di San Fran[illegible]o d'Assisi con liriche di Mozart e Beethoven che riprendono i temi della fratellanza, della giustizia e della libertà. Saranno eseguite dal pianista Dario Voglienga e dal soprano Alessandra Althoff. Sempre nel pomeriggio alle 16 al Tempio Valdese è in programma il secondo concerto per giovedì 14 settembre. Dal titolo «Les Vents de [illegible] Révolution» sarà eseguito dall'ottetto di strumenti a fiato «Octuor Vendémiaire». Estremamente originale all'epoca [illegible] concerto di soli fiati, contrastava con i tradizionali a corde. Il terzo [illegible] ultimo incontro musicale della rassegna avrà luogo la sera del 20 di settembre nella chiesa di San Filippo. Il coro e l'orchestra dell'Università Paris Sorbonne diretti dal maestro Jacques Grimbert eseguiranno il «Te Deum» di François-Joseph Gossec. Una pubblicazione «Torino e i Francesi 1798-1814» curata dal prof. G. Bracco sarà distribuita gratuitamente. Illustra Torino in quell'epoca dal punto di vista politico, economico e culturale. Per la musica Nicola Gallino presenta un saggio su «L'amante democratico» unico esempio di teatro giacobino in Torino. Allestito e presentato nel 1799 al Teatro Carignano.

el.va.

FILMALP

Rifugi, pascoli e ghiacciai la montagna superstar in sei puntate per la Rai

Sono in corso sulle Alpi le riprese per la realizzazione di sei puntate da 30 minuti ciascuna, dedicate alla montagna, che andranno in onda per la Rai a partire dal gennaio prossimo. Si tratta di una iniziativa realizzata in coproduzione fra Filmalp di Torino, (neonata casa di produzione specializzata in filmati di montagna, viaggi, exploit), e il Dipartimento scuola educazione della Rai, che, attraverso un suo funzionario (Luigi Parola, cuneese), affronta per la prima volta l'argomento montagna, alpinismo, escursionismo, ambiente, fauna flora, geologia, in un contesto parascolastico. Le trasmissioni sono infatti destinate [illegible] prattutto ai giovani, digiuni di nozioni «alpine».

La minuscola troupe, tutta torinese, è composta da Giorgio Vivalda, editore e regista, dall'operatore e regista Vincenzo Pasquali, dal fonico Antonio De Matteis che è anche attrezzista, comparsa, datore di luci. Sono già state fatte riprese (che si concluderanno a ottobre), sul ghiacciaio del Rutor sopra La Thuile, con la consulenza della guida Ivan Negro (gestore del rifugio Deffeys), al rifugio Torino sul Monte Bianco, alla palestra di roccia del Palavela di Torino, sulle Grigne e nel Trentino.

L'operatore Vincenzo Pasquali al lavoro sulle morene del Rutor

Per parlare di Br e Cosa Nostra per scoprire Persiana Jones e «Immacolata e Concetta»

Concerto dei Blues and Soda questa sera alle 21 nell'Area centrale della Festa dell'Unità, al Parco Ruffini. Sempre alle 21, ma presso l'Area «Mostra sulle leggi razziali» dibattito dedicato a Eugenio Colorini. Presiede Ascanio De Montel, docente all'Università di Torino. Al Caffè Letterario — Palco Jazz, *«Anni spietati: sconfiggemmo le BR, batteremo Cosa Nostra?»* è il titolo della conferenza a cui partecipano Dino Sanlorenzo, Luciano Violante, Maurizio Laudi e il vicesindaco di Palermo Angelo Rizzo. Introduce Claudio Stacchini. Segue alle 22,30 il concerto del quartetto di Roberto Noè.

Al Palco Rock, oltre alla musica del Juke Box, alle 21 si ascoltano le performance eseguite da Persiana Jones e le Tapparelle Maledette, degli O.U.T., e dalla band rock proveniente da New York, Tengo Hombre. All'Area delle donne alle [illegible] si discute su «Prevenire l'aborto». Infine all'Area dei diritti si parla di *«Costituzionale se facoltativo: l'insegnamento della Religione cattolica nelle scuole italiane»*, mentre alle 21,15 si proietta «Immacolata e Concetta» di Piscitelli. La pellicola fa parte della rassegna sul cinema gay «Questa specie d'amore», organizzata dal circolo Maurice.

GRUGLIASCO

Il diploma delle medie in 150 ore

Inizieranno il 21 settembre a Grugliasco, presso la scuola 66 Martiri di corso Fratelli Cervi, i corsi delle 150 ore per conseguire la licenza media inferiore. Per potervi accedere basta avere compiuto 16 anni e saper leggere e scrivere. Le lezioni si svolgeranno ogni giorno, dal lunedì al venerdì, mentre gli interessati potranno scegliere secondo le proprie esigenze di partecipare ai corsi diurni o serali. Tra le materie che si studieranno, l'italiano, la matematica e il francese. Chi desidera iscriversi, deve compilare il modulo in distribuzione presso le segreterie delle scuole. Telefonare al 786077.

STAMPASERA

Martedì 12 Settembre 1989

*vivi*TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

CHALET DEL VALENTINO (Viale Virgilio 25, tel. 650.8736): ore 21 Ezio Venturi.
CLUB 84 - GIARDINO COPERTO: ore 15,30 danze per Over 55 e non con Rocky; ore 21 liscio D.O.C. riserva speciale con Ronny. Domani sera ore 21 grande orchestra Gli Smeraldi
GARDEN (str. Va[illegible] 4/a tel. 658.859) ore 15.30 Nino Gallo aspetta tutti per un bel pomeriggio.
LA LUCCIOLA (c. Taranto 205, tel. 2[illegible]): ore 15 discoliscio ingresso libero
MASSAUA DANZE ore 15 ballo liscio con dischi.
K. II-SUPERDANCING DEL LISCIO (tel. 0124/617.162) Valperga (To) sabato sera orchestra Giampiero Forest

MACUMBA - Ristorante Pizzeria - Pinerolo: tutte le sere cena danzante con orchestra. Telefono 0121 74.115 - 58.620
MY CLUB-SHAKER PIANO BAR (via Madama Cristina 08, telefono 669.90.96) tutte le sere (chiuso lunedì) R. B
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
TOUT VA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 0, angolo via Rossini 14, telefono 882.809) tutte le sere strip-tease e arte varia, ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).
TRILUSSA L'osteria più matta di Torino, solo prenotazioni. Telefono 514.495 - 565.14.86.

[illegible] **- TEATRO DELL'ANGOLO: Via del teatro n. 2 - Festival di spettacolo per strada** organizzato in collaborazione con la Circoscrizione 3. Venerdì 15 e sabato 16 ore 21,30; domenica 17 ore 10,30 Via Dante di [illegible] Per informazioni telefonare 482.343 - 489.676
AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO. Stagione sinfonica pubblica [illegible]/90 21 Concerti il giovedì ore 20,30 e il venerdì ore 21 dal 5 ottobre 1989 al 18 marzo 1990. Gli uffici della RAI saranno a disposizione del pubblico con il seguente calendario: conferma abbonamenti ai concerti del giovedì della precedente stagione: dal 14 settembre al 20 settembre 1989; conferma abbonamenti ai concerti del venerdì della precedente stagione: dal 21 settembre [illegible] settembre 1989; nuovi abbonamenti: dal 28 settembre al 4 ottobre; orario: dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle [illegible] sabati inclusi presso la Sede Regionale RAI, via Verdi [illegible]. Torino. Per informazioni telefonare 8800 interno 4653/4912/4981.

TEATRO STABILE TORINO: Stagione in Abbonamento 1989/90. La vendita degli abbonamenti avrà inizio lunedì 18 settembre 1989 presso la Biglietteria del T.S.T., Teatro Gobetti, via Rossini 8 (orario 9/18 domenica riposo) e presso Malan Viaggi e la Cassa di Risparmio di Torino, Agenzia 7 e Agenzia di San Mauro (per i soli clienti della banca). Per informazioni telefonare T.S.T. 539.707.

REGIO (piazza Castello 215, telefono 881.52.42): riposo.
ADUA 400 (corso G. Cesare 67, telefono 28.78.71): vedere cinema.
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 635.440): chiuso.
AMBRA TEATRO (via Chiesa della Salute 77, telefono 28,71.97): vedere cinema.
ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 331.764): **Teatro dell'Angolo.** Riposo
CARIGNANO (piazza Carignano 6, telefono 53.78.96): chiuso.
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): [illegible]
CHIERI: chiuso.
NUOVO (corso Massimo D'Azeglio 17, telefono 65.56.52): riposo.
MASSAUA (via C. Massaua 104, telefono 29.04.50): chiuso.
STALKER TEATRO (Centro zona Grugliasco, telefono 41.11.437).
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 79.58.03): riposo.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215; telefono 881.52.42): chiuso.
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro): chiuso.
GARYBALDI (via Garibaldi 4, Settimo, telefono 801.17.46): chiuso.
JUVARRA (via Juvarra 15, telefono 51.37.06): [illegible].

MUSEI

ARMERIA REALE: mercoledì, venerdì e sabato. 9-14, martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiusura
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30, 15-17; venerdì chiuso
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica ore 9-14; mercoledì e venerdì 14,30-19,30; lunedì: chiusura per riposo settimanale.
LINGOTTO - Arte russa e sovietica 1870-1930: 250 opere, da Kandinskij a Chagall a Malevic... di prima e dopo la Rivoluzione. Orario 10-22 lunedì escluso. Prezzo della mostra: Lire 8000. Tel 096.0581.
MOLE ANTONELLIANA: Alessandro Antonelli fino al 15 ottobre. L. 6000, ridotto 2000. [illegible] 14-19. Festivi 10-19; 14-19. Lunedì chiuso.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali (V. Bricherasio 8. Orario dal martedì al sabato: 13,30 - 19,30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.15.57.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19, Sala Mostre Temporanee: **Storia dell'autotrasporto nelle immagini del fotografo Negri.** Due mondi a confronto in quasi due secoli di [illegible] attraverso più di cento stampe da originali d'epoca di uno degli archivi più importanti d'Europa.
PALAZZO REALE (Piazza Castello): Lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9-13; giovedì e sabato 8-13, 15-18.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi). 10-12,30; 15-17; lunedì e venerdì chiuso.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a domenica 9-14
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50, sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini), orario, sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Durante i mesi estivi le sale permanenti del museo resteranno regolarmente aperte al pubblico.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): orario: da martedì a sabato ore 9-18 (continuato); domenica ore 9-12; lunedì chiuso.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30 Ingresso gratuito. Visita guidata da giovani liceisti. Chiuso luglio e agosto.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino - 18 sale). aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): feriali ore 9-12, [illegible]. Festivi 9-14, Lunedì chiuso. Prezzo L. 2000.
SOCIETA' PROMOTRICE BELLE ARTI (VALENTINO) Diana Trionfatrice, arte di corte del Piemonte del '600 27 maggio - 24 settembre. Feriali 14-19. Festivi 10-19. Lunedì chiuso.

LE [illegible] DI STASERA (un voto [illegible])

a cura di Noemi Romeo

Il millennio dei Cccp Gli amori di Marco Carena

Fedeli alla lira +8

E' il titolo di un loro brano compreso nel disco «Canzoni, preghiere e danze del II Millennio sezione Europa». E' un album dedicato all'Europa, quello degli italiani CCCP, band rock con alle spalle anni di gavetta e composta da sei estrosi musicisti: Giovanni Ferretti (voce), Massimo Zamboni (chitarra), Ignazio Orlando (basso), Carlo Chiapparini (chitarra), Danilo Fatur e Annarella Giudici. I rockers made in Italy, che per anni hanno dedicato canzoni e dischi alla Russia e ai suoi misteri, questa sera sono a Torino. Suonano al Palazzetto dello Sport alle 21,30 per la Festa dell'Unità. I biglietti costano 20 mila lire (inclusi i diritti di prevendita): Radio Stuff promotor locale.

Cinemafollia +7

Secondo appuntamento con il grande schermo. Per Cinemania, rassegna cinematografica organizzata da un settimanale locale, questa sera si proietta il secondo film previsto per il mese di settembre. A Rivoli al cinema Gioiello, in piazza Principe Eugenio, alle 21 c'è «Turista per caso». La regia è di Lawrence Kasdan, il cast è d'eccezione: i protagonisti principali sono William Hurt, Kathleen Turner e Geena Davis che proprio grazie a questo film ha vinto un Oscar. Il costo del biglietto per assistere allo spettacolo è di [illegible] mila lire. Chi vuole può sottoscrivere un abbonamento a 26 film (35 mila lire). Per ulteriori informazioni rivolgersi al seguente numero: 9585-106.

Cabaret all'Hiroshima +6

Non c'è soltanto «Hard & Progressive Rock» all'Hiroshima Mon Amour, il circolo culturale di via Belfiore 24. C'è anche molta attenzione per il cabaret emergente. Questa sera infatti è di scena un giovane aspirante cabarettista, un attor comico alle prime armi, che ha [illegible] i primi passi proprio l'anno scorso in via Belfiore 24, partecipando al concorso per [illegible] nuovi «Cercasi Cabaret». Alle [illegible] di stasera Marco Carena è sul palcoscenico per presentare «Dimmi... l'amore?», one-man-show di un'ora circa, durante il quale vengono raccontati con ironia innamoramenti fugaci e passioni travolgenti di grandi e piccoli Casanova. Ingresso libero per i soci con tessera.

Guida alla Mole +7

Interessante la conferenza organizzata dal centro culturale Mario Pannunzio. Dopo un dibattito sull'arte italiana tra il 1900 e il 1945 e un video di testimonianze in occasione del centenario della nascita di Pietro Calamandrei, il centro di via Maria Vittoria 35 ha preparato per oggi pomeriggio un incontro dal titolo «La struttura originaria della Mole Antonelliana». Si tratta di una conferenza-dibattito (sono graditi gli interventi del pubblico) tenuta dall'ingegnere Vittorio Nascè, docente al Politecnico di Torino e curatore della mostra su Alessandro Antonelli alla Mole. L'incontro, che comincia verso le 18, sarà introdotto da Maria Grazia Imarisio.

Musica all'Inferno +7

Ancora musica per questa sera. In contemporanea al concerto dei CCCP al Palazzetto dello Sport, in via San Donato 47 c'è «New Orleans Dixieland», musica dal vivo con i Dixie Today. La performance si tiene alla birreria La Divina Commedia, al piano chiamato Inferno, con inizio previsto per le 21.45. Il locale, situato a due passi da piazza Statuto, ha ri[illegible] l'attività musicale (è uno dei posti dove d'inverno si suona di più) da pochi giorni. Il primo concerto della stagione si è svolto l'altra settimana, venerdì 8 con una funky band. Questa sera suonano invece Renzo Abbate, Roberto Andreoli, Valerio Signetto, Marco Parodi, Giovanni Grimaldi, Beppe Casula e Gianni Mauro.

[illegible]LANDO

Esplode il nuovo rock di base Ghetto e Watermelons con i simpatici Powerillusi

BOLLENDO ... BOLLENDO
Prosegue con discreto [illegible] di pubblico la rassegna di musica rock organizzata dalla quinta Circoscrizione. Questa sera, a cominciare dalle 21, in via Stradella 192 suonano i Ghetto Blues e The Watermelons. L'ingresso è libero per tutti.

AZIMUT
Nei locali del circolo culturale di via Modena 55/a alle 21 c'è Mauro Dosio che presenta musiche degli Anni Sessanta e Settanta [illegible] l'aggiunta di qualche successo musicale di questo ultimo decennio. L'ingresso è libero, [illegible] solo per i soci provvisti di tessera.

TERRAZZA SUL PO
Carlo e Silvana [illegible] i protagonisti della serata alla Terrazza Sul Po, in corso Moncalieri 18, nell'area dell'ottava Circoscrizione.

Dalle [illegible] in avanti questa sera per il cartellone di «Musica sotto le stelle» si possono riascoltare le canzoni più note di Paolo Conte. Dalle 19 in avanti entra in funzione il servizio ristorante: [illegible] mila lire è il prezzo fisso di una cena. Per le prenotazioni (molto consigliate) bisogna telefonare ai seguenti numeri: 532070 oppure 530183.

CHARLESTON
Acid, house e lunghe suite di musica romantica per ballare stretti stretti come si [illegible] volta. Tutto questo è il menù di prammatica alla discoteca di via Cavalcanti 5, a partire dalle 22. Le selezioni discografiche sono a cura del digei della casa.

DA GIAU
Il gruppo rock che risponde al simpaticissimo [illegible] di «Powerillusi» presenta in strada Castello di Mirafiori l'ultimo disco, «Senza fucile», alle 22.

I classicissimi vanno al Massimo: Marilyn sulla graticola, e Ivan bambino L'Orchestra Sinfonica di Mosca suona all'Auditorium. Paola Bruni a Stresa Voodoo in piazza Solferino. Alto Adige alla Pellerina. Giandoja a Avigliana

CINEMA MASSIMO
Ecco i film in programmazione oggi nelle tre sale del cinema in via Montebello 8. Nella Sala 1 si proietta «L'infanzia di Ivan», versione originale del 1962 con sottotitoli in italiano, la regia è di Andrej Tarkovskij, l'interprete è Nicolaj Burljaiev. Orario: 16,40/18,40/20,40/22,40. Nella Sala 2 viene proiettato, per la rassegna dedicata a Marilyn Monroe, «Quando la moglie è in vacanza» di Billy Wilder. Orari: 16,30/18,30/20,30/22,30. Infine nella Sala 3 c'è «Animal Crackers» dei Fratelli Marx (versione originale [illegible] sottotitoli in italiano) [illegible] viene proiettato con il seguente orario: alle 16,45, alle 18,45, alle 20,45 e infine alle 22,40. I biglietti per tutti gli spettacoli costano 3 mila lire (al pomeriggio) e [illegible] mila (la sera). Per informazioni telefonare al 871.048.

RAIN MAN
«L'uomo della pioggia» è il film che viene proiettato questa sera al cinema Ze[illegible] d'Essai di via Coltonesca 12, per la rassegna «La magica notte degli Oscar». La regia è di Barry Levinson, gli interpreti sono Dustin Hoffman, Tom Cruise e Valeria Golino. Alle 20,15 e alle 22,30. I biglietti costano 8 mila lire (5 mila i ridotti).

SETTIMANE DI STRESA
La pianista Paola Bruni è in concerto stasera al Teatro del Palazzo dei Congressi alle 21,15. L'ingresso costa 20 mila lire (10 mila ridotto per gli studenti). Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a questi numeri (0323) 31.095 oppure 30.095.

SETTEMBRE MUSICA
Per il Festival di Musica classica che si svolgerà a Torino fino al 24 di questo mese, alle 16 nella chiesa [illegible] di San Francesco d'Assisi concerto eseguito da Alessandra Althoff, soprano, e dal pianista Dario Vagliengo. Ingresso libero. Alle 21 all'Auditorium della Rai concerto dell'Orchestra Sinfonica di Mosca, diretta dal Maestro Gennadij Rozdestvenskij, al violino Igor Oistrach.

DIANA AL [illegible]
La mostra «Diana Trionfatrice, arte di corte nel Piemonte del Seicento», allestita nella sede della Promotrice di Belle Arti al Valentino, rimane aperta al pubblico fino al 24 settembre con il seguente orario: dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19 nei giorni festivi e dalle 9 alle 19 in quelli feriali. Il giovedì sera è possibile visitarla dalle 20 alle 22,30.

ANTONELLI ALLA MOLE
«Alessandro Antonelli», la mostra allestita alla Mole Antonelliana, è aperta fino al [illegible] ottobre. L'orario è il seg[illegible]: dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19 nei giorni festivi, e dalle 9 alle 19 in quelli feriali. Il lunedì è chiuso. Biglietti d'ingresso [illegible] mila lire (2 mila i ridotti).

MERCATINO DEI LIBRI
Ecco le manifestazioni di oggi previste per il Mercatino dei Libri in piazza Solferino. Alle 17 per Videofantasy c'è «Video Voodoo», sempre alle 17 continua il divertente gioco fotografico «Fotocopiamoci», aperto a tutti. Seguono intrattenimenti vari in piazza, giochi e show, dal titolo «Il tempo della scuola».

FOLK ITALICO
Si conclude oggi la «1ª Rassegna della Cultura Regionale Italiana - Costume in allegria», ideata dalla Futura Sistemi Pubblicitari in collaborazione con l'assessorato per la Cultura di Torino. Al Parco della Pellerina alle 18,30 Paolo Zuni[illegible] e Giacomo Lo Presti si esibiscono in «Rock per ridere». Segue lo show della cantante e imitatrice Viviana Porro e delle due vocalist Monica Griffo e Patty Mancini. Alle 21 la rassegna si chiude con il gruppo folkloristico «Tutti insieme in allegria». Si ricorda che alle 19,30 è in funzione il servizio ristorante, con piatti tipici del Trentino-Alto Adige (25 mila lire menù fisso, bevande comprese). I biglietti d'ingresso (da corso Appio Claudio) costano 2 mila lire.

EXPOVALSUSA
Ad Avigliana, per Expovalsusa, la Compagnia «Città di Torino», diretta da Andrea Flamini, presenta «Giandoja, Giacometta e la [illegible] gent». Alle 21,30 nell'Area Spettacoli della fiera.

ARTE

Alla «Tour Fromage» [illegible] Aosta è allestita la rassegna antologica sul magico mondo artistico di Riccardo Tommasi Ferroni con il volo del suo fantastico ippogrifo

A Firenze l'appuntamento biennale con l'antiquariato europeo e la possibilità di scoprire «tesori» spesso ignorati anche nel campo dell'incisione dei grandi maestri

Ascona: Marino [illegible] un'importante retrospettiva. **Stupinigi: cinesi in arrivo** con i tesori dell'arte imperiale. **Valentino: «Hortus Artis»**

a cura di Angelo Mistrangelo

ALLA TOUR FROMAGE DI AOSTA

Così Ferroni vola sul suo ippogrifo

Alla Tour Fromage di Aosta, [illegible] personale di Riccardo Tommasi Ferroni, curata da Guido Almansi, si snoda, a partire dal 15 settembre, lungo un itinerario dalle poetiche cadenze espressive dal titolo «Il volo dell'ippogrifo». Promossa dalla Regione Autonoma [illegible] Valle d'Aosta, questa mostra consente di addentrarsi nel magico, sorprendente, suggestivo mondo di un artista che opera con una tecnica magistrale. Una tecnica che gli permette di delineare «le immagini di un grande dramma che si svolge nelle scene del suo teatro immaginario ma nello stesso tempo sulle strade della realtà».

Emergono da queste sue tele la «Natura morta con gallo», del 1983 e «Vanitas», «Studio per la vittoria di Lepanto» e «Roma dal Gianicolo» del 1980.

Un discorso, [illegible] suo, che ha fatto dire a Luigi Carluccio che [illegible] *rendere credibile l'incredibile»*, mentre Luigi Lambertini ha rilevato che la narrazione *«è condotta a periodi ampi e fluenti, con ricchezza di costrutti sintattici* [illegible] *di vocaboli, e con i fiori dell'eloquenza»*.

La minuziosità della ricerca del particolare, il senso di mistero che aleggia sulla rappresentazione, l'alternarsi delle zone d'ombra, la felice sintesi cromatica [illegible] conferiscono all'opera di Tommasi Ferroni una sua unicità, un clima di raggelata malinconia, dove la sorprendente incisività della luce rende più pregevole la composizione in una visione mai stancamente ripetitiva, ma piuttosto capace di suscitare una straordinaria intimità.

Un'immagine «magica» di Roma vista da Riccardo Tommasi Ferroni

Particolare [illegible] arazzo del XVIII secolo, della serie «Diogene»

A FIRENZE NELLE SALE DI PALAZZO STROZZI

Appuntamento alla Biennale con l'antiquariato mondiale

La XVI Biennale internazionale dell'antiquariato di Palazzo Strozzi, a Firenze, si inaugurerà [illegible] 23 settembre, patrocinata [illegible] Comune, Camera di commercio di Firenze, Ente del turismo della Provincia di Firenze e Azienda autonoma di soggiorno di Firenze.

Attraverso gli [illegible] «stands» degli antiquari provenienti da Milano, Torino, Venezia, Pesaro, e dal Belgio, USA, Inghilterra, Germania, si *«scoprono»* la «Vergine assunta in cielo» di Girolamo da Santa Croce (con expertise di Federico Zeri), un ritratto di Santi di Tito [illegible] il «Filosofo» [illegible] Giuseppe Ribera (Valencia 1588 - Napoli 1656).

Nell'ambito della scultura si annoverano (in materiali diversi come il legno, la terracotta, il bronzo, la pietra e il marmo) la francese «Madonna [illegible] bambi[illegible]» e il «San Floriano» ligneo di Norimberga.

Si ricordano ancora un gruppo in terracotta [illegible] Andrea della Robbia (1510), [illegible] cui esiste una variante al Victoria & Albert Museum di Londra, e un «Adone» pre-neoclassico. Certo [illegible] che l'attuale biennale racchiude preziose testimonianze dell'arte antica come i «fogli» di Giovanni Francesco Barbieri detto il Guercino, i disegni di Giovanni Battista Tiepolo, un [illegible]blostro di Pieter Brueghel il intitolato «Il Pastoro».

Fra le incisioni si segnalano Schongauer e Dürer («Nemesis o la grande Fortuna» del 1502), Rembrandt e poi i dipinti degli ottocentisti come Fattori [illegible] Panerai, Ciardi Favretto e Milesi. Proseguendo in questo essenziale «reportage» s'incontrano argenti europei del Sei, Sette e Ottocento: caffettiere, bicchieri, calici, piatti, brocca con [illegible] genovese in argento indorato; ceramiche delle manifatture Deruta, Faenza, Savona; l'arte orientale [illegible] le terracotte delle dinastie Han, Sui, Tang, Ming, i tappeti anatolici, caucasici, cinesi e i mobili con cassoni nuziali, ribalte, scrittoio Maggiolino.

AD ASCONA

Il mondo di Marini

A quasi dieci anni dalla morte, il Museo comunale d'arte moderna di Ascona (Svizzera) propone una retrospettiva [illegible] sculture, pitture [illegible] disegni di Marino Marini (Pistoia 1901 - Viareggio 1980), curata da Efrem Beretta.

A pochi chilometri da Locarno, [illegible] possono ammirare oltre settantacinque opere che testimoniano una ricerca legata ai suoi cavalieri, alle Pomone, ai giocolieri, [illegible] ritratti.

I risvolti del lavoro di Marini [illegible] individuano — ha detto Luciano Caramel — «nella sua sigla individuale; in sostanza estraneo ai ritmi dell'avanguardia, [illegible] innervato delle linfe della cultura, in specie figurativa, della situazione in cui si realizza...».

Sono forme che rinnovano gli aspetti di una scultura altamente evocativa, profondamente ancorata nell'umana esistenza, e una poetica delle forme che si fa apprezzare in particolare per l'incanto di [illegible] materia che sottolinea i suoi cavalli inquieti e antichi.

«Uomo a cavallo», [illegible] Marino Marini

DA VE[illegible]E

- Torino — Mauro Biffaro, Palazzo della giunta regionale, sino al 16 settembre.
- Castiglione Falletto (Cuneo) — Pierflavio Gallina, Cappella S. Anna, dal 24 settembre.
- Pinerolo — Ugo Nespolo, Galleria Storello, v. del Pino 54, sino al 30 settembre.
- Varese — «Artisti varesini contemporanei in Urss», Musei civici di Villa Mirabello, piazza della Motta 4, sino al 24 settembre.

Ecco [illegible] Stupinigi I tesori cinesi

Dal 16 settembre sino al 17 gennaio 1990, la Palazzina di caccia di Stupinigi ospiterà la mostra «I tesori del Palazzo imperiale di Shenyang», organizza[illegible] dalla Città di Torino, assessorato per la Cultura, con la partecipazione della Cassa di Risparmio di Torino e della Fiat. Accompagnata dal catalogo della Fabbri Editori, la rassegna pone l'accento [illegible] un centinaio di oggetti del periodo Qing (XVII-XX secolo), di abiti, porcellane, dipinti, arredi, prodotti dell'artigianato di lusso che documentano la vita di corte dell'epoca, mentre appare incontestabile il gusto per l'esotismo e la cineseria.

«Hortus Artis» è [illegible] Valentino

Promossa dal Museo d'arte contemporanea del Castello [illegible] Rivoli, la mostra «Hortus Artis» rinnova e recupera u[illegible] spazio espositivo di tutto interesse presso l'Arboreto dell'Orto botanico, [illegible] Parco del Valentino. Dal 15 settembre al 15 novembre si potranno vedere le opere invitate e realizzate da Laib, Richard Long, Mario Merz e Penone.

Accompagnata dal catalogo edito da Marco Noire, la [illegible]egna è curata da Silvia Chessa e Beatrice Merz, mentre la scelta degli artisti «è suggerita dalla tematica delle loro opere, da sempre centrata su una poetica legata al mondo della natura».

FOTOCINEVIDEO

a cura di Angelo Arpaia

«Cinema Italia», Rondi propone altri sette titoli

In attesa di presentare tutte le no[illegible]ità del prossimo SIM di Milano, la Domivideo segnala la [illegible]va serie di soggetti selezionati per *«Cinema Italia»*, la videoteca di Gian Luigi Rondi, membro del Consiglio Direttivo della Biennale di Venezia. La prima storia è *«L'innocente»* di Luchino Visconti del 1976, quindi *«Incompreso»* di Luigi Comencini del 1976, ricavato dal famoso ro[illegible] di Florence Montgomery; *«L'inchiesta»* di Damiano Damiani; *«Un maledetto imbroglio»* di Pietro Germi.

[illegible]el film *«In nome del Papa Re»* di Luigi Magni, con Carmen Scarpitta e Danilo Mattei, rivediamo un aitante Nino Manfredi in un filone rugantino e dialettale. Completano la serie: *«Grazie [illegible]»* di Salvatore Samperi con Lou Castel, Lisa Gastoni e Gabriele Ferzetti, uno psicodramma del 1968; *«Galileo»* di Liliana Cavani con Cyril Cusack e Gigi Ballista, una rievocazione storica di tutto rispetto anche nei piccoli dettagli; *«Madonna che silenzio c'è stasera»* di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti alle sue prime esperienze cinematografiche.

Da segnalare ancora, per la Domovideo, le prime due cassette sulla storia del jazz raccontata da Lino Patruno: *«Louis Armstrong»* e *«W. Chandy»*, due grandi miti di questo inebriante genere musicale. Conclude la spumeggian[illegible] Sidney Rome con *«Il corso completo di ginnastica a casa tua»*, 60 minuti di divertenti esercizi per mantenersi sempre in forma.

Videobox ritorna con nuovi e emozionanti avvenimenti sportivi: *«La leggenda di un campione: Giacomo Agostini»*, l'indiscusso protagonista di ben 122 vittorie iridate; *«1949-1989: rally Montecarlo»*, la storia del rally più prestigioso del mondo: *«L'ABC della vela»*, un corso completo per ottenere il primo brevetto nautico; *«Come fare il sub in sicurezza»*, altro corso visivo diretto ai principianti e appassionati delle immersioni subacquee.

Da giovedì al Sim di Milano seicento marche in passerella

Giovedì prossimo, 14 settembre, si inaugura a Milano nei padiglioni della fiera il 23° SIM - HI-FI - IVES, Salone Internazionale della Musica ed High Fidelity, con l'International Video and Consumer Electronics Show. La rassegna, ancora più ampliata nella superficie espositiva, raccoglie quest'anno oltre [illegible] espositori in rappresentanza di almeno 600 marche tra le più prestigiose nei settori: strumenti musicali, Hi-Fi, car stereo, home video e videoregistrazione, attrezzatura per discoteche, musica incisa, nuovi sistemi elettronici domestici, P. A. System, personal computer, radioricevitori, radiotelefoni, sistemi di allarme per auto, terminali video e antenne Tv per satellite e videogiochi.

La Segreteria Generale del SIM ha organizzato anche in questa edizione il già collaudato concorso *«Gratta e vinci»*. Sarà sufficiente togliere la patina argentata dal bollino sovraimpresso sul biglietto d'ingresso [illegible] scoprire se si è vinto: i premi in *«passerella»* sono molti e cospicui grazie anche al contributo delle aziende espositrici. Altra interessante manifestazione organizzata dall'Ente Fiera è la partecipazione gratuita, per 9 mila visitatori allo spettacolo *«Lucio Dalla* [illegible] *gli Stadio in concerto»* che [illegible] terrà [illegible] 16 settembre [illegible] Palatrussardi. I biglietti omaggio saranno consegnati, sino ad esaurimento, nei primi tre giorni di apertura del S[illegible] agli ingressi di Porta Carlo Magno e Porta Agricoltura.

Ritorna anche il collaudato appuntamento con *«Viva i giovani»* la grande festa di oltre 400 gruppi musicali provenienti [illegible] tutta Italia che si alterneranno sulla pedana, appositamente attrezzata con audio, ad altissimo livello professionale. La rassegna chiuderà i battenti il 18 settembre.

NATURA ecologia & ambiente

VISITA ALLA SMC
l'azienda che gestisce il complesso per la raccolta e riciclaggio rifiuti

A PIENO REGIME
potrà smaltire oltre 100 tonnellate al giorno. La plastica la più difficile da riciclare

Chivasso: sulla nuova discarica tornerà a crescere rigogliosa l'erba

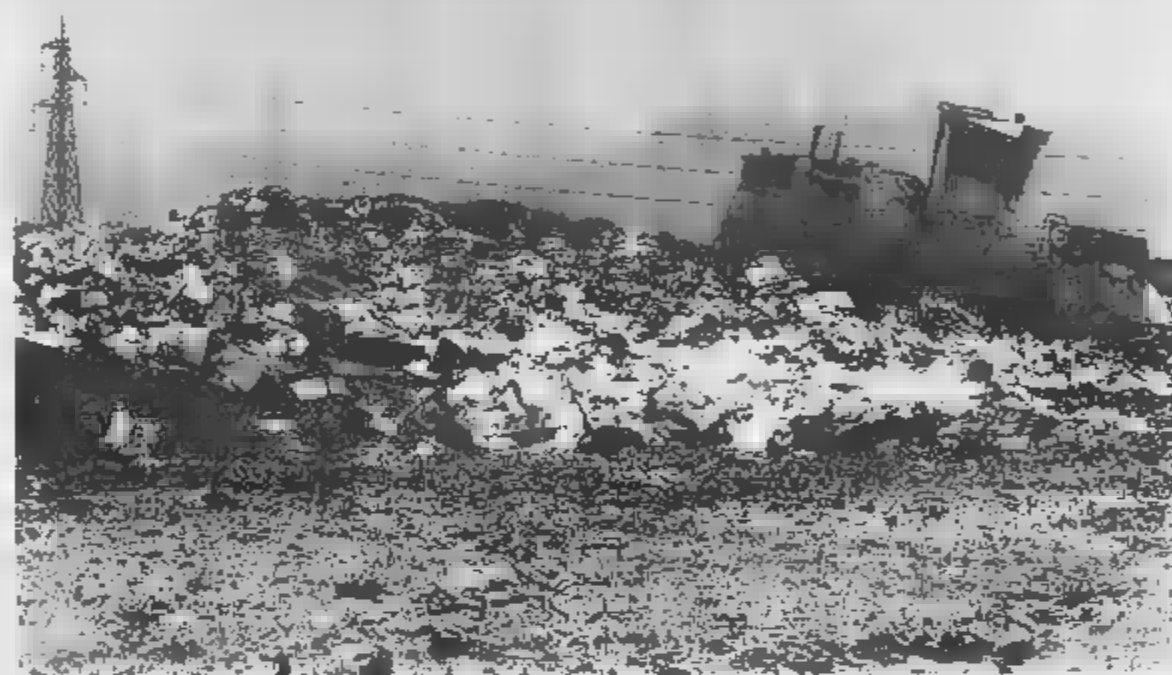
Il passaggio dei camion sulla piattaforma del peso è continuo, dalle 7 alle 17, ora [illegible] chiusura dei cancelli. Fa caldo, ma una discreta brezza alza effluvi poco gradevoli dai cumuli di rifiuti, arati [illegible] enorme pala meccanica. *«Molto lieti, come sente, e le condizioni meteorologiche oggi [illegible] sono certo ideali»*, osserva il direttore della Smc-Italrifiuti Davide Gremmo, che gestisce la discarica di Chivasso. La sua azienda, già proprietaria, fino all'86, della Servizi Industriali [illegible] Beinasco-Orbassano e poi [illegible]sponsabile di un'altra controversa gestione, quella della discarica di La Loggia, è considerata comunque una delle maggiori nel settore dell'ecobusiness. Adesso sta allestendo un'altra fossa per rifiuti urbani a Orbassano, anche questa contrastata dagli abitanti delle aree limitrofe.

Lo stabilimento di Chivasso, inaugurato tra molte polemiche meno di due anni fa, ha [illegible] capacità di circa mezzo milione di tonnellate per tre vasche ed [illegible] omologato per accogliere rifiuti solidi urbani e industriali *«assimilabili»*. Sono questi ultimi, in pratica carta, cartoni [illegible] plastiche, a costituire la maggior parte dei volumi raccolti. Dice Gremmo: *«Non accettiamo partite da padroncini o intermediari, ma li preleviamo direttamente dalle industrie produttrici. Di ogni cliente possediamo una scheda tecnica, e, a ogni arrivo, controlliamo il carico per vedere se corrisponde a quanto dichiarato. Questo ci consente anche una prima cernita del materiale»*.

Il pezzo più pregiato dell'intero complesso di Cascina Pozzo è un enorme impianto meccanizzato di nuova concezione, che separa, tritura e imballa carta, ferro e plastica. *«Un solo uomo è sufficiente [illegible] farlo funzionare* — prosegue Gremmo — *e, quando lavorerà a regime, potrà smaltire più della metà delle 300 tonnellate di rifiuti quotidiani che riceviamo»*. Il che non è un vantaggio da poco. Infatti uno dei principali obiettivi nella gestione di una [illegible]scarica [illegible] di farla durare il più a lungo possibile. Come? Riciclando gli scarti come materie seconde [illegible] compattando quel non si può più riutilizzare. Ogni balla di carta o plastica che esce dal mostro meccanico della Smc pesa mezza tonnellata e occupa un volume di 1,5 metri cubi: la stessa massa, prima del trattamento, impegna anche più di un camion.

Purtroppo il riciclaggio effettivo, cioè la vendita finale all'industria del materiale recuperato, non è ancora soddisfacente: *«Per il ferro non ci sono problemi. Pure la carta, anche se ovviamente contiene qualche residuo impurità, [illegible] accettata dalle cartiere. La plastica, invece, lo [illegible] raramente, perché l'industria trova ancora più economico partire dalla materia che riutilizzare il rifiuto. Perciò, ed è [illegible] peccato, alla fine del trattamento siamo ancora costretti a gettarla in discarica»*.

Le vasche che accolgono i rifiuti, tappezzate con uno strato di terreno argilloso e impermeabile e poi da spessi film plastici, a ogni nuova partita vengono progressivamente ricoperte, per evitare gli odori. La prima coltre è formata da residui ottenuti macinando gli interni di plastica e cartone e i pneumatici delle automobili. Seguono argilla e poi tre strati di terreno coltivabile.

Una volta esausta, la discarica sarà infatti piantumata e convertita ad area verde: una destinazione che è già prevista nel contratto iniziale tra il Comune di Chivasso e l'azienda. Naturalmente occorre aver preso tutte le precauzioni possibili per limitare gli effetti delle trasformazioni chimico-biologiche che il materiale interrato continua a subire ancora per molti anni. I gas di fermentazione vengono raccolti

L'enorme pala meccanica al lavoro nella moderna discarica di Chivasso in zona Cascina Pozzo

e neutralizzati e, nel caso si tratti [illegible] megadiscariche — non a Chivasso, quindi —, si possono utilizzare come combustibili (Biogas). I liquami che colano dalla massa, drenati sul fondo della vasca da grandi sifoni, vengono aspirati di continuo e inviati alle industrie di depurazione. Gremmo: *«E' proprio l'efficienza di questi accorgimenti che distingue una buona conduzione e in definitiva dà la misura dell'impatto sul territorio di un impianto del genere»*.

E la sicurezza delle falde? Uno dei punti forza del *«fronte popolare antidiscarica»*, a parte le ac[illegible] alla Smc di ricevere nottetempo carichi [illegible] sostanze tossiche per i quali l'impianto non è abilitato, è appunto questo: le acque freatiche che alimentano l'acquedotto di Chivasso scorrono qui soltanto a tre metri dalla superficie. Il responsabile lo ammette, ma precisa: *«In Pianura Padana, che ha falde superficiali e diffuse, i siti ideali sono rari. Noi abbiamo affrontato la questione [illegible] un [illegible] di cautela: se mai, per qualsiasi motivo, anche un cataclisma, le vasche do[illegible] rompersi, entrerebbero subito in funzione pompe [illegible] enor[illegible] potenza che aspirerebbero fuori tutta l'acqua della falda, a monte del punto d'inquinamento»*.

Un complesso quindi di alta efficienza, ma il problema è complicato e va molto al di là di una semplice valutazione tecnologica. Le critiche di una certa parte dell'opinione pubblica si fondano proprio sul modello di gestione dell'economia del rifiuto affidato completamente ai privati. Questo rende difficili se non impossibili i controlli [illegible]lla qualità del lavoro.

Chi garantisce, si obbietta, che l'imprenditore non lesini sulle spese, abbreviando i cicli di lavorazione? *«Nel nostro caso il Comune di Chivasso ha incaricato delle analisi un gruppo di consulenti torinesi, il Geostudio»*, risponde l'azienda. Ma è ancora e sempre un'entità privata a occupare uno spazio che invece spetterebbe ai controlli di sanità pubblica, [illegible] in particolare alla Provincia.

Brunella Giovara
Maurizio Menicucci

LUCE VERDE

L'Arcipelago Ambiente ci segnala...

■ Sabato 30 settembre e domenica 1 ottobre alla cascina Pensaglio di Albugnano si svolgerà l'incontro annuale dei **Mirmonpi**, Movimento Non Violento, dove [illegible] parlerà di pace, ambiente e sviluppo compatibile. Costo del seminario 30.000 lire. Maggiori informazioni presso Gianna Poloniato, tel. 9278570.

■ Domenica 17, [illegible] 10,15: **passeggiata con Pro Natura dalla Maddalena [illegible] Trofarello**, ritr[illegible] al capolinea del bus 70 in p.zza Vittorio. Pranzo al sacco, rientro previsto per le ore 18, quota 2000 lire. Informazioni al 512789.

● Al motto di «Facciamo auto-critica», mercoledì 4 ottobre si svolgerà in tutta Italia la Giornata Nazionale [illegible] Pedone. La manifestazione è a cura dei comitati antitraffico e dell'Associazione Nazionale per i Diritti del Pedone. Per informazioni più dettagliate sull'Andp [illegible] si può rivolgere [illegible] Paola d'Avella, via dei Mille 59, Napoli, tel. 081-413374. Per i comitati antitraffico, invece, il recapito è [illegible] Firenze, c/o Pietro Biagini, tel. 055-479183.

■ **Gli Uomini della Foresta**: con questo titolo la Sonda Editrice ha appena pubblicato [illegible] lunga intervista a Chico Mendes, registrata pochi giorni prima che fosse ucciso da sicari dei fazenderos, nel dicembre dell'anno scorso. Oltre che [illegible] testimonianza spirituale di [illegible] uomo che ha dedicato la sua vita alla salvezza dell'Amazzonia e dei suoi abitanti, il libro aiuta a capire [illegible] realtà sociale di un Paese che, nonostante la sua importanza nell'equilibrio politico ed ecologico del [illegible], è pressoché sconosciuto. In libreria a 14.000 lire.

Il pericolo si nasconde dietro l'angolo

● **Falsi allarmi**: scherzo o guerra commerciale? Dopo il comunicato apocrifo dell'ospedale Villejuif che accusava senza nessun fondamento un lun[illegible] elenco di sostanze usate co[illegible] additivi alimentari di essere dannose alla salute umana, e che ha seminato per molto tempo il panico in tutta la Francia e nel Nord Italia, [illegible] n'è in arrivo un altro dello stesso tenore. Questa volta sotto falsa accusa è l'innocentissimo sapone di Marsiglia: secondo un altro volantino, «firmato» dall'ospedale Saint-Louis della stessa città — che ha subito disconosciuto il foglio — gli indumenti lavati con questo sapone causerebbe[illegible] allergie, eczemi e dermatiti nei neonati. Attenzione: copie dell'avviso sarebbero già circolanti in Piemonte.

● L'aprirsi delle frontiere dei Paesi dell'Est nasconde il solito rischio del turismo invadente [illegible] prêt-à-porter, che sciama incurante di qualsiasi aspetto della cultura locale che non sia quello più superficiale e spettacolare. Una nuova associazione affiliata all'Arci, la Doma Mira, propone invece una forma di **«turismo dolce»** e già ampiamente sperimentata da migliaia di persone nel resto del mondo: lo scambio di ospitalità tra famiglie e singoli, il famoso «Home-swapping», che consente [illegible] conoscere dall'interno i Paesi ospiti e di sviluppare rapporti di amicizia [illegible] gli aderenti. In autunno partiranno i primi scambi. Informazioni presso Antonio Travaglini, v.le Sabotino 7, 20123 Milano, telefono 02-595081.

Il «verde» in poltrona per 7 giorni

OGGI. *Rai 1, ore 20,30* Quark Speciale. Nel Regno dei Nomadi: nei due filmati presentati da Piero Angela i discendenti dei primi colonizzatori europei dell'Australia ricostruiscono i metodi di sopravvivenza dei loro antenati in un ambiente ostile. *Rai 2, ore 10,50* African Rainbow, documentario. *Rai 3, ore 20* Geo Estate. *Tele Subalpina ore 23,30* documentario. *Telemontecarlo, [illegible] 14,30* Natura Amica. *Capodistria, ore 19* Campo Base.

DOMANI. *Rai 1, ore 9,45* Amazzonia: alla ricerca del Figlio Perduto, documentario. *Rai 2, ore 10,50* African Rainbow, documentario. *Italia 1, ore 0,15* Ambrogio Fogar conduce Jonathan, Dimensione Avventura. *Rai 3, ore 20* Geo Estate. *Telemontecarlo, ore 14,30* Natura Amica. *Telesubalpina, ore 23,30* documentario. *Capodistria, ore 18, 20 e 24* Campo Base.

GIOVEDI'. *Rai 1, ore 9,25* Amazzonia tra Guerra e Civilizzazione, documentario. *Rai 2, ore 11,05* African Rainbow. *Rai 3, ore 20* Geo Estate. *Italia 7, ore 23,05* Fish-eye, Obbiettivo Pesca. *Telemontecarlo, ore 14,30* Natura Amica; *ore 22,30* Pianeta Mare, sport nautici. *Telecupole, ore 13* Obiettivo Turismo, rubrica; *ore 22,30* Sport mare, rubrica. *Capodistria, ore 19* Campo Base.

VENERDI'. *Rai 1, [illegible] 9,25* Amazzonia, Le Ceneri della Foresta. *Rai 2, [illegible] 11* African Rainbow, documentario. *Rai 3, [illegible]* Geo Estate. *Telemontecarlo, ore 14,30* Natura Amica. *Capodistria, ore 19* Campo Base.

SABATO. *Rai 1, ore 9,25* Amazzonia: una ferita mortale. *Rai 2, [illegible] 23,10* Speciale Sereno Variabile: Artide [illegible] Antartide. *Italia 1, ore 13* Jonathan, Dimensione Avventura; *ore 20,30* film: «Corvo Rosso, [illegible] avrai il mio scalpo!», avventure di un ex cittadino che diventa cacciatore di pelli nel Nord America. *Telemontecarlo, ore [illegible]* Pianeta Azzurro presenta due filmati: I Lau di Malaita e Il Mondo che scompare. *Capodistria, ore 14,45 e 19* Campo Base.

DOMENICA. *Rai 1, ore 9.25* Giramondo, documentario; *ore 12,15* Linea Verde; *ore 16,10* Tre in fuga, della serie il Meraviglio[illegible] Mondo di Walt Disney. *Rete 4, ore 8,30* Big Bang. *Telecupole, ore 14,30* Pan, documentario.

LUNEDI'. *Rai 1, ore 9,25* Giramondo, documentario. *Telemontecarlo, ore 14,20* Natura Amica. *Capodistria, ore 17,15* Campo Base con Fogar. *Tele Subalpina, ore 19* Terra Nostra, agricoltura.

Lo storione, da secoli re del Po

In un libro scritto da Milo Julini la storia dell'ittiofauna del Piemonte dal Medioevo ai giorni nostri: ghiottonerie, notizie storiche, ammonimenti che valgono ancor oggi

La presenza dello storione nel Po è segnalata da fonti narrative dell'Alto Medio Evo. Chiamato «adano» o «ladano», lo storione è il pesce di maggior pregio destinato alle ricche mense dei potenti, che non disdegnano però anche trote [illegible] lucci (ma questi ulti[illegible] solo se pescati in acque con fondale pietroso). Gli statuti di Casale parlano espressamente dello storione [illegible] cui [illegible] viene riservato al Marchese del Monferrato; analoghi diritti sono riservati all'Arcivescovo di Torino che nel lontano 1497 fa prezioso dono di [illegible] storione [illegible] peso di un rubbo, ovvero nove chilogrammi, al duca Filippo di Savoia.

Le sue qualità sono oggetto di sperticati entusiasmi, come quelle di messer Baldassarre Pisanelli, medico bolognese, secondo cui, come scrive in un libro pubblicato a Carmagnola nel 1589, lo storione non [illegible] solo molto nutriente, ma accresce anche il coito e rinfresca il sangue. Ma anche la trota vanta buona fama in quei tempi tanto che già la sua consistenza numerica era minacciata. Tra i pesci più apprezzati nel Medio Evo anche l'anguilla su cui fioriscono ricette per facilitare la digestione della sua carne grassa poco digeribile.

Questo e altro «ghiottonerie» storiche sull'ittiofauna del Piemonte, dal Medio Evo ai giorni nostri, s[illegible] illustrato in un libro scritto da Milo Julini (finanziato dalla Cassa di Risparmio di Torino e destinato dall'assessore provinciale alla Pesca, Emilio Trovati, *«ai pescatori sportivi e alle associazioni delle nostre valli»*). E le interessanti scoperte sono tante. Lo sapevate che in riva al lago di Avigliana è sorto nel 1859-60 il primo stabilimento ittiogenico d'Italia?

L'autore ricorda anche una divertente leggenda sui monaci di Avigliana (che forse spiega più di tanti documenti storici il contrastante amore per i pesci) i quali *«per aggirare la proibizione [illegible] mangiare carne al venerdì, immergevano nelle acque del lago dei vitelli, ai quali a mo' di battesimo imponevano poi il nome di trote: le "trute 'd Vian-a", mangiabili senza peccato anche nei giorni di magro»*.

Sembra però non esserci dubbi sui gusti dei nostri antenati piemontesi. E' chiaro che i pesci finivano [illegible] dentro i loro piatti se nel Seicento il Vicario di Torino, paragonabile a un capo della polizia urbana, si è trovato costretto ad emanare una disposizione per *«porre fine ad abusi nella vendita del pesce»* imponendo una «tassa», una specie di calmiere dei prezzi sui singoli prezzi (il temolo [illegible] le lamprede sono le specie più tassate).

Da un attento esame dei menù della collezione Simeom presso l'Archivio storico del Comune di Torino, Julini ha potuto accertare una significativa presenza della trota, in particolare quella della Val Chiusella e del Moncenisio. Documenti storici conferma[illegible] l'esistenza nel Settecento di una Corporazione di pescatori (è arrivata fino a noi la notizia del ballo dei pescatori torinesi alla loro festa del 25 luglio). E l'Ottocento [illegible] porta ricordi e immagini delle numerose osterie che sorgevano lungo [illegible] Po, dove si potevano gustare fritture [illegible] pesciolini saporiti, naturalmente pescati nel fiume.

Già nell'Alto Medioevo le cronache parlano del pregiato storione nel Po

Ma c'è chi, come [illegible] abitanti [illegible] Chivasso, deve difendere con le unghie il diritto alla pesca minacciato dalle pretese dei potenti [illegible] degli abitanti dei comuni circostanti. Non mancano anche note tristi, come scoprire che un tempo i pregiati gamberi di fiume, ora praticamente scomparsi per colpa dell'inquinamento, [illegible] abbondanti [illegible] che la loro pesca [illegible] minuziosamente regolamentata. Notizie storiche, ma anche ammonimenti per il nostro presente.

Stefanella Campana

Ogni martedì,
i lettori di «Stampa Sera»
troveranno sul loro giornale
un nuovo «servizio»
a loro disposizione.

LE VETTURE *dei dipendenti*

Si tratta dell'offerta di automobili quadrimestrali o semestrali (o anche con maggior anzianità) che vengono proposte direttamente dal venditore al compratore, senza quindi l'intervento di intermediari. L'utilità di questa iniziativa è abbastanza evidente: mettere in contatto le due parti evita che la macchina passi per altre mani, con le conseguenze che tutti conoscono.

L'iniziativa di «Stampa Sera» è resa possibile grazie alla collaborazione del Centro Diretto di Vendita, nei cui computers finiscono i dati delle vetture che i dipendenti del gruppo Fiat mettono in vendita quattro o sei mesi dopo l'acquisto.

Ogni vettura viene presentata con le caratteristiche essenziali alla sua identificazione: targa, tipo, colore, optional. Comparirà anche il numero telefonico di chi vende, ma non il prezzo richiesto: è un dettaglio, questo, del quale parleranno i due interessati all'affare.

Non appena stabilito il «contatto», venditore e compratore potranno incontrarsi dove meglio credono. Esiste comunque la possibilità di prendere un appuntamento presso il mercatino di via Plava dove è assicurata nelle ore di apertura (sabato e domenica mattina) la presenza di un'agenzia di pratiche automobilistiche e soprattutto di un notaio per il disbrigo delle formalità burocratiche legate al passaggio di proprietà di un'automobile.

Gli elenchi che «Stampa Sera» pubblicherà ogni settimana (ripetiamo: tutti i martedì), comprendono solo una selezione delle macchine memorizzate nel computer del Centro Diretto di Vendita.

	Quinta marcia	SPS	Sedile posteriore sdoppiato
CA	Cambio automatico	COND	Condizionatore
		TA	Tetto apribile
ACCESS	Accessori vari	VM	Verniciatura metallizzata

Mod.	colore	targa		anno/mese		
FIAT 126						
		TO6D	acces	85.05	011	2481780
BASE	blu	TO17	acces	79.07		3111151
BIS	grigio celo	TO8L	acces	89.01		9421893
BIS	rosso	TO4L		88.10	011	9770224
BIS	rosso		acces	89.01	011	
BIS	rosso	TO3L	acces	88.10	011	6499869
BIS	grigio celo	TO0M	acces	89.03	011	615953
BIS	rosso				011	
BIS	rosso	TO9L		89.02	011	7394117
PERS		TOU2	acces	80.10	011	
FIAT PANDA						
DANCE	azzurro vm	TO5M	acces	89.05	011	
30	beige	CN49		81.06		
4X4	rosso	TO3L			011	
	verde vm		TA	87.11	011	7072186
		TO4M		89.05	011	9721429
		TO2M	acces	89.03	011	2050901
YOUNG		TO0M	acces	89.03	011	9711100
YOUNG	rosso	TO2M	acces			218411
		TO6L		88.12	011	337979
	bianco	TO9L	acces	89.02	011	306508
	rosso	TO0M	acces		011	3097158
	rosso	TO8L			011	704509
YOUNG	bianco	TO7L		89.01	011	
	bianco				0172	84377
		TO7L	acces	89.01	011	9588104
YOUNG	azzurro	TO1M	acces	89.03	011	
YOUNG	rosso	TO6L	acces	88.12	011	
	rosso	TO6L	acces			
	rosso	TO0M	acces	89.03	011	
YOUNG	rosso	TO5L	acces	88.11	011	
		TO0M	acces		011	
YOUNG	bianco	TO6L	acces	88.12	011	9623171
	azzurro	TO1M	acces	89.03	011	894995
	rosso	TO6L	acces	88.12	011	
YOUNG		TO8L	acces		011	
YOUNG	rosso	TO4M	acces		011	9721420
YOUNG		CN72	acces		0172	
		TO4M	acces	89.05	011	3111497
YOUNG		TO2M	acces	89.04	011	373885
		TO2M	acces	89.04	0121	73381
	rosso	TO1M	acces		011	7070338
		TO2M	acces		011	288943
FIAT PANDA FIRE						
CL 750	grig vm	TO01		89.03	011	
CL 750			acces	89.02	011	4153522
CL 750	rosso	TO1M		89.04	011	3499585
CL 750		TO2H	acces	88.01	011	4020038
CL 750	bianco	TO1M		89.03	011	3496558
CL 750				89.04	011	8224202
CL 750	grig vm	TO0M	acces	89.03	011	301763
CL 750	azzurro	TO9L	acces	89.03	011	65652655
CL 750	rosso		acces	89.03	0141	30597
CL 750	bianco	TO0M	acces	89.03	011	3090968
CL 750	bianco	TO2M		89.04	011	9003289
CL 750	rosso	TO9L		89.02	011	4703785
CL 750	rosso	TO6L		88.12	011	539693
	bianco	TO7L	5M	89.01	011	9021368
CL 750	bianco	TO8L	5M	89.01	011	8209878
CL 750	bianco	TO4L		88.10	011	8139989
CL 750	azzurro	TO9L	5M	89.02	011	673909
CL 750		TO7L	5M	89.01	011	645476
CL 750		TO5L	5M	88.11	011	5571650
CL 750		TO9L		89.02	011	6961597
CL 750		TO9L	acces	89.02	011	2622575
CL 750	rosso	TO2M	5M	89.03	011	9350487
CL 750	azzurro	TO9L	acces	89.02	011	673909
CL 750	bianco	TO1L	acces	88.07	011	9689404
	bianco	TO7L		88.02	011	6192069
CL 750	bianco	TO9L	acces	89.03	011	6407713
CL 750	bianco	TO8L		89.01	011	3099023
CL 750	bianco	TO8L	acces	89.02	0123	29789
CL 750	azzurro	TO7L		89.01	011	8007747
CL 750	rosso	TO6L	acces	88.12	011	9011678
CL 750	rosso	CN72		89.04	0172	633862
CL 750	grig vm	AT29		89.02	0141	217133
CL 750	bianco	TO1M	acces	89.04	011	3096734
CL 750	grig vm	TO07	5M	89.03	011	301790
CL 750	bianco	TO3M		89.05	011	238226
CL 750	grig vm	TO5L	acces	88.11	011	5063331
CL 750	azzurro	TO7L		89.01	011	5841037
CL 750	rosso	TO1M	acces	89.05	011	3196565
CL 750	azzurro	TO8L	acces	89.02	011	9064458
CL 750		TO6L	acces	88.12	011	6192479
CL 750			acces	89.04	011	9865118
S 750	bianco	TO6G	acces	87.04	011	6962494
S 750	grig vm	TO7L		89.01	011	615438
S 750	grig vm	TO2M	acces	89.04	011	341026
S 750	rosso	TO7L		89.02	011	306673
S 750	nero	TO7L	acces	89.01	011	9856380
		TO9L		89.02	011	9321830
S 750	bianco		acces	87.04	011	6952494
S 750	grig vm	TO8L		89.01	011	6062322
S 750		TO7L		89.01	011	300135
	rosso	TO8L	acces	89.01	011	356059
	rosso		acces	89.01	011	345938
S 750	bianco	TO9L	acces	89.02	011	303510
S 750	bianco	TO7L		89.01	011	307559
S 750	bianco			87.04	011	6962494
S 750	bianco	TO7L		89.01	011	300135
	bianco	TO8L	acces	89.02	011	201541
CL 750	bianco	TO7L	acces	89.01	011	614865

Mod.			optionals			tel. venditore
CL 750	bianco	TO02		89.02	011	3092313
CL 750	grigio vm		acces	89.01	011	217133
CL 750	rosso	TO0M	5M	89.02	011	9086969
CL 750	rosso	TO3L		88.10	011	2160868
CL 750	grigio vm	TO6L		88.12	011	288384
CL 750	rosso	TO9L	5M	89.02	011	60896L
CL 750	bianco	TO8L	5M	89.02	011	691491
CL 750	rosso	TO7E	acces	86.04	011	2204161
CL 750	rosso	TO9L	5M	89.03	011	352728
CL 750	bianco	TO8L		89.01	011	3473002
CL 750	azzurro	TO9L	5M	89.02	011	4112567
CL 750		TO0M	5M	89.02	011	835421
FIAT UNO FIRE						
3P	azzurro	TO1M	acces	89.03	011	3091980
3P	bianco		acces		0161	49585
3P	azzurro	TO0M	acces	89.03	011	8359950
S 3P	grigio sc vm	TO2M			011	800
S 3P	grigio ch vm	TO3L	acces	89.09	011	700555
S 3P	blu	TO6H	acces	88.04	011	250729
S 3P	grig sc vm	TO9L		89.02	011	4020336
	grig vm	TO1L	acces	88.07	011	
S 3P	bianco	TO6L		88.12	011	644427
S 3P	grig sc vm			89.03	011	
SL 3P	azzurro vm	TO7L	acces	89.01	011	
SL 3P	grig sc vm	TO0M	acces	89.03	011	283894
SL 3P	azzurro	TO1E	acces	85.12	011	909200
SL 3P	grig sc vm	TO1L	acces	88.07	011	362029
FIAT UNO						
3P	bianco	TO9H	acces	88.05	011	9571156
5P	rosso	TO7D	acces	85.06	011	9422789
S 5P	grigio sc vm	TO9G	acces	87.11	011	9086960
	bianco		acces	87.10	011	
60 3P	rosso	TO9L		89.03	011	8013543
60 3P S	verde	TO1L	acces	88.08	011	6810822
60 5P	bianco	TO6L	acces	88.12	011	615907
60 5P S	azzurro	TO4G		87.07	011	
60 5P S	blu dell vm	TO5L		84.11	0122	32549
60 5P S	grigio vm	TO7L		89.01	011	331129
70 SX 3P	grig sc vm	TO9G		87.11	011	
STING		TO2M	acces	89.05	011	
STING	grig sc vm	TO6L			011	9823171
STING	nero	TO2M	acces	89.03	011	
STING	grigio vm	TO0F	acces	86.05	011	6499880
STING 3P	grig sc vm	TO8L	acces	89.01	011	9067763
	grig sc vm	TO0G		87.04	011	9606953
	rosso rac	TO6F		87.01	011	393154
TURBO 3P	ardesia vm	TO9F		87.03	011	3090947
TURBO 5P	grigio jun vm	TO7H			011	701506
TURBO 5P	grigio vm	TO9F	acces	87.03	011	215628
TURBO 5P	grigio vm	TO9H	acces		011	
TURBO 5P	grigio sc vm	TO6G			011	7485320
TURBO 5P	grigio vm	TO5G		87.07	011	
UNO DS						
3P	bianco	TO5G	acces	87.07	011	8012750
3P	rosso	NO60	acces	87.10	0321	28575
CL	blu scuro	CN85	acces			
RITMO						
130 ABARTH	grig vm	TO1A	acces		011	641437
70			acces	84.01	011	3091321
TIPO						
	bianco	TO7L	acces	89.01		7391944
1100	rosso	TO3L	acces	88.10	011	378277
1100	azzurro	TO8L	acces	89.01	011	612892
		TO7L		89.01	011	
	verde vm	TO8L	acces	89.01	011	
1100 DGT	rosso	TO7L	acces	89.01	011	
1100 DGT	grigio sc vm	TO6L		88.12	011	308391
1100 DGT	grigio sc vm	TO8L		89.01	011	9684096
1100 DGT	blu storm vm		acces	89.04	011	7806520
	verde vm	TO4L	acces	88.11	011	304844

Mod.		targa		anno/mese		tel. venditore
	bianco	TO7L	acces	89.01	011	3091153
1100 DGT	verde surf vm	TO4L	acces	88.11	011	304844
1100 DGT	grigio sc vm	TO7L	acces	89.01	011	
1100 DGT		TO7L	acces	89.01	011	8851534
1100 DGT	azzurro			89.02	011	9091085
1100	grigio zer vm	TO7L		89.01		
1400	grigio vm	CN71	acces			422078
1400	bianco	TO7L	acces	89.01		
1400	grigio city	TO4L	acces	88.11	011	
1400	grigio vm	TO6L	acces	88.12	011	352854
1400	blu mare vm	TO9L	acces	89.02	011	3096172
1400	grigio sc vm	TO1M	acces	89.04	011	657880
1400	bianco	TO1M	acces	89.04	011	2461888
	grigio sc vm	TO4M	acces	89.05	011	3470847
	grigio sc vm	TO8L	acces	89.01	011	9629717
1400	grigio vm	TO7L	acces	89.01	011	584847
1400	bianco	TO0M	acces	89.03	011	3097701
1400	grig vm	TO1M	acces	89.04	011	657880
	blu mare vm	TO0M	acces	89.02	011	6191638
	grig city	TO2M			011	
	grigio zer vm	TO0M	acces		011	8422413
	blu mare vm	TO2M			011	
	grigio zer vm	TO1M	acces		011	301944
	grigio vm	TO5L		88.11	011	7392454
1400 DGT	blu mare vm	TO5L	acces		011	328885
1400 DGT	bianco	TO2L		88.09	011	289169
1400 DGT	grigio vm	TO1M		89.04	011	3298252
1400 DGT	grigio vm	TO6L	acces		011	
1400 DGT	grigio sc vm	TO8L		89.03	011	9065719
1400 DGT	blu storm vm	TO0M		89.03	011	714457
1400 DGT	grig zer vm	TO9L	acces	89.03	011	5497528
1400 DGT	blu mare vm	TO8M		89.04	011	7494502
1400 DGT	grigio vm	TO7L	acces	89.01	011	9481474
1400 DGT	blu mare vm	TO8L		89.02	011	9718337
1400 DGT	grigio zerm vm	TO4L	acces	88.11	011	3182710
1400 DGT	grigio vm	TO9L	acces	89.03	011	6472212
1400 DGT	grigio zer vm	TO3L		88.10	011	728004
1400 DGT	bianco	TO0M		89.03	011	8909718
1400 DGT	bianco	TO7L	acces	89.01	011	9378312
1400 DGT	bianco	TO7L			011	
1400 DGT	grigio zer vm	TO8L		89.01		
1400 DGT	blu storm	TO0M	acces	89.03	011	714457
1400 DGT	grigio vm	TO9L		89.03	011	9065711
1400 DGT	bianco	TO2M		89.05	011	3033748
1400 DGT	rosso vm	TO6L	acces	88.12	011	675004
1400 DGT	bianco	TO2M	acces	89.04		8189431
1400 DGT	blu mare vm	TO1M	acces		011	
1400 DGT	grigio zer vm	TO1M		89.03	011	301944
1400 DGT	bianco			89.04	011	278250
1400 DGT	grigio zer vm	TO7L			011	7071040
1400 DGT	verde vm	TO7L	acces	89.02	011	9064463
1400 DGT	grigio vm	TO0M			011	757413
1400 DGT	blu mare vm	TO6L	acces	88.12	011	266341
1600 DGT	grigio mir vm	TO5M	acces		011	952531
1600 DGT	grigio zer vm	VC52		89.04	0161	212031
1600 DGT	grigio zer vm	TO2M	acces	89.04	011	815953
TIPO DS						
1700 DGT		TO02		89.03	011	909596
DUNA						
60	grigio vm	VC48	acces	87.03	0161	
A112						
LX	azzurro vm	TO9Y	acces		011	
1500 LX	nero vm	CN72	acces		0172	54737
	grigio vm	TO7L	acces	89.01	0121	783021
	bianco	TO8G	acces	87.10	011	
70 WEEK	verde vm	TO5H		88.03	011	
	blu vm	TO9L		89.01		
70 WEEK MA	grig vm		acces	89.04		345301
	grig vm	TO2M	acces	89.04	011	853138
				88.03	011	3581218

Mod.	colore		optionals	anno/mese		tel. venditore
REGATA DS						
SUPER	grigio jun vm	TO1H		89.01	011	
		TO7L	acces	89.01	011	
2000	grigio vm	TO7L		89.01	011	
CHT	grigio vm	TO3M			011	700566
CHT	grigio sc vm	TO1M	acces	89.04	011	
CHT	grigio vm	TO0M	acces		011	
CHT	grigio sc vm	TO1M	acces	89.04	011	914654
CHT	grigio vm	TO1M	acces		011	
CHT	grigio sc vm	TO1M	acces		011	
CHT	grigio vm	TO4M		89.05	011	304256
2000 IE 16V	grig vm	TO7L	ABS TA	89.01	011	8082832
2000 IE AL	verde sc vm	TO7L		89.01	011	9014398
Y10						
FIRE	ardesia vm		acces		011	646004
FIRE	blu p vm	TO0M	acces	89.03		698831
FIRE	bianco		acces	89.06	011	6490381
FIRE	blu p vm	TO0M			011	387093
FIRE	bianco	TO0M	acces		011	
FIRE	bordeaux vm				011	6051507
FIRE	verde vm	TO9L		89.02	011	2202844
FIRE	rosso corsa	TO0M		89.03	011	221477
FIRE	grigio sc vm		acces		011	9697105
FIRE		TO0M	acces		011	
FIRE	rosso corsa	TO0M		89.03	011	
FIRE	blu petrol	TO0M	acces		0121	70005
FIRE	bianco	TO0M	acces	89.03	011	
FIRE	platino vm				011	747046
FIRE	rosso vm		acces	89.03	011	
FIRE	bianco	TO3M			011	
FIRE	blu p vm	TO1M			011	
FIRE	blu p vm	AT28			011	
FIRE	bordeaux vm			89.04	011	307728
FIRE	blu p vm				011	
LX IE	giada vm	TO9L	acces	89.02	011	2200887
LX IE	blu p vm	TO1M	acces		011	9480183
LX IE	platino vm				011	
LX IE	blu p vm	TO1L	acces	89.04	011	3092030
	blu vm	TO8L			011	3092328
LX IE	blu p vm	TO3M	acces	89.04	011	9831181
1300 GT IE	grigio sc vm	TO1M	acces		011	
DELTA						
1600 GT	bordeaux vm	TO9L		89.02	011	5575252
	rosso	TO9L	acces	89.02	011	5572186
1600 HF	grigio sc vm	TO6L	acces	88.12	011	9151061
1600 HF	bianco	TO3M	acces			714880
1600 GT	grigio sc vm	TO30	acces	85.03	011	
	grigio sc vm	TO0M		89.03	011	9577564
	grigio sc vm	TO1M	acces	89.03		363729
LX	grigio sc vm	TO1M		89.04	011	
	grigio sc vm			89.04	011	
LX	grigio vm	TO8L	acces		011	
LX	bordeaux vm	TO7L	acces		011	
LX	platino vm	TO7H	TA	88.05		
	grigio sc vm	TO7H	acces	88.05	011	
LX	grigio sc vm	TO8L		89.02	011	
	grigio sc vm					363729
LX	grigio vm	TO4L	acces	88.11	011	
	rosso	TO09	acces		011	748789
LX	grigio sc vm	TO4M	acces		0121	51307
LX	grigio sc vm		acces		011	9423369
LX	grigio sc vm	TO1M			011	
DELTA DS						
	grigio vm	TO8H		88.04	011	9770619
ALFA 33						
1300 S	verde vm	TO2H				33333963
1300 S		TO4L	acces	88.11	011	6490381
	bianco vm		acces		011	
1700 QV	grigio sc vm	TO4M			011	
1700 QV	bianco	TO4M	acces		011	301464
ALFA 75						
1800	grigio vm	TO6L		88.12	011	
1800	blu ch vm			88.02	011	6051714

GÓRNIK		JUVENTUS
WANDZIK	1	TACCONI
WALDOCH	2	BRUNO
DANKOWSKI	[illegible]	DE AGOSTINI
JEGOR	[illegible]	FORTUNATO
STANIED	5	BRIO
RZEPKA	6	ALESSIO
KOSELA	7	ALEINIKOV
LISSEK	8	BARROS
BRZORA	9	ZAVAROV
CJRON	10	MAROCCHI
CJGA	11	SCHILLACI
Arbitro ROTHLISBERGER (Svi)		
IN PANCHINA		
SULSKI	12	BONAIUTI
KAMINSKI	[illegible]	SIROTI
PIOTRWICZ	14	AVALLONE
KOORSKI	15	CAVERZAN
KRAUS	16	CASIRAGHI

Zavarov vuole approfittare del felice momento di forma per battere i polacchi del Gornik

Juve, un successo in Polonia per aprire una strada italiana

La squadra bianconera precede Inter, Milan, Sampdoria, Fiorentina, Atalanta e Napoli nel primo impegno di Coppa della stagione. Le assenze di Bonetti, Tricella e Galia non turbano Zoff

DAL NOSTRO INVIATO

ZABRZE [illegible] Per la prima volta Zavarov metterà piede su un campo polacco. Mai giocato con i *«cugini»* di Boniek, né per squadre di club, tantomeno per la nazionale sovietica. Un'esperienza in più che [illegible] galvanizzato *«Sacha»* si accinge a compiere con entusiasmo da neofita. Il secondo anno in bianconero è [illegible] minciato sotto gli auspici migliori, la squadra si muove bene e lui — che le [illegible] offrendo [illegible] contributo rilevante — si augura [illegible] poterla trascinare verso conquiste europee.

Anche perché [illegible] convinto che la Coppa Uefa rivesta un interesse e assuma un'imporanza ben superiori a quelli del campionato.

«E' un'avventura bellissima — dice il centrocampista sovietico — *nella quale ci si deve buttare con grande slancio offrendo subito il massimo rendimento. Dentro o fuori nell'ambito di due sole partite, [illegible] sentenza perentoria e immediata che ti esalta o ti deprime, ma che devi [illegible] di volgere subito a [illegible] favore senza i lunghi tentennamenti del campionato»*.

Forse l'euforia [illegible] Zavarov [illegible] indotta dalla grande annata che nel 1985-86 il giocatore visse con la Dinamo Kiev, sotto la cui bandiera conquistò la Coppa delle Coppe, forse è propiziata dalla consapevolezza di essere tornato [illegible] vero Zavarov, quello che dominava in Urss.

«La squadra [illegible] cambiata ma sono cambiato anch'io, mi hanno fatto bene le vacanze, sono più tranquillo e sereno».

Un apprezzamento complessivo che riflette quello di Zoff, moderatamente orgoglioso dei progressi che i bianconeri, Zavarov compreso, stanno compiendo. *«L'inventiva di Sacha dà qualcosa in più alla squadra e n[illegible] mi sorprende, perché anche l'anno scorso il ragazzo [illegible] va dimostrato [illegible] suo valore»*.

Il tecnico non è d'accordo con chi snobba il Gornik. *«Credetemi, quest'esordio non [illegible] dei più semplici: i polacchi non godono di un grosso credibilità, ma è sbagliato considerarli modesti. Tra l'altro, giocheranno in [illegible] [illegible] saranno molto aggressivi e capaci di realizzare un gran movimento nei reparti avanzati»*.

In pratica, [illegible] Juve giocherà senza la difesa titolare: Bonetti, Galia e Tricella sono squalificati, Napoli fuori per uno stiramento. Riesumato Brio, tornerà Bruno, mentre Fortunato sarà [illegible] libero: un rimpasto forzato che tuttavia Zoff sembra valutare con filosofia. *«Ci schiereremo [illegible] una formazione ispirata dalla contingenza, un motivo in aggiunta per stare maggiormente attenti»*. Si giocherà nel ricordo [illegible] Scirea e nell'incubo del dramma occorso a quello che è stato un grande leader della Juve. La tragedia ha sconvolto i bianconeri ma anche i polacchi e stasera per un minuto si chinerà il capo nel ricordo dello scomparso al quale Zoff dedica un commosso ricordo: *«E' stata una perdita grave, che incombe su di noi e ci affligge. Dobbiamo giocare e cercheremo di farlo nel modo migliore, ma [illegible] questo piano [illegible] tranquillo, perché dopo che Scirea ci ha lasciati siamo già andati in campo due volte reagendo molto bene»*.

L'anno scorso, la Juve uscì dalla Coppa nei quarti di finale: chi spera faccia meglio potrà essere accontentato? Zoff allarga le braccia: *«Forse no, fare progressi in Europa non è facile. Per abitudine, [illegible] [illegible] propongo mai dei traguardi e tanto meno lo faccio in questa circostanza: preferisco proseguire con piccoli passi, senza spingere lo sguardo troppo in là. Tutti gli obiettivi so[illegible] accessibili e contemporaneamente proibiti, pertanto [illegible] più saggio essere cauti»*.

Se la Juve non sarà al meglio, i polacchi avranno pure assenze da rimpiangere. Al Gornik mancherà la stella della squadra, il nazionale Warczycha, squalificato, [illegible] soprattutto Podedworny, l'allenatore, si duole per non avere Urban e Komornicki, i due campioni trasferitisi rispettivamente in Spagna e in Svizzera. *«La loro partenza* — osserva il tecnico — *ci ha costretti a rivedere l'impostazione di tutto il complesso»*.

Gli osservatori polacchi hanno visto per due volte la Juve all'opera e poi, non completamente soddisfatti, sono ricorsi pure all'aiuto [illegible] Boniek. Circa il rapporto di *«Zibi»*, manifestano però un po' [illegible] reticenza. *«Gli italiani sono forti* — si sarebbe limitato [illegible] dire Boniek secondo il vicepresidente Jondro — *e sarà meglio non coltivare illusioni di qualificazione»*.

Si sarebbe dovuto giocare nel grande stadio di Chorzow, il più grande della Polonia con i suoi 75.000 posti a sedere, [illegible] invece si [illegible] optato all'ultimo momento per l'impianto, più piccolo, del Gornik. Prezzi alle stelle (un posto medio costerà 5000 zloty, equivalenti alla bellezza di 1000 lire, veramente da ridere [illegible] confronto alle tassazioni imposte dalle società di [illegible] nostra) [illegible] naturalmente [illegible] sarà il tutto esaurito. I dirigenti locali tranquillizzano i bianconeri: *«Da noi il pubblico non è focoso come in Italia»*.

Piercarlo Alfonsetti

Le scuse di Skoro «Con il Pescara non vi tradiremo»

Il Toro che non t'aspetti. Straripa [illegible] [illegible] fiume in piena contro l'Ancona, poi [illegible] costretto a chiudersi [illegible] riccio ed [illegible] limitare i danni contro un Brescia ispirato da Altobelli, ritornato ad un anti[illegible] amore e soprattutto in grado di esprimere un calcio più che apprezzabile, con spunti di classe ed intuizioni da fuoriclasse.

Skoro

Fascetti non ne fa un dramma. Conosce troppo bene la serie B per non sapere che certi incidenti di percorso sono normali, soprattutto per [illegible] squadra che manca dalla cadetteria da trent'anni. Ma il Toro è stato costrui[illegible] da Borsano e Fascetti proprio per saper affrontare le dure battaglie della B, con gente di [illegible] stanza ed altra di qualità. A Brescia però l'u[illegible] e l'altra categoria sono mancate in maniera nettissima ed il Toro in fondo ha fatto bene a limitare i danni accontentandosi [illegible] un punto, che nonostante tutto consente ai granata di muovere la classifica. E questo nel campionato cadetto è fondamentale.

Difficile una diagnosi del momento granata. Il Torino non può [illegible] la brutta squadra vista [illegible] Brescia, ma è chiaro che molte cose [illegible] funzionano ancora a dovere. Domenica per esempio si è verificato un preoccupante scollamento tra le punte ed [illegible] resto della squadra, con [illegible] risultato che per tutto il secondo tempo il Torino ha in pratica rinunciato al contropiede, semplificando [illegible] compito del Brescia. Tra i più sacrificati Skoro, che ha offerto a Muller [illegible] palla del pareggio e poi è u[illegible]ito di scena, rendendosi più utile in fase di copertura che in attacco.

Spiega l'attaccante: *«Una partita strana, giocata male soprattutto nel secondo tempo. Infatti ci siamo fatti comprimere dal Brescia e non siamo più riusciti a venirne fuori. Quella lombarda è una bella squadra, ma noi ne abbiamo ingigantito i meriti con una tattica assurda. Il Torino che punta alla promozione a Brescia non può non vincere»*. Skoro, più che protagonista in negativo della partita, [illegible] è stato una vittima illustre. Ammette: *«Io e Muller siamo stati abbandonati per tutto il secondo tempo. Mai un lancio [illegible] profondità, mai un accenno di contropiede. Per non restare del tutto inattivo sono dovuto ritornare spesso indietro, aiutando i compagni nei momenti più delicati. Ma in fondo [illegible] aver perso è un buon segno, perché quando riusciremo ad evitare certi errori diventeremo davvero la squadra da battere»*.

Policano, che ha rimediato solo una botta [illegible] ginocchio sinistro, ha parlato di squadra in difficoltà per le fatiche di una preparazione molto dura. Skoro si adegua fissando un appuntamento: *«Solo tra [illegible] mese ci senti[illegible] davvero al meglio»*. E nello stesso tempo nega che questo Torino nasca con connotati da squadra più casalinga che da trasferta: *«Tutti si trovano meglio quando giocano [illegible] casa, ma a noi certe etichette non vanno bene. Finora fuori casa la vittoria ci è sfuggita, ma non è un problema di caratteristiche di squadra. Certo il Torino deve essere in grado di imporre il proprio gioco dovunque, ma secondo me manca pochissimo a quel momento. E poi trarre delle conclusioni dopo tre giornate mi pare affrettato. Vediamo come supereremo gli impegni contro Pescara e Como»*.

Conclude: *«Adesso abbiamo un debito con i tifosi. Per loro siamo i più forti e non possiamo deluderli ancora. Ma dov[illegible] anche capire che partire con l'etichetta di più bravo è molto scomodo. Sulla nostra strada troveremo altre squadre come il Brescia pronte a tutto pur di dare fastidio [illegible] questo Toro superfavorito»*.

Fabio Vergnano

Il sovietico Aleinikov è stato confermato [illegible] ruolo di centrocampista

UEFA

Il cannoniere bianconero vuole celebrare con un gol la sua avventura internazionale

Schillaci, siciliano alla conquista d'Europa

Dopo essere diventato il bomber del campionato, l'attaccante messinese cerca spazio anche in campo europeo: «Se sarà necessario, [illegible] diventerò ancor più egoista»

Schillaci rappresenterà questa sera un costante pericolo per la difesa del Gornik

DAL NOSTRO INVIATO

ZABRZE — Salvatore Totò Schillaci [illegible] il suo primo eurogol. *«Lo dedicherei alla mia famiglia, ai genitori, a mia moglie Rita e mia figlia Jessica che stasera mi vedranno in tv»*, dice il simpatico bomber siciliano. Ventun anni dopo Anastasi la Juventus ha riscoperto un altro centravanti figlio del Sud. Un attaccante che ha fame di gol dopo aver avuto un'infanzia tutt'altro che agiata.

Aveva cominciato a lavorare come gommista e suo padre, ex calciatore dilettante, lo ha incitato a continuare a giocare.

«Mi ha mantenuto ed io lo sto ripagando», sorride Totò. E' la prima volta, con una squadra di club, che varca i confini dell'Italia. Prima gli era successo soltanto con [illegible] nazionale di serie C, nella lontanissima India, e recentemente con la Juventus nel quadrangolare di Los Angeles. Ma la Coppa Uefa ha un altro fascino per questo *«picciotto»* che sino a tre mesi fa giocava in serie B con il Messina.

Adesso è il leader della classifica dei tiratori scelti, sia pure in condominio con il tedesco della Roma Voeller e l'argentino del Lecce Pasculli.

«Domenica scorsa, contro l'Ascoli, ci ho provato in tutte le maniere per aumentare il mio bottino di tre gol ma Lorieri, [illegible] due parate incredibili me l'ha impedito: mi rimane la soddisfazione di aver determinato, [illegible] la complicità della deviazione di Sabato, il terzo gol su punizione», sospira Schillaci. Il suo problema [illegible] difendere il posto di titolare.

«Ho sempre paura di perderlo ed i gol, ma non solo quelli, me lo garantiscono: cerco [illegible] essere più altruista [illegible] centrocampo ma in area, a costo di beccarmi qualche fischio dal pubblico, [illegible] guardo in faccia [illegible] compagno e punto verso la porta», ripete Schillaci.

E' ormai diventato uno slogan per questo centravanti che ricorda in certe mosse Anastasi ma, rispetto a Petruzzu 'u turcu, dispone di un destro carico di dinamite. Più che Anastasi il suo modello era Pablito Rossi.

«Ha compiuto imprese straordinarie, da leggenda, spero di emulare le sue gesta anche se [illegible] [illegible] [illegible] fuoriclasse», dice con umiltà ma con consapevolezza delle proprie doti Schillaci. Vuole ripagare Boniperti della fiducia e dell'ingaggio. Il presidente confidandosi [illegible] amici aveva detto che Schillaci [illegible] proprio il centravanti che cercava, [illegible] che [illegible] area [illegible] farsi rispettare, che dispone [illegible] fantasia ed estro ed è egoista al punto giusto.

Com'è noto, la signora Schillaci è anche lei una calciatrice: possiede il fiuto del gol, dispone di grinta, è un autentico goleador in gonnella. Una compagna, dunque, che sa capire il marito e lo incita a dare il meglio di se stesso per arrivare lontano. Schillaci è riconoscente a Franco Scoglio, l'allenatore che lo considera più forte di Butragueño. Lui si accontenta di essere Totò Schillaci e stasera vorrebbe segnare un gol che, in Coppa, varreb[illegible] doppio.

Comincia qui a Zabrze l'avventura europea di un siciliano che ha il felice dono di fare gol.

Bruno Bernardi

A Genova un'Inter senza forza: Matthaeus e Klinsmann [illegible] già provvedendo

I nerazzurri, da ieri [illegible] Malmoe dove domani esordiranno in Coppa Campioni, sono stati processati dall'allenatore per la sconfitta subita dalla Samp. Nessuno si è salvato nella dura requisitoria. Indispensabile battere gli svedesi per far tornare il sereno in famiglia

Il Trap tiene il muso all'Inter
Solo una vittoria lo calmerà

Ma ci sono altri motivi di nervosismo. Il presidente Pellegrini non ha gradito che l'Uefa abbia posticipato di un'ora la partita per favorire le reti televisive di Berlusconi

MALMOE [illegible] Giovanni Trapattoni non ha ancora digerito la sconfitta di Genova [illegible] la Sampdoria. A distanza di due giorni il tecnico nerazzurro è ancora imbronciato e solo una netta vittoria sugli svedesi del Malmoe domani potrà riportare [illegible] sereno. Ieri nello spogliatoio della Pinetina, dove ha radunato la squadra prima del volo per la Svezia, Trapattoni ha tenuto un lungo discorso ai giocatori per stigmatizzare il loro atteggiamento troppo remissivo di domenica e cercare le cause [illegible] [illegible] errori [illegible] al.

Nessuno si è salvato nella requisitoria del Trap. Tutti i giocatori sono stati messi sotto [illegible] «perché — ha spiegato — *è tutto il complesso che ha giocato male a Marassi facendosi trovare sbilanciato in avanti in più di un'occasione tanto che Cerezo non ha avuto grosse difficoltà a mettere a segno il secondo gol, quello della sicurezza, senza incontrare ostacoli sul suo cammino*».

Le cause della débâcle sono sia fisiche sia psichiche. «*Non c'eravamo né con la testa né con i muscoli* — aggiunge il tecnico — *e questo si è verificato già all'inizio della gara. Così dopo alcune azioni abbastanza buone* [illegible] *andati alla deriva nel caos più totale tanto che in tutta la ripresa non siamo riusciti a creare neppure un'azione degna di nota*».

Una [illegible] quella di domenica che gli ricorda quella persa lo scorso anno con la Fiorentina [illegible] Piace[illegible] e che è costata all'Inter l'eliminazione dalla Coppa Italia. «*Anche allora* — dice — *eravamo scarichi tanto che ci siamo fatti infilare* [illegible] *polli per ben quattro volte. Ma poi* [illegible] *siamo subito ripresi ed* [illegible] *proprio questo che chiedo ai giocatori: una pronta riscossa in Coppa Campioni che serva anche da preludio al riscatto di domenica in campionato contro la Juventus a San Siro, quando dovremo per forza fermare la prima della classifica per recuperare i due punti persi a Marassi*».

Trapattoni, molto esperto [illegible] questi tornei internazionali, ha chiesto [illegible] [illegible] di garantirsi la qualificazione già domani sera qui a Malmoe. Sostiene il Trap: «*E' nella gara d'andata che si mettono le basi per superare il turno segnando almeno un gol in trasferta per agevolare il ritorno in casa. E cosa ancora più importante dobbiamo evitare di fumi*[illegible] *reti*».

Trapattoni e i suoi giocatori conoscono bene il Malmoe per averlo già incontrato e battuto l'anno [illegible] in Coppa Uefa. «*Ma quello che affronteremo domani* — spiega — [illegible] *una formazione che si è ampiamente rinforzata* [illegible] *lo dimostra il fatto che sta andando benissimo nel suo campionato. Un avversario comunque alla nostra portata anche* [illegible] *nel calcio non esistono più squadre materasso come anni fa*».

Contro il Malmoe Trapattoni non potrà schierare Berti che domenica a Genova si è infortunato alla gamba sinistra. Ieri il giocatore prima [illegible] imbarcarsi è stato sottoposto in una clinica milanese all'ecografia che ha confermato uno stiramento al tricipite femorale sinistro. Il centrocampista non sarà disponibile per tre settimane. Il [illegible] posto domani verrà preso da Mandorlini che avanzerà in mediana mentre come libero giocherà Verdelli. Una soluzione già sperimentata lo scorso anno [illegible] più di un'occasio[illegible] [illegible] buoni risultati.

Intanto l'Inter si [illegible] lamentata con l'Uefa per aver dovuto posticipare l'incontro di domani con il Malmoe dalle 19 alle 20. Una decisione che complica il ritorno in Italia [illegible] formazione nerazzurra [illegible] già fissato per domani sera [illegible]. Il presidente Pellegrini ha infatti inviato un telex alla federazione europea in cui fa presente che questi mutamenti improvvisi vanno decisi di comune accordo fra le due società. Pellegrini non aggiunge altro ma ha fatto intendere che la p[illegible] [illegible] indirizzata in particolare a Berlusconi che, avendo acquistato i diritti televisivi della gara [illegible] Malmoe, ha chiesto lo spostamento di un'ora dell'orario per far coincidere la telecronaca con quella della Rai che trasmetterà da San Siro Milan-Hjk Helsinki e dividere così l'audience.

e. w.

Trapattoni ha già fatto la voce grossa

Blucerchiati e rossoblù hanno 5 punti in classifica e in mente clamorosi traguardi

Boskov e Scoglio i magnifici sbruffoni

GENOVA [illegible] Risorge la Lanterna. Torna in piedi dopo [illegible] crollo di mercoledì scorso. La spumeggiante Sampdoria surclassa l'Inter a Marassi, l'eroico Genoa, seppur ridotto in nove, vince a Cremona. Sulla ruota di Genova esce l'en-plein e i tifosi rossoblucerchiati ricominciano a sognare.

Genova vince nel calcio. Entusiasmo al punto da minacciare la leadership milanese. E nelle strade, nei covi della tifoseria si ritorna a parlare [illegible] derby, in una rivalità incandescente che rischia di durare per tutta la stagione. L'ambiziosa Sampdoria di Boskov (partita ieri alla volta di Bergen) punta allo scudetto, ma intanto [illegible] riesce a staccare la matricola Genoa, messa su da Scoglio con schemi da computer e che si candida come grande rivelazione della stagione. Curioso [illegible] cammino delle due squadre. Dall'inizio del campionato viaggiano su binari paralleli, ottengo[illegible] [illegible] stessi risultati. Vince la Sampdoria, risponde il Genoa. Cade la «banda Boskov» e subito viene imitata dalla brigata di Scoglio.

E così la leadership cittadina rimane in discussione, a tutto vantaggio dell'entusiasmo che sale a dismisura, contribuendo ad alimentare l'attesa, già frenetica, per il derby di campionato in programma il 1° ottobre. Un legame indissolubile. Ma ora il destino separa Genoa [illegible] Sampdoria. Strade diverse. [illegible] ha fallito il campionato, riesce l'Europa.

Mentre i rossoblù possono preparare con tranquillità la grande sfida [illegible] domenica con il Milan, da oggi i blucerchiati e[illegible]trano in clima coppa. Domani alle 19 la formazione di Boskov debutta in Norvegia con il Brann Bergen, semisconosciuta compagine di calciatori dilettanti. Sembra una «passeggiata annunciata», l'avversario [illegible] talmente [illegible] dato da essere addirittura in crisi nel proprio campionato, dove ricopre la quarta posizione. Ma Boskov [illegible] si fida. Forse finge prudenza, fatto sta che parla di «*avversario scorbutico, molto forte fisicamente, che potrebbe crearci qualche fastidio*».

Per questo il tecnico jugoslavo evita qualsiasi esperimento. All'inizio manderà in campo [illegible] formazione che ha battuto l'Inter, con i «vecchi» Dossena e Victor preferiti a Carboni e Lombardo. Meglio una formazione quadrata che una compagine sprint. «*Perché in Europa* — spiega Boskov — *l'esperienza* [illegible] *fondamentale. Senza malizia non si va avanti. Speriamo di chiudere l'incontro nel primo tempo, così nella ripresa potrò dare spazio anche* [illegible] *Carboni e Lombardo*».

Del Brann i giocatori blucerchiati hanno [illegible] cognizioni. Solo Arnuzzo, responsabile del settore giovanile, lo [illegible] visto dal vivo, Vialli [illegible] i suoi compagni si [illegible] dovuti accontentare di una cassetta videoregistrata dell'ultimo incontro di campionato che il Brann ha perso per 1-0 contro il Kongsvinger.

I giocatori se la sono vista lunedì sera in albergo. Ma nessuno nel clan blucerchiato ha paura. Vale per tutti [illegible] discorso di Vialli: «*Giocano all'inglese, sono forti fisicamente e lottano molto, ma tecnicamente sono decisamente inferiori*». Un modo come un altro per dire che sono escluse le sorprese. [illegible] bene auguranti [illegible] anche i precedenti azzurri [illegible] Vialli e Mancini, 3-0 con l'Under 21, 0-0 e 2-1 con [illegible] Nazionale A. E il 2-1 di Pescara segnò anche l'ultima apparizione di Mancini nella formazione di Vicini.

E il Genoa? L'altra metà della città sta già aspettando la [illegible] sfida con il Milan.

«*Scoglio e Sacchi* — commenta [illegible] presidente genoano Spinelli — [illegible] *due tecnici che praticano un calcio molto simile* [illegible] *sono sincero, il mio allenatore muore dalla voglia di fare lo scherzetto al suo amico Arrigo. Del resto quale squadra* [illegible] *vorrebbe fare lo sgambe*[illegible] *ai campioni d'Europa?*».

A dire il vero Scoglio [illegible] Sacchi non si possono proprio definire amici. [illegible] professore non ha dimenticato quando [illegible] Genoa giocò l'anno scorso a Padova. Sacchi [illegible] in tribuna ma non andò a salutarlo. «*Come, c'era Arrigo e non è sceso negli spogliatoi a darmi la mano? Si sarà mica montato la testa?*».

In una recente intervista Scoglio di Sacchi ha detto: «*Io diffido degli allenatori in giacca e* [illegible] *vatta. A me sembra un concorrente del quiz di Raimondo Vianello a Canale 5*».

Due settimane fa la goccia che ha fatto traboccare il vaso. A Messina [illegible] Comune aveva organizzato con la regia [illegible] Giorgio Martino ed Ezio Luzzi una grande festa [illegible] premi [illegible] Trapattoni, Bianchi e per l'appunto Sacchi e Scoglio. Unico assente ingiustifi[illegible] l'Arrigo milanista. «*Da messinese* — disse [illegible] microfono Scoglio — *considero questo un grave sgarbo che cercherò di cancellare quanto prima. A Sacchi* [illegible] *appuntamento al 17 settembre in campionato*».

Scoglio ha grande fiducia nella sua squadra, anche se dovrà fare a meno di Perdomo [illegible] Ruben Paz, tornati ieri in Uruguay, e di Caricola squalificato. «*Il nostro obiettivo* [illegible] *limitare i danni sino all'ottava giornata, poi finalmente il periodo di emergenza sarà finito* [illegible] *vedrete che io e il Genoa ci divertiremo parecchio. Sarebbe importante riuscire a restare a non più di quattro punti dalla vetta. Presuntuoso? Sì, molto*».

Renzo Carboncini

Scoglio, l'allenatore genoano che domenica è stato al centro [illegible] molte polemiche, impartisce ordini

IL PASSATO

Il francese accusò gli organizzatori del Giro '84 di aver favorito Moser

IL BARACCHI

Dopo la vittoria di Trento si è scoperto innamorato del nostro Paese, dove continua a vincere

Tra Fignon e l'Italia è scoppiato l'amore

Ritornando a Parigi dal Giro 1984, Laurent Fignon sparò a [illegible] ro sull'Italia e sugli italiani dichiarando che gli avevano rubato la vittoria. [illegible] tirò fuori strane storie di illeciti aiuti ricevuti da Moser, perfino dalle pale dell'elicottero tv che avrebbero strumentalizzato le impetuose ventate in senso favorevole al campione trentino. In realtà, Fignon aveva pagato, proprio all'ultima ora di corsa, [illegible] testardaggine [illegible] e di Guimard nel non voler cedere alle nuove tecnologie. In particolare [illegible] alle ruote lenticolari con le quali Moser aveva inaugurato, qualche mese prima, [illegible] nuova era del ciclismo professionistico demolendo il record dell'ora del grande Merckx.

Come sembrano lontani quei tempi di rabbia e di livore contro Moser e l'Italia! Ora il parigino Fignon può ben gridare: *«Italia, oh caro!»*. A onor del vero, anche sabato scorso nella Piazza del Duomo, a Trento, il campione si è profuso in complimenti all'Italia e ai suoi sportivi parlando addirittura, sia pure stentatamente, la nostra lingua.

Poteva ben farlo. In Italia, infatti, Fignon che pareva ormai perduto come campione a causa di un intervento ad [illegible] tendine e di altri guai, è letteralmente risorto nel marzo dello scorso anno battendo [illegible] Fondriest nella Milano-San Remo. E dopo [illegible] 1988 promettente, [illegible] [illegible] eccezionale, ha confermato di [illegible] tornato nell'élite rivincendo la nostra «classicissima» e soprattutto dominando l'ultimo Giro d'Italia. La bruciante delusione del Tour (perduto in extremis) provocatagli da un LeMond che si avvaleva (ancora!) della novità tecnologica di [illegible] manigliona sovrapposto al manubrio per migliorare il coefficiente di penetrazione dell'aria e nel contempo avere maggiori possibilità di recupero, sembrava avere inciso profondamente sui nervi del campione. [illegible] Fignon deve possedere enormi risorse psicologiche se, assorbita quella botta, si [illegible] presentato al «Mondiale» in grande condizione pur finendo battuto, nuovamente, dall'americano.

Ormai convinto dei vantaggi delle tecniche di avanguardia, Laurent ha vinto [illegible] classico Trofeo Baracchi a Trento usando [illegible] manubrio strano, non uguale a quello di LeMond (ormai vietato) ma [illegible] analoghe caratteristiche. Un manubrio [illegible] cloche», sul tipo [illegible] quello usato dai praticanti del triathlon, che gli ha consentito di superare, assieme [illegible] compagno Marie, ancora una volta Fondriest che già aveva battuto qualche mese fa nella tappa di La Spezia. E pensare che a venti chilometri dal traguardo [illegible] giovane trentino [illegible] ancora in testa, assieme a Peiper.

Era felicissimo, Fignon. Aveva interrotto la serie nera delle «maledetto cronometro». Non ne [illegible] cava una dal Tour 1984 e gli era [illegible] costato il Giro di quell'anno ed il Tour ultima edizione. Fignon era poi entrato nel gotha del ciclismo mondiale aggiudicandosi una prova già vinta dai più grossi passisti internazionali: da Magni a Coppi, da Baldini ad Anquetil, da Gimondi a Merckx, da Hinault a Moser. Ora Fignon ringrazia l'Italia e, perfino... il nemico Moser. Molto sportivamente, infatti, Francesco dimenticando le insinuazioni e gli insulti passati gli ha fatto montare, nella [illegible] fabbri[illegible] di biciclette a Trento, lo speciale manubrio «Scott» giuntogli dall'America appena poche ore prima.

Laurent «l'italiano» vorrebbe continuare [illegible] serie a Roma nel prossimo Giro del Lazio che si corre sabato e che l'anno scorso fu appannaggio del suo ex amico Mottet, e poi ripetersi, come lui fece, nel Giro di Lombardia. Fignon continuerà ad [illegible] [illegible] castigamatti dei nostri giovani [illegible] pioni com'è accaduto a Trento? Fondriest ha dovuto aggiungere, a [illegible] sua, un altro secondo posto alla poco piacevole collana (sono otto in sei mesi); ma ha rilevato insospettate doti di crono[illegible] marciando a 50,200 all'ora, ossia allo [illegible] passo [illegible] quale Piasecki-Lang [illegible] [illegible] imposti nel 1988. Pure Bugno, terzo, ma protagonista con Kelly, forse addirittura più forte di lui, potrà sperare [illegible] giorno di vincere il Trofeo Baracchi, vetrina degli assi. Per essere campioni completi, oggi [illegible] ieri, bisogna andar forte anche in queste specialità.

Carlo Valeri

■ LOOK QUANTO MENO ORIGINALE [illegible] LA CANTANTE LOREDANA BERTE' CHE HA FINALMENTE CORONATO ALL'ALTARE IL PROPRIO SOGNO D'AMORE CON L'EX CAMPIONISSIMO [illegible] [illegible] BJORN BORG

BOCCE

Parte Sturla la Bolzanetese si scioglie

IMPERIA ● Col success[illegible] della Bolzanetese (Sturla, Bruni, A. e L. Bruzzone) sul Veloce Club Ferrero di Pinerolo (Selva, Minetti, Toniutto, Vay) si è concluso il [illegible] pionato di bocce a quadrette di categoria A, ma non c'è attorno, tra i vincitori, alcuna euforia.

Il motivo lo spiega «patron» Aurelio Bruzzone: *«Sono stati due giorni d'inferno per me, dopo che mi è stata data [illegible] conferma che l'anno prossimo Sturla, Lino Bruz[illegible] e Quaggia [illegible] ne andranno dalla Bolzanetese per vestire la maglia della Chiavarese insieme con Pautasso, Losano e Pastre. Ho giocato [illegible] talvolta sul campo non c'ero proprio con la testa. [illegible] difficilmente l'anno prossimo rifarò la squadra»*.

In margine a questi campionati si è discusso molto delle nuove squadre per il '90 e d[illegible] quasi certe defezioni, oltreché della Bolzanetese, anche della Coalto e della Sis Valeriano Gomme.

g. tol.

Persson trova l'America a Bra

Nelle tre manches si è piazzato una volta 1° e due volte 2°

Uno splendido sole e un folto pubblico hanno fatto da [illegible] domenica [illegible] seconda edizione della «Silver Cup» Open, sul campo di motocross «America dei Boschi» di Pocapaglia. La gara organizzata dal Motoclub di Bra, divi[illegible] in tre manches di 25 minuti ciascuna più due giri, si è svolta sulla pista di due chilometri [illegible] pletamente rinnovata.

Hanno preso parte alla manifestazione sessantacinque conduttori tra i più forti specialisti del momento. In testa lo statunitense Moore, terzo nella classifica mondiale «125», quando [illegible] due tappe al termine. Inoltre i tedeschi Grulher e Jasenski, lo spagnolo Spacek, gli svizzeri Chappot, Gisler e Bohren, il belga Everts, lo svedese Persson, e i migliori piloti italiani.

Nella prima manche scattava subito in testa Leif Persson segui[illegible] da Bob Moore e dal giovane belga Stefan Everts che inutilmente tentavano di agganciare [illegible] leader della prova che [illegible] concludeva nell'ordine citato. Nella seconda manche prendeva il [illegible] mando lo spezzino Franco Rossi che prendeva il volo senza lasciare nessuna possibilità agli altri piloti, relegando Persson [illegible] posto d'onore staccato [illegible] 20" e Moore addirittura di 30. In questa prova doveva purtroppo abbandonare per una caduta Caramellino, leader del campionato italiano delle «125». Nella terza ed ultima manche ancora alla ribalta Rossi, che ripeteva la gara precedente vincendola. Nonostante queste due splendide prove non [illegible] ad aggiudicarsi [illegible] trofeo Autonord che andava invece per pochi punti a Persson secondo anche nell'ultima manche.

Terzo nella classifica finale Bob Moore che ha commentato a fine gara: *«Penso di aver dimostrato di guidare bene, anche se riconosco di avere ancora dei problemi di tenuta fisica»*.

Alfonso Gagliano

Lo svedese Persson [illegible] vinto disputando tre manche regolari

SAN DAMIANO, RALLY DEL GRAPPOLO

Longhi passa da dominatore lungo le strade del Barbera

Il novarese primo in otto prove speciali su undici. Ciriotti e Ruffa vincono nel Gruppo N sfruttando i ritiri dei favoriti Bovero (rottura della turbina) e Borsa (uscita di strada)

ASTI ■ E' il novarese Pier Paolo Longhi il vincitore della settima edizione del Rally del Grappolo, ultima prova della Coppa Italia prima zona, valida per il decimo campionato Piemonte e Valle d'Aosta e per [illegible] venticinquesimo trofeo delle Alpi Occidentali. Su un tormentato percorso di 330 km, delle undici prove speciali Longhi se n'è aggiudicate ben otto.

«La vittoria di San Damiano mi ridà un po' di carica — ha detto Longhi evidentemente soddisfatto per il successo —. *Questa stagione, per il resto, è stata molto deludente. Nel campionato Fiat Uno non ho fatto altro che collezionare ritiri [illegible] serie. Un altr'anno parteciperò sicuramente al Cir* (Campionato Italiano Rally, n.d.r.) *e penso di poter avere a disposizione una Lancia Delta Integrale»*.

La gara di San Damiano ha vissuto sulla rivalità tra il forte *driver* [illegible] Novara, l'astano Beltanin che ha [illegible] [illegible] Lancia Delta Integrale, l'astigiano Bertola, vincitore del Rally di Vesime, e il neocampione della stagione '89, Zucchetti, per la prima volta su Bmw M3.

Nella classifica generale sono state molto poche, dunque, le sorprese con l'indiscusso dominio della Lancia Delta Integrale. Rimaneva, invece, aperta la lotta per il titolo riservato alle vetture di produzione (gruppo N). Il torinese Bovero, sulla Ford Sierra Cosworth della Meteco Corse, aveva nel concit'adino Borsa (Peugeot 205) [illegible] [illegible] avversario più temibile. Prima dello svolgimento della gara, infatti, solo nove punti dividevano i due *drivers* nella classifica.

Bovero e Borsa dovevano però fare i conti anche con gli astigiani Badarello e Ciriotti, entrambi [illegible] Ford Sierra Cosworth, alfieri rispettivamente della Meteco Corse e della Milizia Asti Corse. Bovero si ritirava dopo la prima prova speciale, in seguito alla rottura della turbina; Borsa, al quale bastava anche un quarto posto nella classifica di gruppo, si ritirava per un'uscita [illegible] strada. Gioco fatto, dunque, per Ciriotti e Ruffa che evidentemente non si sono lasciati sfuggire l'occasione per conquistare un successo in gruppo N.

Niente da fare, invece, per l'equipaggio Fassio-Szabo che in questa occasione non è riuscito a ripetere la brillante prova del Rally di Asti, uscendo di gara subito fin dalla prima prova speciale. Con il Rally del Grappolo cala così il sipario sulla Coppa Italia di prima zona.

Daniela Cotto

La passerella [illegible] fine stagione vede [illegible] [illegible] primo posto gli arcieri veneti e lombardi

Tradizionale passerella di fine stagione per giovani, giovanissimi e seniores «emergenti», il «Trofeo delle Regioni» disputato a Belluno ha confermato che Veneto e Lombardia continuano [illegible] essere di gran lunga le leader del tiro con l'arco nazionale.

Nella competizione, che esclude per regolamento gli atleti compresi nelle selezioni azzurre e quelli ritenuti di interesse nazionale, alle spalle delle due regioni-guida bene si [illegible] comportati gli arcieri piemontesi che nel computo totale dei punteggi conquistati nelle cinque classifiche di categoria si sono piazzati in settima posizione a breve distanza dal gradino più basso del podio, migliorando così di due posti il risultato ottenuto nell'edizione precedente.

Ottima è stata la condotta della formazione maschile seniores, superata soltanto dai lombardi per 34 punti. Gli alessandrini Gianni Calissano (quarto nella graduatoria individuale con 1247 punti) e Federico Panico (settimo con 1234) ed il pinerole[illegible] Domenico Zaccuri (decimo a quota 1230) [illegible] sono tutti espressi sui loro massimi livelli sfiorando [illegible] bis del prestigioso successo conquistato dodici mesi or sono.

Seste sono terminate le senio[illegible] (la strambinese Anna Tamietti è stata più brava della vercellese Patrizia Corgnani e dell'alessandrina Viola Poggio), imitate dagli juniores Alessandro Cerrato della Compagnia torinese Carf e Fabiana Salvatore dell'Arca Alpignano.

La miglior prestazione individuale l'ha comunque ottenuta il valsesiano Fabio Conti nella categoria ragazzi. Con un totale di 1314 punti sulle 144 frecce a disposizione, la grande speranza dell'arcierismo piemontese (già vincitore del Trofeo Topolino e dei Giochi della Gioventù) ha meritato un brillante secondo posto alle spalle del veneto Efrem Mazzucco (1340 punti). Giorgio Marzorati, allenatore della selezione piemontese, è soddisfatto: *«Per la prima volta siamo riusciti a presentare al Trofeo delle Regioni una f[illegible] zione completa, [illegible] "buchi" nelle classi giovanili. Il settimo posto finale rispecchia il nostro attuale valore nelle classifiche nazionali»*.

Roberto Condio

Val Sèssera, 1984.

Poi è arrivato il WWF.

In Piemonte, 20.000 soci del WWF combattono per difendere l'ambiente. Insieme a te, possono difenderlo meglio.

Qualche anno fa, la Val Sèssera era in pericolo. Si volevano costruire inutili strade di montagna, distruggendo splendidi boschi e pascoli d'alta quota. Per impedirlo, non bastava esprimere il proprio dissenso. Occorreva fare di più, essere attivi ■ presenti. E' quello che hanno fatto i soci del WWF, intervenendo in prima persona. E' quello che il WWF continua ■ fare da 23 anni. ■ i risultati si vedono: grazie al nostro intervento, i boschi sono rimasti intatti, le mucche continuano a pascolare ■ la costruzione delle strade ■ stata bloccata.

Ma questo ■ solo uno degli interventi realizzati dal WWF in Piemonte. Per esempio, il WWF si è impegnato per salvare gli aironi che nidificano nelle risaie. Ha reintrodotto anfibi in via d'estinzione nel Ticino. Ha difeso il parco del Gran Paradiso e ha proposto l'istituzione dei parchi dell'Alta Val di Susa e della Val Chisone. ■ svolto un'intensa attività di sensibilizzazione rivolta agli studenti.

Nel 1983, in Piemonte, eravamo 3.500 soci. Oggi, siamo 20.000. Man mano che siamo cresciuti, è cresciuto il ■ dei nostri interventi e dei nostri successi. Ma c'è ancora molto da fare. Per questo ci stiamo impegnando in nuovi, importanti progetti. Come quello per la conservazione delle risorgive di pianura. ■ ■ la reintroduzione dell'avvoltoio gipeto e la battaglia contro la cementificazione dei fiumi. Oppure come l'istituzione di parchi urbani ■ fluviali.

Se vuoi combattere al nostro fianco, collaborando alla realizzazione di questi e altri progetti, mandaci il coupon.

Desidero maggiori informazioni sulle attività del WWF.

Nome ....

Cognome ....

Indirizzo ....

C.A.P. .... Città ....

Spedire a: WWF - via Salaria, 290 - 00199 Roma

WWF

WWF. SE COMBATTI CON NOI, VINCE LA

ANTEPRIMA

L'inaspettato invito a riflettere sul problema della intolleranza che ci arriva a sorpresa da un nostro vicino di casa

E il contadino scopre il razzismo!

Quando l'agricoltore svizzero sposa una figlia dell'Oceano Indiano

Firmato Alain Tanner

Scola, eterno secondo

DAL NOSTRO INVIATO

VENEZIA ■ Un inaspettato invito a riflettere su problemi di dolente attualità quali il razzismo e l'intolleranza, ci viene a sorpresa da un vicino di casa.

Lo svizzero Alain Tanner, con un film prodotto ed ambientato nel cantone di Vaud, misurerà stasera [illegible] sensibilità del nostro pubblico in vista del lancio europeo.

Negli uffici-stampa si trova da giorni un'indicazione che porterebbe fuori luogo lo spettatore [illegible] presa alla lettera.

Vi [illegible] legge infatti che Marcel [illegible] Julie [illegible] sposano il 12 febbraio. La donna [illegible] arrivata in Svizzera una settimana prima.

Viveva in un'isola dell'Oceano Indiano. E' di [illegible] nera.

Marcel, un contadino della Svizzera Romanda, l'aveva scel[illegible] in sposa dal catalogo di [illegible] agenzia.

Si erano scambiati qualche lettera [illegible] delle fotografie. Incontratisi per la prima volta il 5 febbraio, erano appunto sposati già la settimana dopo.

Uniti nel bene e nel male.

In realtà il film non [illegible] sofferma affatto sui contrasti che inevitabilmente affliggono la coppia. Il contadino, che aveva mandato [illegible] foto di qualche [illegible]no prima, si rassegna ad [illegible] fidanzamento che segue il matrimonio.

Nelle camere separate i mondi di Marcel [illegible] Julie continuano [illegible] procedere separati.

Il freddo acuisce la prostrazione della donna ed [illegible] scappata in città le fa intuire un mondo nuovo.

C'è sempre a questo punto (lo confermi chi ha letto i romanzi di Zola) l'incontro [illegible] l'amore, che apre uno spiraglio nell'oscurità di certe esistenze femminili assolutamente infelici. Così *La Femme de Rose Hill* gioca per una mezzora la carta della [illegible] media passionale [illegible] l'introduzione di un distinto figlio [illegible] papà che si innamora di Julie con insistenza ed insieme con discrezione.

A questo simpatico Jean rima[illegible] ora da sistemare [illegible] questione della piccola comunità che [illegible] il pettegolezzo.

P[illegible] a vivere Julie da una zia balzana e informa che in molti trattano da strega.

Qui [illegible] messaggio di Tanner si fa allucinante per eccesso di chiarezza e [illegible] progressismo: abbiamo due diversi ed un coraggioso, uniti contro l'incomprensione e l'ignoranza.

Jean dice che Julie è una principessa e si scopre felice di baciarle la cicatrice [illegible] di un parto luttuoso che ora finalmente viene dimenticato.

Naturalmente la codardia del maschio viene fuori quando la donna si scopre incinta. Andrà a partorire da sola, tornando dalla zia e vivacchiando dello stentato contributo di Jean. Il quale — ed anche questo è [illegible] passaggio classico — sente la bellezza della maternità solo quando [illegible] tardi.

Julie viene espulsa perché non risulta più sposata con uno sviz[illegible] a seguito [illegible] matrimonio [illegible] consumato; non ha mezzi [illegible] sostentamento [illegible] non trova lavoro. Mentre la polizia procede al trasferimento, nella luce incerta dell'alba [illegible] fa largo minaccioso Jean. Un colpo di pistola ed eccolo a terra; nell'auto chiusa pare di sentire il frignare d'un piccino.

Sembra, [illegible] è, un romanzo ottocentesco. Con buona pace di Tanner che alla storia del cine[illegible] ha dato *Charles mort* [illegible] *vif* e *Jonas che avrà vent'anni nel Duemila*. Si attende l'ultimissima inquadratura, con [illegible] paesaggio svizzero pettinato [illegible] del tutto indifferente alla tragedia, per cogliere un'immagine spontanea. Benché [illegible] regista [illegible] tenda le trappole direttamente collegate con il discorso sul razzismo, di sicuro sul piano del linguaggio si coglie una certa abitudinarietà. E comunque — ricordiamo un'onesta intervista alla tv della Svizzera Romanda — in certi ca[illegible] [illegible] messaggio è inevitabile. Con la competenza delle poste confederali nessun dubbio che arrivi a destinazione.

A giudicare da *Il marito e la figlia di Tamara Aleksandrovna*, opera prima della russa Olga Naruckaja, la situazione di fondo [illegible] forse peggiore nell'Unione Sovietica. Un'insegnante s'innamora dello studente, ne ha una bambina ma [illegible] matrimonio non regge. Come per [illegible] nemesi la bambina, ora tredicenne, s'innamora di uno sbandato che mise incinta una donna più vecchia e ne fu scaricato in piena serenità.

Una malattia di Olga Aleksandrovna, che secondo un espediente usato non si vede mai, avvicina padre e figlia nel momento della crisi. Ma è tutto fittizio, tutto illusorio come il mestiere di quest'irresponsabile che impianta lampadine ed altezze straordinarie per cortei e raduni.

Lo stile della regista indugia tra [illegible] miserabilismo [illegible] ancora una volta, il verismo ottocente[illegible].

Sono sconvolgenti [illegible] immagini notturne della metropoli, con la neve sporca [illegible] i suoni flebili, tra pochi passanti che non vantano l'animo del buon samaritano nel vedere i turbamenti dei nostri eroi.

Intanto, [illegible] 75 ore dallo scioglimento della 46ª edizione, i critici e gli spettatori attraverso referendum e indiscrezioni sono propensi nella maggioranza [illegible] conferire il Leone d'oro ad Alain Resnais per *I want to go*. Ettore Scola, l'eterno secondo, scenderà in lizza domani per sovvertire con *Che ora è* il pronostico filo-francese.

Piero Perona

Due immagini del film di Tanner (in alto a destra), «La donna di Rose Hill»

«Chamaleon Street» di Harris

L'ultimo Zelig

VENEZIA ● Ricordate il film *Zelig* di e c[illegible] Woody Allen, ovvero l'uomo camaleonte chiamato [illegible] perché [illegible] poteva fare a meno di assimilare la personalità di chi — a turno — gli stava vicino, fino a diventare esattamente ciò che quella persona era?

Non si può non riandare con la memoria a quella deliziosa, divertentissima e intelligente pellicola assistendo al film americano in programma oggi a Venezia nella Settimana internazionale della critica.

Si intitola *Chamaleon Street*, ovvero «Street il camaleonte».

Un titolo che [illegible] già una rivelazione. In cui si racconta di uno Zelig esistito, anzi esistente perché si tratta di un giovanotto [illegible] nero di trentotto anni, che con i suoi exploit ha fatto parlare le gazzette degli States.

Wendell B. Harris Jr., regista di *Chamaleon Street* e coetaneo dell'autentico «camaleonte», ultimò la sceneggiatura che doveva sfociare [illegible] film in questione (dopo averci lavorato per qualche anno) proprio quando il suo personaggio usciva di prigione a Jackson, dopo aver scontato una pena per aver incassato un assegno di 800 dollari appartenente a uno dei suoi compagni [illegible] corso della University [illegible] Michigan Law School, e gli chiese di fargli da consulente.

Cioè di verificare l'esattezza delle cose che avrebbe filmato. Decidendo di assumersi anche [illegible] ruolo del protagonista. E così mettere [illegible] profitto gli studi di recitazione compiuti [illegible] John Houseman (dopo comunque una laurea [illegible] arte conseguita a New York).

«Una [illegible] del maggio '85 — dice Harris Jr. — i miei occhi si posarono sulla pagina del *Detroit Free Press*. C'era la foto di un giovane, seguita da un lungo articolo che descriveva l'audace, incredibile carriera di un impostore incallito. Le parole di quella pagina mi scoppiarono nella mente.

«Appena terminato di leggere l'articolo sapevo che la vicenda poteva benissimo costituire il soggetto di un film affascinante ed inconsueto».

Modificò trentasei volte la pri[illegible] stesura dello *script*, trovando poi i suoi finanziatori nella [illegible]dre e nel fratello e in alcuni uomini di colore della città di Flint.

Chiamare però impostore così, senza altre parole intorno, William Douglas Street Junior, cioè il personaggio in questione, [illegible] estremamente limitativo.

Lo capisce benissimo lo psicologo del carcere, durante una delle innumerevoli detenzioni del nostro giovanotto.

Egli in realtà non vuole imbrogliare nessuno. Sente soltanto un irresistibile desiderio [illegible] diventare ciò che gli altri desiderano inconsciamente che egli diventi. Esattamente come lo Zelig di Woody Allen.

Solo che lo Zelig nero non soffre le nevrosi del personaggio di Allen. Lui, a fare il falso studente a Yale o il falso chirurgo in ospedale, dove tra l'altro compie — con il compiacimento dei colleghi — delle operazioni, ci si diverte.

Se poi lo smascherano, per carità. Sconterà la sua pena, magari promettendo al direttore del ca[illegible] che non ci riproverà più, per ricominciare appena uscito.

Le sue quindi non sono autentiche frodi, bensì delle «impersonificazioni».

Senza l'intervista fattagli in carcere nel 1985 da un giornalista del *Detroit News*, la sua storia non sarebbe diventata [illegible] film.

Ed [illegible] un film ricco di humour, [illegible] simpatiche salacità, [illegible] *nonchalance* però calcolata al... centesimo.

Un'opera prima, un'altra di questa Settimana della critica, che pone la figura del suo autore-interprete [illegible] le promesse del nuovo cinema giovane americano. [illegible] colore.

Piero Zanotto

Io sono il Signore Dio tuo...

Allen, il vero Zelig

DAL NOSTRO INVIATO

VENEZIA ● Uno si immagi[illegible] Krzysztof Kieslowski, l'austero autore di *Dekalog* che riprende i Dieci Comandamenti in un moderno adattamento cinetelevisivo, [illegible] un tipo taciturno.

Vestito di nero, che arriva senza particolari entusiasmi alla mezza età.

Proprio così.

Per [illegible] più porta scarpe da tennis e giaccone nero in pelle.

Non fa nulla per essere lontano dalla drammatica impostazione delle sue storie.

Nelle prime battute ricorda Buster Keaton il quale, a chi gli domandava perché sullo schermo non si aprisse [illegible] al sorri[illegible], rispondeva con un interrogativo: «Perché? Ce n'è motivo?».

«Non si direbbe che la vita offra vere fonti di buon umore — [illegible] spiega — anche da noi in Polonia dove pure oggi si attua un'esperienza diversa.

«Chissà che, delusi per mezzo secolo dalla politica, i miei connazionali si impegnino a fondo nella religione».

La domanda d'obbligo, Kieslowski, è credente?

«Tutti siamo credenti, io [illegible] credente.

«Non vorrei essere confuso con [illegible] praticante».

Il piano di lavorazione relativo a *Dekalog* ricorda qualcosa di grandioso come furono *Berlin Alexanderplatz* di Fassbinder oppure *Heimat* di Reitz per la televisione tedesca.

Un fenomeno insolito per un'emittente comunista non inserita in un giro di scambi internazionali.

«Il piano di lavoro era abbastanza spezzettato, talvolta si lavorava a tre Comandamenti in contemporanea.

«Ho realizzato le dieci parti in un blocco solo girando per un anno e quattro mesi.

«Ho trovato l'energia per fini[illegible] l'opera perché, come tutti i pigri, sono anche un ottimo lavoratore».

I dieci episodi non riportano mai il titolo del Comandamento, ma sono indicati con il semplice numero d'ordine, salvo i due che hanno una versione più lunga, intitolati per contrasto *Breve film sull'uccidere* [illegible] *Breve film sull'amore*.

«Non volevo pesare troppo sullo spettatore.

«In ogni caso mi piaceva che ci si ricordasse da soli, a poco a poco, l'argomento delle Tavole della Legge.

«Per quanto... [illegible] so se ho fatto bene.

«In Polonia la gente non ricorda più i Dieci Comandamenti».

L'Ufficio stampa della Biennale ha distribuito alla critica un utile p[illegible]ia che tiene il posto delle Tavole mosaiche, [illegible] comincia [illegible]: Io [illegible] il Signore Dio tuo...».

p. per.

PROGRAMMI TV

Martedì 12 settembre 1989

[illegible]

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tre minuti di...**
14 — **Buona** [illegible] presenta Flavia Fortunato
14,10 FILM ● **Il Ponte dei Sospiri**, [illegible] Mario Bonnard, con Paola Barbara, Otello Toso. Italia drammatico 1940
15,40 **Full** [illegible] *Andare al massimo*, attualità
16,20 **Big** [illegible] giochi e cartoni
17,10 **Biblioteca** [illegible] **Raiuno**, gialli d'autore. *I racconti del maresciallo*, di Mario Soldati, [illegible] Turi Ferro, regia di Gino Landi
18,15 [illegible] Frajese conduce **Trent'anni della nostra** [illegible] *Come eravamo,* [illegible] *siamo cambiati, 1967*, Prima parte
19,10 [illegible]**ia cinema '89**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
— [illegible] **tempo** [illegible]
20 — **Telegiornale**

[illegible]

13 — **Tg2 ore 13**
13,25 **Tg2 Trentatré**, giornale di medicina
13,45 **Capitol**, sceneggiato
14,45 **Tutti frutti**, varietà per l'estate
— [illegible]
15,25 **Lassie**, telefilm
15,50 **Thundercats**, cartoni animati
16,15 **Cartoni** [illegible]
16,30 FILM ● **Donne sole**, [illegible] Vittorio Sala, con Eleonora Rossi Drago, Gianna Maria Canale. Italia commedia 1956
18 — **Videocomic**, documenti
18,30 **Tg2 Spor**[illegible]
18,45 **Perry Mason**, tel[illegible] Raymond Burr, Barbara Hale
19,30 **Tg2 Oroscopo**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Sport**

[illegible]

14 — **Rai Regione**
14,10 FILM ● **Duello al** [illegible] **d'Argento**, di Don Siegel, [illegible] Audie Murphy, Stephen McNally, Faith Domargue, Susan Cabot, Gerald Mhor. Usa western [illegible]
15,30 **Off shore**, da Sanremo
15,55 **Calcio**, da Viterbo finale torneo G. Morera
17,45 **Schegge**
18,45 **Tg3 - Derby**, [illegible] di Aldo Biscardi
19 — **Tg3**
19,30 [illegible] **Regione**, telegiornale regionale.
19,45 **Vent'anni prima**, documenti

[illegible]

13,45 **Sentieri**, soap opera
14,40 **California**, telefilm
15,40 **Una vita da vivere**, teleromanzo
16,30 **La valle dei pini**, teleromanzo
17,30 **Febbre d'amore**, teleromanzo
18,30 **General Hospital**, teleromanzo
19,30 **Quincy**, telefilm. *Gli occhi del serpente*

ITALIA 1

14 — **Megasalvishow**, [illegible] Francesco Salvi
14,15 **Deejay Beach**, a cura della Deejay's Gang
15 — **Mai dire banzai**, varietà
15,30 **So to speak**
16 — **Bim** [illegible] **Bam**, varietà per i ragazzi con Manuela, Paolo e Uan
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Candy**, [illegible]artoni animati
— **Dracula**, cartoni animati
— **The real Ghostbusters**, cartoni animati
18 — **Alla conquista del West**, telefilm
19 — **Riptide**, telefilm
20 — **Evviva Palm Town**, cartoni animati

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, con Marco Predolin
15 — FILM [illegible] **Gigo**, di Gene Kelly, [illegible] Jackie Gleason, Katharine Kath. Usa commedia
17,10 **Première**
17,15 **Doppio slalom**, quiz
17,45 **Webster**, telefilm
18,15 **O. K. Il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
19,15 **Tale padre, tale figlio**, telefilm
19,45 **Tra moglie e marito**, con Marco Columbro

SERA

20,30 **Quark Speciale**, scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra a cura di Piero Angela. *Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra*
21,20 FILM ● **Joseph Andrews**, [illegible] Tony Richardson, con John Gielgud, Ann Margret Peter Finch Michael Hordern, Beryl Reid. Gran Bretagna commedia 1977 — *Un personaggio picaresco, questo Joseph Andrews, dal romanzo* [illegible] *Henry Fielding. Sulla scia* [illegible] *Tom Jones, grande successo del regista Tony Richardson, è ambientato nel diciottesimo secolo. Joseph neonato viene scambiato con un altro pargolo, adolescente, diventa un valletto* [illegible] *corte e passa fra mille avventure*
— Nell'intervallo: **Telegiornale**
23,10 [illegible] **chi sei?** *Eroine verdiane tra storia* [illegible] *politica*. Dir. Angel Go[illegible] Martinez, [illegible]h. della Staatsoper di Monaco
0,30 **Tg1** [illegible]
— **Che tempo** [illegible]
0,40 **Ciclismo**: giro di Sicilia dilettanti

20,30 FILM ● **Poltergeist**, di Tobe Hooper, con Heater O'Rourke, Beatrice Straight. Usa fantastico 1982 — *La vita di una tranquilla famiglia americana viene sconvolta da* [illegible] *lunga serie di inspiegabili avvenimenti al limite dell'incredibile. Misteriose presenze si* [illegible] *installate* [illegible] *casa...*
22,25 **Tg2 Stasera**
22,35 **Cinematografo**, immagini ed altro dalla [illegible] mostra di Venezia
23,05 **Hill Street giorno e notte**, telefilm
23,55 **Tg2 Notte**
— **Meteo 2**
0,05 **Appuntamento al** [illegible]
0,10 **Atletica leggera**, meeting internazionale da Verona
— **Biliardo**, Grand Prix

19,55 **Calcio**. Coppa Uefa. **Gornik Zabrze (Pol)-Juventus**. Primo turno. Andata. Cronaca diretta da Zabrze
21,55 FILM ● **Se incontri Sartana prega per la** [illegible] **morte**, di Frank Kramer, con Klaus Kinski, John Garko, William Berger. Italia western 1968 — *Sartana sfugge per miracolo ad un agguato che alcuni banditi, in* [illegible] *scontro tra bande rivali, gli hanno teso. A salvarlo* [illegible] *stata una placca metallica* [illegible] *ha trattenuto il proiettile fatale (ricordate «Per un pugno di dollari» di Sergio Leone?). La vendetta è d'obbligo e non ci sarà scampo per i biechi assassini. Non uno la spunterà*
23,35 **Tv d'autore**, a [illegible] Rosaria Bronzetti. **Jean Renoir: «Il tea**[illegible] **Jean Renoir»**
— **Tg3 notte**
0,20 **Blob - Venezia cinema**

20,30 FILM [illegible] **La** [illegible] **sinistra** [illegible] **Dio**, di Edward Dmytryck, con Humphrey Bogart, [illegible] Tierney, Lee J. Cobb. Usa avventura 1955 — *Un pilota americano cade nelle mani di un generale cinese, che compie razzi*[illegible] *nei villaggi. Riesce* [illegible] *fuggire e si traveste da prete. Un villaggio lo ospita credendolo davvero un sacerdote. Egli svolge comunque la missione ecclesiastica. Le autorità clericali, avvertite del travestimento, gli concedono di continuare per non cadere nelle mani* [illegible] *cinesi. Solo una donna, innamorata di lui, ne conosce la* [illegible] *identità*
22,10 FILM ● **Solo chi cade può risorgere**, di John Cromwell, con Humphrey Bogart, Lisabeth Scott. Usa poliziesco 1947
1,10 **Agente speciale**, telefilm
2 — **Ironside**, telefilm

20,30 FILM ● **Festival bar '89**, presenta Gerry Scotti dalla darsena di Marina del Cavallino. In scena fra i cantanti ci sono: Zucchero, Swing out Sister, Edoardo Bennato. [illegible] serata
23 — **Settimana** [illegible]. Calcio internazionale
— **Première**
24 **L'uomo da sei milioni** [illegible] **dollari**, telefilm
1 — [illegible] **woman**, telefilm

20,30 FILM ● **Affari di cuore**, di Mike Nichols, con Meryl Streep, Jack Nicholson, Jeff [illegible] Usa commedia 1986 — *Autorevole commentatore sposa cronista blasée. L'unione è allietata da una bimba. Sembrano tutti felici ma* [illegible] *columnist ha un'amante. Il film è* [illegible] *un romanzo* [illegible] *Nora Ephron;* [illegible] *moglie divorziata del* [illegible] *giornalista che scoprì il Watergate*
22,35 **In prima linea**. I sentieri dell'eroina. [illegible] Gabriella Simoni
23,20 [illegible] **Costanzo Show Estate**, attualità
0,45 FILM ● **Elezione** [illegible] **Baltimora**, di Stan Lathan, [illegible] Mabley, Slappy White, [illegible] Gunn, Rosalind Cash. Usa drammatico 1974 — *Un anziano intraprendente ficcanaso smaschera* [illegible] *fa condannare i politici corrotti* [illegible] *città* [illegible] *Baltimora*

DOMANI MATTINA

9 — **Ape Maia**, cartoni animati
[illegible] **Giramondo**, documenti
10,30 FILM ● **Le pistole** [illegible] **discutono**, di Mario Caiano, con Rod Cameron, Dick Palmer, Angel Aranda. Italia western 1964
11,55 **Che tempo** [illegible]
12 **Tg1 Flash**
12,05 **Casa,** [illegible] **casa!**, telefilm
12,30 **La signora in giallo**, telefilm

9 — **Lassie**, telefilm
9,30 **La pietra di** [illegible] **Polo**, telefilm
10 — **Il gattone**, sceneggiato
10,50 — **African Rainbow**, documenti
11,15 **Speciali** [illegible] **D.O.C. Club**, musicale
12,05 **Per amore e per onore**, telefilm

12,40 **Magazine 3**, attualità

8,30 **In casa Lawrence**, telefilm
9,35 **Première**
9,40 [illegible] **grande vallata**, telefilm
10,30 **Aspettando il domani**, teleromanzo
11,20 **Così gira il mondo**, teleromanzo
12,15 **La piccola grande Nell**, telefilm
12,40 **Ciao ciao**, cartoni animati

8,15 **Skippi**, telefilm
8,45 **Gemelli Edison**, [illegible]
9,15 **La gang degli orsi**, telefilm
9,45 **Superman**, telefilm
10,15 **La terra** [illegible] **giganti**, telefilm
11,10 **Kronos**, telefilm
12,05 [illegible] **Mindy**, telefilm
12,35 **Strega** [illegible] **amore**, telefilm

8 — **Fantasilandia**, telefilm
8,45 **Una famiglia americana**, telefilm con Ralph Waite
9,55 **Première**
10 — **I cinque** [illegible] **quinto piano**, telefilm
10,30 [illegible] **mia**, quiz
[illegible] — **I Jefferson** telefilm
12,45 **Hotel**, telefilm

GRP

15 — FILM ● **Texas** [illegible]
16,30 FILM ● **La** [illegible] **dell'addio**, di Renbor, con Alessandra Panaro. Drammatico
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Grp monitor**
20 — **Fuga disperata**, sceneggiato
20,30 FILM [illegible] **Roma città aperta**, di Roberto Rossellini, con Anna Magnani, [illegible] Fabrizi, Marcello Pagliero. Italia drammatico 1945 — *La vita* [illegible] *Roma sotto l'occupazione nazista. Un prete* [illegible] *di aiutare un capo partigiano comunista. Per colpa di una traditrice i due vengono scoperti: il comunista* [illegible] *torturato* [illegible] *muore, mentre il prete viene fucilato*
22 — **Edgard Allan Poe**, telefilm
23,30 **Grp monitor**
24 — **Autoclub**
0,30 FILM ● [illegible] **e magri**, di Mario Corneiro, con Carlos Croebe, Nelson Xavier. Brasile commedia 1978
— **Film no stop**

[illegible]

13 — **Un uomo due donne**, telenovela
14 — **Videonotizie**
14,30 **Fraggle rock**, telefilm
15 — [illegible] **auto** [illegible] **settimana**, programma promozionale
16 — **Mod Squad**, telefilm, con Michael Cole
17 — **Fraggle rock**, telefilm
18 — **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela
19 — **Videonotizie**
19,30 **Un uomo due donne**, telenovela [illegible] Pilar Brescia
20,30 FILM ● **Sicario 77 vivo o morto**, di Mino Guerrini, [illegible] Robert Mark, José Badalo, Monica Randall. Italia spionaggio 1966 — *Scontro all'ultimo sangue: da un lato un invincibile agente segreto. Dall'altro un riccone che vuole dominare sul mondo. Indovinate chi vince...*
22,20 [illegible]
22,30 **Fraggle rock**, telefilm mozionale
24 — **Mod Squad (I ragazzi di Greer)**, telefilm [illegible] Michael Cole
1,30 **Le auto della settimana no stop**, programma promozionale

[illegible] 7 [illegible]

14 — **I giorni di Bryan**, telefilm
15 — **Adolescenza inquieta**, telefilm
15,30 **Il carissimo Billy**, telefilm
16,30 **M.A.S.H.**, telefilm
17,15 **Il vendicatore di Corbellières**, sceneggiato
18,15 **Super 7**, varietà con Carlo [illegible] Frittella. Cartoni animati [illegible] stop
20 — **M.A.S.H.**, telefilm, con Alan Alda
20,30 FILM [illegible] **Il corpo della** [illegible], di Pasquale Festa Campanile, [illegible] Lilli Carati, [illegible] Maria Salerno, Marisa Belli, Renzo Montagnani. [illegible] commedia 1979 — *La bella Tirisin, che spala la sabbia del Po assieme al padre, viene notata* [illegible] *un maturo medico che la trasforma in* [illegible] *bellissima e raffinata creatura. Lei mira a farsi sposare da lui e ci riesce, ma dopo un estenuante amplesso il medico muore d'infarto. Tirisin eredita* [illegible] *investe tutto in una catena di bordelli,* [illegible] *è il* [illegible] *la «ca*[illegible] *vengono chiuse*
22,30 **Colpo grosso** quiz
23,15 **Speedy**, sport
1,45 **Colpo grosso** quiz
2,30 **M.A.S.H.**, telefilm, con Alan Alda

[illegible]

13 — **Monty Nash**, telefilm
13,25 **Tg4 Flash**
13,45 **Automarket Tv**, programma promozionale
14 — **Tg4 Borsa**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
16 — **Malù Mulher**, telenovela
17 — [illegible] **times**, telefilm
17,30 **Famiglia Huddles**, cartoni animati
18,15 **Viviana**, telenovela
18,45 **Automarket Tv**, programma promozionale
19 — **Tg4**, notiziario
19,30 **Cuori nella tempesta**, telenovela
20,30 **Big Match**
21,30 FILM ● **Le ragazze** [illegible] **Satana**
23.30 **Automarket Tv**, programma promozionale
0,15 **Tg4**, notiziario
0,45 **Super sexy**, varietà
1 — **Monty Nah**, telefilm
1,30 **Telefilm**

[illegible]TE

13 — FILM [illegible] **L'ultimo sapore dell'aria**, di Ruggero Deodato, con Maurizio Rossi, Vittoria Galeazzi. Italia drammatico 1978
15 — **Bianca Vidal**, telenovela
15,30 [illegible]
17 — [illegible] **magnifici eroi**, cartoni animati
17,30 [illegible], cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Balky e Larry**, telefilm
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **Spectreman**, telefilm
[illegible] — **Sanford** [illegible] **son**, telefilm
20,30 FILM ● **L'ultima neve di primavera**, di Raimondo Del Balzo, con Agostina Belli, Bekim Fehmiu, Renato Cestiè. Italia drammatico 1973 — [illegible] *piccolo Luca, orfano di madre, non sopporta altre donne al fianco del padre e rifiuta anche l'ultima, che sembra averlo conquistato* [illegible] *la sua dolcezza. Poi muore* [illegible] *il pubblico piange a dirotto*
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM [illegible] **Due magnifiche** [illegible]**glie**, con Jack Carson
— **Film** [illegible] **stop**

S[illegible]

13 — **Cronache del Piemonte** [illegible] **Valle d'Aosta**, rotocalco di informazione regionale
14 — [illegible] **Box Italia** [illegible] **- Su**[illegible] **Hit** con [illegible] d.j. Paolo Dini
15 — **Music Box Italia studio 2 - Le** [illegible] **estate rock**. In studio Alex Peroni
18 — **Born free**, cartoni animati
18,30 **Teneramente** [illegible] **estate**, [illegible] programma di musica, informazione [illegible] curiosità dal mondo dello spettacolo condotto [illegible] Gianni Riso [illegible] Roberta Panicucci
19,15 **TeleGiornaleGiovani**
19,30 **Megalo men**, cartoni animati
20 — **Cronache** [illegible] **Piemonte e della Valle d'Aosta**, rotocalco di informazione regionale
20,30 [illegible] **leone** [illegible] **Pirenei**, sceneggiato
22 — [illegible] **Larry!**, telefilm
22,30 **Cronache** [illegible] **della Valle d'Aosta**, rotocalco [illegible] informazione regionale
23 — [illegible] **the** [illegible] Campionati mondiali maschili
24 — **Telefilm**

[illegible]

14 — **Musica ieri e oggi**
15,03 **Aashmi Un milione di anni a tavola**, un programma di Carla Ghelli
[illegible] — **Il paginone - Estate**, attualità culturale
17,30 **Radiouno Jazz '89**. A [illegible] Adriano [illegible] *La big band degli Anni* [illegible] *80*
17,55 **Ondaverde camionisti**
18,08 **Ogni giorno una storia**, fantasia radiofonica di Vito Riviello
18,30 **Musica sera. Visconti e l'**[illegible]. Falstaff
19,15 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, di Pinotto Fava
20 — **Panglosa**, fatti e personaggi sulla scena del tempo
20,20 **Mi racconti** [illegible]
20,30 **La** [illegible] **per chi non c'era**, [illegible] Nanni Canesi
21 — **Il** [illegible] **squalo** [illegible] varietà
— **Titti al mare**, varietà radiofonico
[illegible] **Intervallo musicale**
[illegible] **La telefonata**

[illegible]UNO

15 — **Stereobig**
18,56 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereounosera**
22,57 **Ondaverdeuno**

[illegible]

12,45 [illegible], ovvero l'avventura in gioco
14,15 **Programmi regionali**
15 — **C'era una volta un... re**. 1789 la Rivoluzione raccontata
15,30 **Gr2 economia.** [illegible] **delle valute. Bollettino** [illegible]
15,45 **Doppio misto**, dialoghi per l'estate a cura di Franca Guerini
17,32 **Una topolino amaranto**, in viaggio nel paese della canzone, conduce Paolo Jorio
18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue**. «La musica della vita». Un programma di Paolo Fenoglio
19,50 **Colloqui, Anno Secondo**. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe [illegible] d'estate. Programma [illegible] e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al [illegible] 1678 - 31.031
22,30 **Gr 2 Ultime** [illegible]**e. Bollettino** [illegible] **mare**

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue.** [illegible] diretta notizie e musica [illegible] alta qualità
16,05 **I magnifici** [illegible]
21,02 **F. M. Musica**

RA[illegible]

14 — **Pomeriggio musicale**. Compact club dedicato a Franz Liszt
15,45 **I concerti di Blue note**, a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Ese Conoscere**. Lizzie. Conversazioni di Sergio Miniussi
17,50 **Pomeriggio** [illegible]. Lo stile galan[illegible]. Selezione a cura di Sandro Rancitelli
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
19,45 **Pomeriggio musicale**. I Quartetti di Sciostakovich: un ciclo di Bruno Lapi[illegible]. Protagonista la voce
21 — Dall'Auditorium Domenico Scarlatti [illegible] Napoli della Rai [illegible] **Festival P**[illegible], in collaborazione [illegible] l'Associazione S. Thalberg e l'Accademia Musi[illegible] Napoletana. Direttore Antonio Ballista; pianisti Bruno Canino e Antonio Ballista. Musica di Mozart
22,50 **La biblioteca di Babele: Il carteggio Aspern**
23,20 **Blue note**

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della** [illegible]
5,45 **Il giornale** [illegible]

13 — **Sugar estate**, programma di cartoni animati presentato da Casti, Paola e Christina:
— **Minou**
—
— **Dinosauri**
— **Jeanie lunghi capelli**, cartoni animati
15,30 **I ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
16,30 **Maria**, telenovela con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
17,30 **Rituals**, sceneggiato
18 — **Lottery**, telefilm, con Marshall Colt, Ben Murphy
19 — **In amore**, telefilm
19,30 **Cartoni animati:**
— **Little Wizzard**
20 — **Quattro donne in carriera**, telefilm. *Concorso bellezza*

20,30 **Ed**, telefilm con Alan Young, Connie Hines
21 — FILM ● **La diga Pacifico**, René Clément, con Silvana Mangano, Jo Van Fleet, Richard Conte, Anthony Perkins. Francia drammatico
23 — **Margherita Gauthier**, di George Cukor, Greta Garbo, Robert Taylor, Lionel Barrymore. Usa drammatico 1936 — *Armando s'innamora «Signora dalle camelie» di dubbia reputazione, e lei ricambia felicemente. Il padre lui si reca da lei la scongiura di lasciare il figlio. Lei finge di accettare. Il figlio si allontana, ma, appresa verità, torna giusto in tempo per vederla morire. La fece sensazione abbandonando tutte le melodrammatiche e mostrandosi fredda e rigorosissima*
1 — **Le spie**, telefilm
— **Film stop**

8 — **Quattro** telefilm
8,30 **Charlie**, telefilm
9 — **Monty Nash**, telefilm
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Monty Nash**, telefilm
12 — **Charlie**, telefilm

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, telegiornale sportivo
14,30 **Natura amica**, documentario
15 — **I predatori dell'idolo d'oro**, telefilm
16 — FILM ■ **Cuore solitario**, di Vincent Sherman, con Ronald Reagan, Patricia Neal, Richard Todd, Anthony Nicholls. Usa drammatico 1950 — *Lacrimevole film ha protagonista il futuro Presidente degli Stati Uniti, immobile attore in politica. Un ragazzo riporta una seria ferita in guerra ad un rene, l'operazione vale a salvargli la vita. Trascorrerà gli ultimi giorni circondato dall'affetto dei suoi cari e dall'a- di una ragazza*
18 — **Flamingo Road**, telefilm
19 — **Operazione ladro**, telefilm Robert Wagner

20,30 FILM ● **Il di spine**, Daniel Petrie, Burton, Barbara Rush, Jack Carson. Usa drammatico 1980 — *Un uomo, gravissimamente malato, chiama al suo capezzale un amico medico e si fa promettere due cose: affrettare la sua fine sposargli la moglie dopo sua morte. Non sarà così semplice...*
22,25 **Chrono - Tempo motori**, rubrica
22,55 **Stasera News**, giornalistico e sportivo
23,10 **Stasera sport**
24 — FILM ■ **storia allucinante**, John Llewellyn, Darrell McGavin, Caroll Linley. Gran Bretagna horror 1971

7,30 **Evening News**, via satellite il principale telegiornale della televisione americana
11 — **dell'Arizona**, telefilm
12 — **Il giudice**, telefilm. *La mia Joanna*
12,30 **Anarchici grazie a Dio**, miniserie. Seconda puntata

17,15 **giallo pappagallo**, telefilm per ragazzi, *...dieci simpatici martedì*
17,45 **Tg Flash**
18 — **Peter Pan**, cartoni animati
19 —
— **In cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Il T.T.T. degli altri**. Tesi, temi, testimonianze. *La scuola*, documenti
22,05 **Tg Sera**
22,25 **Calcio**, Coppa delle Coppe, cronaca differita di Slovan Bratislava-Grasshopers
23,25 **Teletext**

13,30 **Telegi**
13,40 **Calcio**, una partita di campionato argentino
15,30 **Rugby**, incontro internazionale
16,45 **Canottaggio**, finale dal primo al sesto posto. Sintesi
18,15 **Wrestling**, presenta Dan Peterson. Replica
18,50 **Telegiornale**
19 — **Campo** condotto da Ambrogio Fogar. Replica
19,30 **Sport** quotidiano sportivo
20 — **Juke box**, avvenimenti a richiesta

20,30 **Calcio**, differita una partita di campionato olandese
22,15 **Telegiornale**
22,30 **Calcio. Coppa Uefa**. Primo turno. Andata. **Partizan Belgrado-Celtic Glasgow**. Differita

14 — **Io sono Teppei**, cartoni animati
14,30 **Iridella**, cartoni
15 — **Jeeg Robot**, cartoni animati
15,30 **Sampei**, cartoni animati
16 — **Monkey**, cartoni animati
16,30 **amico Ninja**, telefilm
17 — **Una famiglia s per dire**, cartoni animati
19 — **Informa 7**, notiziario
19,30 **La posta di Vega**, rubrica
20,20 FILM ● **sapere niente di**, di Luigi Comencini, con Philippe Leroy, Paola Pitagora. Italia drammatico 1970 — *Un'anziana madre cinque figlie muore poche prima della scadenza due rate di sua assicurazione sulla. Un avvocato comincia a svolgere indagini: la sembra piuttosto sospetta. Intanto s'innamora Cinzia, bella figlia della scomparsa*
22,15 **Il vicolo Lotto**
23,45 **Informa**, notiziario
0,15 FILM ■ **Il trapianto**, Steno, con Carlo Giuffrè, Renato Rascel, Graziella Granata, Liana Trouché. Italia commedia 1970 — *Un ricco ottantenne offre miliardo a chi gli «donerà» la propria virilità. Tra i donatori ne vengono scelti tre*

11,50 **Vita intorno a noi**, documentario
13,10 **Pentagramma barocco**
14,35 **Da qui all'eternità**, telefilm
16,40 **Il mondo degli animali**, documentario
17,15 **Show**
18,40 **Box**, videoclip
22,10 **Le auto della settimana**, programma promozionale
0,10 **Gabriel Show**

TELETIME

13,30 **Big Foot**, telefilm
14,30 **Spunki e Tedpole**
15,30 **Police news**, telefilm
16 — **Dancin' days**, telenovela
17 — **Storie del West**
18 — **diretta**, programma promozionale
19 — **Dancin' days**, telenovela
19,39 **Police news**, telefilm
21,30 **Stievani in diretta**, programma promozionale
22,30 FILM ■ **Questo maresciallo scassamazzo**

13 — **La Medea di Porta Medina**, con Christian Si-, Giuliana De Sio
14,30 **Danze al castello di Menta**, spettacolo
15 — **La schiava Isaura**, telenovela
16 — **Hanna Barbera**, cartoni animali
17,30 **George**, telefilm
18 — **Andrea**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario di informazioni nazionali e regionali
20 — **Anna Kuliscioff**, sceneggiato con Marina Malfatti
20,30 **Sport e sport**
21,30 **Il ritorno Santo**, telefilm con Ian Ogilvy
22,30 **Tg4**, notiziario di informazioni nazionali e regionali
22,40 FILM ■ **I fuorilegge**, Vergano, con Vittorio Gassman, Maria Grazia Francia, Ermanno Randi. drammatico — *Un ragazzo siciliano diventa un bandito per motivi politici si rifugia sulle montagne. Ma non solo la giustizia lo anche il cognato che lo avuto una relazione con sorella e di averla disonorata*

17,15 **Musicale**
18,30 **Lassie**, telefilm
19 — **Disperatamente tua**, telenovela
19,30 **Telegiornale**
20 — **Capriccio e passione**, telenovela
20,30 FILM ■ **La vergine nuda**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della settimana**, programma promozionale
23,30 **Ironside**, telefilm
0,30 **Telegiornale**
0,45

15 — FILM ■ avventurieri
16,45 FILM ■ **24 dicembre 1975**,
18,15 **Le follie di Offenbach**
19 — **Il quaderno Petronilla**
20,15 **La musica**
20,45 FILM ■ **Il colore della pelle**, M. Gast, con Antonella Lualdi
22,30 **Le auto**
23 — **Redazionale**
24 — **Andiamo al cinema**
0,10 **I detectives**, telefilm

16,30 FILM ■ **La valigia gialla**, V. Rovogol. Avventuroso
18,30 **La vita comincia a quarant'anni**, telefilm
19 — **Pietre vive**, rubrica missionaria a cura di Paolo e Roberta Pellegrini
20 — **Cartoni animati**
FILM ● **La delle piume nera**, di Koval, con Jeroslava Ticha
22,30 **Speciale Telesu**. Una finestra sul cortile
23,30 **Le adorabili creature**, telefilm

15 — **Venti ribelli**, telenovela Elena Rojo, Sergio Jiménez
16 — **Nozze d'odio**, telenovela
17 — **Rosa selvaggia**, telenovela
18,30 **La mia per te**, telenovela
19,30 **Telegiornale**, edizione della sera
20,25 **Rosa selvaggia**, telenovela con Veronica Castro
21,15 **Nozze d'odio**, novela con Christian Bach, Miguel Palmer
22 — **Telegiornale**, edizione della notte

13 — **On the air Summer**
14 — **Grande gioco dell'estate**
14,30 **grande**
15 — **I video pomeriggio**
19,30 **Eurythmics in concerto**
21 — **special**
22,15 **La grande festa dell'estate**
22,30 **Arezzo Wave**
23 — **Il meglio Night**
23,30 **On the air Night Summer**
1 — **I video della notte**

10,05 FILM ● **Kiima la regina della giungla**, con M. Ferri. Spagna avventura 1974
12,40 **Studiare la lingua**
15 — **Milleidee**
15,35 **New Scotland Yard**, telefilm
16,55 **La vita intorno a noi**, documentario
20,40 **Charleston**, telefilm Susan Roman, Edward Atienza
22,30 **Le auto settimana**, promozionale

14 — **Ziuq**, gioco
14,30 **Beverly Hillbillies**, telefilm
15 — FILM ● **Titolo non comunicato**
18 — **Un eroe da quattro soldi**, telefilm
19,30 **Ziuq**, gioco. Conduce Ratti
20 — **I detectives**, telefilm
20,30 **Arte a cultura**
21 — **Primo piano**
— **L'altro governo**
22,30 **W. I. P.**
23 — **Lo spettacolo continua**
1 — **Notturno per**

14,30 **Monthy Nash**, telefilm
15,30 **Wayne and Shuster**, telefilm
— FILM ■ **Intrigo infernale**
18 — **Detective**, telefilm
19 — **10 magnifici eroi**, cartoni animati
19,30 **L'Appuntotutto**
20,30 **Sanford and Son**, telefilm
— **Balky e Larry**, telefilm
21,30 **Cash carry**
22,30 **Charlie**, telefilm
23 — FILM ■ **Milano rovente**
1 — **Detective**, telefilm
— **no stop**

14 — **Le di Ritter**, telefilm
14,40 **Spy Force**, telefilm
16,30 **Cartoni animati**
17 — **Flash Gordon**, telefilm
17,45 **Clara**, telenovela
18,50 **Fiore selvaggio**, telenovela
19,30 **Dottori le ali**, telefilm
20,30 FILM ■ **Una spada per Brando**, di A. Caltabiano, con P. Winston, Karin Shubert
22,30 **Teledomani**
24 — **La bala Ritter**, telefilm
0,30 **Scacco matto**,
— **Telestar no stop**

14 — **Teppei**, cartoni animati
— **Robot**, cartoni animati
15,30 **Sampei**, cartoni
16 — **Monkey**, telefilm
16,30 **Il mio amico Ninja**, cartoni animati
17 — **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
19,10 **Magazine**,
19,40 **Cartoni animati**
20,20 **Calcio**
22 — **Drink**
22,10 **Magazine**, notiziario

Le vicende della «ragassa»

ITALIA 7 — 20,30

Un settimanale di informazione tv liquida «Il corpo della ragassa» come «Storia boccaccesca con scene di nudo», il che è vero, ma po' riduttivo. La storia narrata, quella di Enrico Maria Salerno, medico che nella Mantova degli Anni Cinquanta s'innamora della giovane Teresa, tratta da di Gianni Brera diretta da Pasquale Festa Campanile, è nulla, in confronto alla storia personale autentica della protagonista femminile, Lilli Carati.

Lilli Carati adesso ha trentatré anni ed sparita dallo schermo. chiama Ileana Caravati e ha esordito nel 1974 a Miss Italia, venendo scartata dalla giuria presieduta da Lando Buzzanca che le preferì l'insipida casalinga Loredana Piazza, casalinga con l'hobby dichiarato dell'uncinetto. In giuria, oltre a Buzzanca, c'era anche Alighiero Noschese, c'era Giuseppe Patroni-Griffi e c'era produttore Cristaldi, che, come avviene nei sogni, la notò e le propose un contratto per sette anni promettendole il lancio alla grande.

L'esordio la vide in una parte di dia importanza nell'episodico bruttissimo «Di che sei?». La critica la liquidò un «bellona che non sa parlare» e lei s'impegnò a imparare anche la dizione. Bella, anzi, bellissima (Brera conobbe e parlò di «occhi ucraini»), si spogliò per mensile francese Lui e immediatamente dopo comparse in maxiservizio sul nostrano Playboy, allora più in auge di adesso. Era il periodo del film y, gli eredi dell'avanspettacolo, che incassavano abbastanza, ma costavano pochissimo e per questo venivano sfornati uno dietro l'altro. Lilli Carati finì per apparire, praticamente sempre veli, in «La professoressa di scienze naturali», «Senza buccia» pure nel quasi storico «La compagna di banco». «La compagna di banco» venne girato a Trani, Puglia, dove successe di tutto: fino che tentavano di entrare nella camera letto, albergatore che riuscì a vendere le sue lenzuola la sua saponetta (a sessantamila lire del 1977), i tecnici che si accalcavano sul set durante le scene di nudo giungendo a far crollare tralicci e fari.

Lilli Carati

Lilli Carati passò quindi al «Corpo della ragassa», film con molte ambizioni e poco successo (slogan: «Due esse? Sì, come sesso»), sciolse il contratto con Cristaldi, si apprestò grande lancio e rimase sola per mesi, dimenticata dal cinema. Invece di finire, come è avvenuto per altre attrici di allora, a fare la valletta tv, accettò una parte ben pagata in un film hard, entrando in un vortice che nel giro di poco tempo la riconsegnò alle cronache, ma come arrestata, all'aeroporto di Linate, due grammi di cocaina nascosti negli slip. Un secondo processo, lo scorso anno, la vide eroinomane in crisi d'astinenza.

Assolta dall'accusa spaccio (riuscì a dimostrare che la piccola scorta eroina che le avevano scoperto addosso serviva suo consumo personale), ha promesso di entrare in clinica e disintossicarsi. I giornali non hanno più parlato (il che fa pensare bene). cinema non ha mai accennato a riciclarla (quello cinematografico, si è fra gli ambienti più crudeli che esistano) e a ricordarla rimangono soltanto gli amatori del sottogenere hard, p cui il suo unico film porno, in videocassetta, è ancora un hit.

Il maresciallo e lo psichiatra

RAIUNO — 17,15

Guardate «I racconti del maresciallo» che Raiuno rimanda in onda a distanza di anni e anni dalla prima edizione. Sono tutti belli (niente che vedere la seconda serie di qualche anno fa), c'è Turi Ferro eccezionale nei panni del protagonista. Questa «Biblioteca di Raiuno», che una scusa come un'altra per replicare i fondi di magazzino, è fra le più belle che la Rai produca questo periodo.

Altra replica, alle 17.45 Raitre, per «Schegge», è vecchio servizio Ronald D. Laing, l'antipsichiatra scomparso recentemente. Convinto che non esista un uomo normale, psichiatra nel corso di questa intervista (che risale al 1976) chiarisce il suo impegno politico per poi riflettere sulle camicie di forza che la società impone a tutti a partire dall'infanzia. Laing, che è stato tra i fondatori della corrente dell'antipsichiatria, parla comunicazione come esperienza e della patologia all'interno della famiglia e delle istituzioni.

Turi Ferro indaga

L'orrore viene dalla tv

RAIDUE — 20,30

«Poltergeist» già un piccolo classico del cinema horror-magico-strabiliante, tanto classico da avere sfornato a tempo di record i suoi epigoni (N. 2, N. 3 eccetera). più brutto dell'altro, con tanto battaglia nell'aldilà, dove il fantasma della nonna corre in aiuto dei buoni all'ultimo momento come settimo cavalleggeri.

Questo primo film, all'opposto dei seguiti, è invece eccezionalmente simpatico. Si tratta fra l'altro della pellicola più antitelevisiva del mondo: incomincia con una serie di disturbi sul video e termina con un televisore buttato fuori dalla porta. Nel mezzo: di tutto.

C'è una bambina che viene risucchiata dalla tv vi viene tenuta prigioniera. Ci sono tutti gli elementi cari ai cultori del paranormale che si scatenano. C'è spettacolo in sovrabbondanza. Ci sono i colpi di scena. Ci sono gli effetti speciali che al circo fanno furore e al cinema fanno gridare i critici allo scandalo e fan loro dire che un film brutto.

«Poltergeist» ebbe uno straordinario successo di pubblico (le metastasi cinematografiche lo dimostrano) e fu giudicato malissimo dalla critica che ora lo rivaluta fra trent'anni lo considererà un grande film. Gli interpreti, all'epoca della prima uscita (1982) erano pressocché sconosciuti e sono rimasti tali: si chiamano Craig T. Nelson, Jobeth Williams (splendida protagonista femminile, sparita dallo schermo) e Heather O'Rourke. Quest'ultima è la piccola inteprete della bambina che passa le disavventure televisive. Lo anno, il 3 febbraio, la appena dodicenne, al termine della lavorazione «Poltergeist III», pare, a causa un attacco d'influenza contratto durante le riprese.

La piccola, che era stata una quasi-rivelazione cinematografica la sua sola deliziosa presenza e il suo volto angelico, è al centro della vicenda

Poltergeist: una scena

«Poltergeist» nei panni di una bimba che affascina un numero indefinito fantasmi inquieti. I quali, invidiosi del suo in vita, cercano di portarla fra loro e per qualche tempo ci riescono pure. In casa succedono strani fenomeni, i fenomeni diventano accadimenti incredibili e gli accadimenti incredibili si trasformano in paurose (e ultraspettacolari) manifestazioni.

doppio finale e propria sarabanda: automobili che saltano, fiamme, alberi impazziti, terremoti, urla, luci abbaglianti e fughe disperate. Splendido, fra tutti, il personaggio della medium piccola, brutta e grassissima, animata da un fondo di bontà infinita che riesce a comunicare al di là dello schermo.

«Poltergeist» quello con cui si indicano i fenomeni po' inquietanti che paio di volte all' finiscono sui giornali (sono il solo fenomeno parapsicologico realmente provato) e che vedono protagonisti bambini nevrotici che, del tutto incoscientemente riescono a produrre in casa le cose più strane con la sola forza del pensiero: di norma fanno ballare i lampadari, o bersagliano di ghiaia le finestre.

Il film, alla sua uscita, fu giudicato piuttosto impressionante e sconsigliato ai più piccoli (ma mai vietato). Con ciò che in pochi anni si è visto al cinema e in tv, oggi potrebbe sembrare acqua fresca.

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Peradotto

STAMPASERA
ANNO 121 [illegible] 242

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1928

Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 16/12/1988
MARTEDÌ 12 SETTEMBRE 1989

Per la Bridgwater è un trionfo all'Auditorium

TORINO ● Qualche [illegible] fa Glenn Gould sparò qualche cannonata in favore di Barbra Streisand. Gould che era un genio del pianoforte (ma anche un dandy che amava stupire) paragonava la cantante americana niente meno che alla divina Elizabeth Schwarkopf. Un articolo che fe[illegible] scandalo. In effetti gli elogi di Gould a Barbra [illegible] indirettamente da interpretare per Dave Grusin (autore e orchestratore della Streisand) ma nel mondo della musica classica queste differenze [illegible] vengono colte. Ha sbagliato Gould hanno sbagliato i pudibondi.

A chi paragonare Dee Dee Bridgwater, ascoltata ieri [illegible] all'Auditorium per la sezioncina dedicata al jazz dalla ricca manifestazione torinese?

A nessuno. Dee Dee canta come Dee Dee e basta così: ce n'è da vendere. Il timbro è quello pieno del contralto con [illegible] vasta estensione dal basso all'acuto, il fraseggio non ha nulla di meno rispetto a quello delle più celebri solfate «storiche», l'attacco è il più sicuro e avvincente che si possa ascoltare oggi. Se il cinema aveva la B.B. e la C.C., oggi il jazz ha la sua diva in D.D., splendida pin-up alla Boccasile se a quel pittore fosse stato concesso di disegnare una splendida negra in era fascista.

Veste con eleganza: un abitino nero stile Anni Venti (ma che va oltre le ginocchia, peccato), guanti lunghi neri, un cappellino pure nero con [illegible] ornamento in fucsia.

Canta [illegible] fa anche show: il suo passato segnala un curriculum che l'ha messa in scena a Broadway per il musical «Sophisticated Lady»; a Parigi è stata Billy Holiday per «Lady Day», uno spettacolo il cui successo l'ha convinta a rimanere in Europa.

Ha fatto centro per stima e simpatia.

Canta in maniera originale ma molto vicina alla tradizione del [illegible] jazz e si muove con la professionalità di [illegible] primadonna in versione musical. Balla, az[illegible] una serie di [illegible] che [illegible] no un incontro felice tra il sexy e il comico: diverte.

Il suo (per Settembre Musica) è stato un repertorio tradizionale: in programma musiche di Miles Davis, di Horace Silver, di Thad Jones, di Dizzy Gillespie, di Billie Holiday, di R[illegible] Noble e altri autori «evergreen». Espone il tema con il suo trio in maniera informale, indovinando [illegible] scelta dei tempi o stravolgendo appena appena la melodia con abili arrangiamenti: poi parte e improvvisa secondo i più pertinenti canoni boppistici. Proprio lei che ora è in vetta alle classifiche [illegible] un brano pop duettato con Ray Charles! Una classifica che [illegible] è conquistata in Europa: pensate che nel referendum del Down Beat, Dee Dee non è neppure citata: peggio per gli americani.

Questa americana a Parigi la rivincita la coglie sera dopo sera sulle scene d'Europa. I [illegible] dischi vanno a ruba e non [illegible] bisogno delle patrie referenze.

E' figlia d'arte, [illegible] padre era musicista. Anche il suo primo marito, Cecil Bridgwater, suona: è quell'eccellente trombettista che i fans hanno p[illegible] volte applaudito quando ascoltano i concerti del quintetto di [illegible] Roach. La carriera di Dee Dee è fitta di appuntamenti importanti: [illegible] stata [illegible] voce della big band di Thad Jones-Mel Lewis («The Child Is Born», splendida canzone, magnifica anche ieri sera la Bridgwater). Nel '74 partecipa [illegible] Max Roach al remake di un grande successo ottenuto dal batterista insieme con la moglie Abbey Lincoln e prende il posto di questa per «Freedom Now Suite». Lavora con Dexter Gordon, Dizzy, Sonny Rollins, Pharoah Sanders, Cec[illegible] McBee. Appare anche accanto ai modernissimi Norman Connors e Stanley Jordan. Partecipa anche alla sua prima rivista musicale quando [illegible] invitano a fare parte della troupe di «The Wiz».

Eccellenti gli accompagnatori e l'organizzazione dell'Aics.

Franco Mondini

Dee Dee Bridgwater: [illegible] grande successo ieri sera all'Auditorium

Rock: al Palasport stasera alla Festa [illegible] i «CCCP»!

TORINO [illegible] Definirli rock band [illegible] troppo limitativo. Dire che fanno musica è troppo generico. Affermare che sono musicisti [illegible] troppo approssimativo. Che cosa dire allora del gruppo emiliano Cccp Fedeli Alla Linea?

«Non amiamo le definizioni rigide», afferma il chitarrista Ma[illegible] Zamboni [illegible] nome di tutta la band.

«Ci consideriamo degli artisti autodidatti, versatili, pieni di energia. Suoniamo, [illegible] vero. Ma [illegible] ci limitiamo a proporre del rock. Preferiamo sempre andare controcorrente, fare una [illegible] che sia anche comunicazione, parlare con il pubblico, renderlo partecipe dello spettacolo. Insomma, è difficile dire chi [illegible] esattamente i Cccp».

Questa sera i Cccp suon[illegible]no al Palazzetto dello Sport alle 21,30 (20 mila lire i biglietti, diritti di prevendita inclusi, organizza Radio Stuff) per la Festa dell'Unità, in [illegible] dei tanti concerti che stanno portando in giro per l'Italia da giugno.

«La tournée è cominciata tre mesi fa. Dovrebbe terminare alla fine di settembre ma forse la porteremo avanti fino a gennaio, per promuovere il disco».

A maggio di quest'anno, infatti, [illegible] uscito il loro terzo lp.

Il titolo, «Canzoni, preghiere, danze del II Millennio sezione Europa», esige una spiegazione.

«In effetti, non [illegible] semplice [illegible] pire al volo [illegible] significato di questo lavoro. Dal nostro punto di vista è un disco di etnomusicologia.

«E' una raccolta [illegible] voci europee, [illegible] viaggio che noi abbiamo voluto fare per l'Europa alla ricerca di fatti, avvenimenti, testimonianze di questa epoca in continua evoluzione».

Un disco datato, perché si riferisce a un determinato periodo storico, questo «Canzoni, preghiere, danze del II Millennio», ma anche una svolta per i Cccp che fino a ieri si preoccupavano di propagandare il mon[illegible] russo attraverso la loro musica (sono andati a suonare perfino a Mosca e a Leningrado).

Oggi invece pare che con questo lp guardino ai Paesi dell'Ovest. E l'Est che fine [illegible] fatto?

«Lo abbiamo me[illegible] da parte per un po'. Non è un tradimento il nostro. E' solo che si sta parlando troppo di Russia e perestrojka. Preferiamo concentrarci su altro. Quando questo boom per il mondo orientale sarà fini[illegible] torneremo ad occuparcene anche noi».

I concerti però non si limitano a presentare esclusivamente la nuova immagine dei Cccp, che anche questa volta, c'è da giurare, stupirà con trovate irriverenti e atteggiamenti provocatori.

«E' vero — spiega sempre Massimo Zamboni —. I concerti sono divisi in due parti che assomigliano molto a una performance teatrale.

«Nella prima parte presentiamo i brani dell'ultimo disco, nella seconda invece riproponiamo i nostri vecchi successi, [illegible] carrellata delle nostre canzoni presentate sotto forma di viaggio, una [illegible] attraverso i Paesi dell'Est che termi[illegible] nella piazza cinese di Tienanmen».

Noemi Romeo

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSO	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

[illegible]
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

[illegible]IME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67 ☎ 855.321
Homer & Eddie, di Andrei Konchalovsky, con [illegible] Whoopi Goldberg. Colori. Vietato 14 — Lunga corsa di due derelitti attraverso gli States in un'avventura tragica ma anche divertente. Drammatico
Ore 15,30; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

ADUA 400 — corso G. Cesare 67 ☎ 855.321
Alta bella e pericolosa, di Danièle Nigna, con Gérard Depardieu, Sigourney Weaver. Col. Non viet. — Una [illegible] ha le fattezze prognatiche e genitali della prima donna preistorica della Francia: ne approfitterà per mettere nei guai l'ardente paleontologo che ne sta ricostruendo lo scheletro. Commedia
Ore 15,30; 17,15; [illegible] 20,45; 22,30 [illegible]

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per rinnovo locali

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
[illegible] York Stories, di Martin [illegible], [illegible] Ford Coppola, Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow, Nick Nolte. Non vietato — Il film di apertura al Festival di Cannes, con Scorsese che parla di artisti, Coppola che [illegible] in famiglia e Woody con il complesso della mamma ebraica. Commedia
Ore: 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★★/●●●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
Alibi seducente, con Tom Selleck, Paulina Porizkova. Colori, non vietato. Prima visione
[illegible] 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

CAPITOL — via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Asterix e la pozione magica, cartoni [illegible] di Pino Van [illegible]
Ore: 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30

CENTRALE — via C. Alberto 27 ☎ 540.110
La sarta (The dressmaker), regia di Jim O'Brien. Con Joan Plowright, Billie Whitelaw, Peter Postlethwaite. Colori. Non vietato. Oggi la prima
Ore: 15,20; 17,15; 19; 20,45; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E ☎ 545.345
Chiuso per ferie

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E ☎ 545.345
Chiuso per ferie

CRISTALLO — via Gallo 8 ☎ 580.71.00
Gli occhi indiscreti di uno sconosciuto, di William Fruet, con Doyle Haddon, Christina Cattel. Viet. 18 — Un guardone sprovveduto diventa involontario testimone di un delitto e viene incastrato al posto dell'assassino. Giallo
Ore 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30 ★/●●

C'è sempre un film che vale la pena di vedere al cinema
[illegible] AL CINEMA
Cinema è bello sul grande schermo

DORIA — via Gramsci 9 ☎ 542.422
Ore 10 calma piatta, di P. Noyce, con Sam Neill, Nadia Kidman. Prod. australiana. Non vietato — Un naufrago [illegible] attacca marito e moglie che l'hanno salvato sul loro yacht in mezzo all'oceano. Avventuroso
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino ☎ 447.5241
Legge criminale, di Martin Campbell, con Gary Oldman, Kevin Bacon. Colori. Non vietato — Un avvocato che ha fatto assolvere un giovane-bene da un orrendo delitto si accorge di avere a che fare con il peggiore maniaco immaginabile. Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

[illegible] BLU — piazza Sabotino [illegible]
Triangolo d'acciaio, di Eric Weston, con Beau Bridges, Johnny Holliday. Colori, non vietato — Succede che un americano e un vietnamita risparmino a vicenda la vita perché l'umanità non [illegible] mai completamente perduta (da un diario autentico). Guerra
Ore [illegible]; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●

[illegible] ROSSO — piazza Sabotino ☎ 447.5241
Nuovo cinema Paradiso, [illegible] Philippe Noiret, [illegible], Leopoldo Trieste. — Un ragazzo che aiutava il proiezionista cieco del paese, torna come regista famoso nella cittadina che lasciò, giustamente spinto dal miraggio del cinema. Commedia drammatica
[illegible] 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

IDEAL — corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
[illegible], di Anthony M. Dawson, con [illegible] Hagler, Francesco Quinn, Brian Dhennay. Colori, non [illegible]. Prima [illegible]
Orario 15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,30

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21 ☎ 839.75.02
Una pallottola spuntata, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley. Non vietato — In pretto stile demenziale un tenente di polizia americano [illegible] un attentato alla [illegible] d'Inghilterra [illegible] travestimenti [illegible] alla Clouseau. Comico
Ore 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

LILLIPUT — via XX Settembre 19 bis ☎ 537.100
Chi è Harry Crumb?, di Paul Flaherty, con John Candy. Non vietato — Uno strampalato ed [illegible] detective alle prese con un caso di rapimento. Commedia
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★★/●●●

LUX — Galleria S. Federico ☎ 541.283
In una notte di chiaro di luna, di [illegible] Wertmuller, con Rutger Hauer, Nastassja Kinski. Non vietato — Direttamente da Venezia la storia di un reporter che si finge malato di Aids per fare uno scoop. Mai giene incoglie. Drammatico
Ore 15; [illegible] ★★/●●●

NAZIONALE 1 — via Pomba 7 ☎ 812.4173
La casa 4, di M. Neyln, con D. Hasselhoff, L. Blair. Colori, non vietato — In un'isola sperduta una strega rivive il proprio passato e cerca di sopprimere chi tenta di privarla della casa. Horror
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★/●●

NAZIONALE 2 — via Pomba 7 ☎ 812.4173
Emmanuelle, di Just Jaeckin, con Sylvia Kristel, Alain Cuny. Colori. Vietato ai minori di 18 anni — Presentato con l'autorevolezza di un classico riscoperto, è il primo episodio delle avventure erotiche affrontate dall'eroina della saga di Emmanuelle Arsan. Sexy
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 Riedizione 1974

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31 ☎ 532.448
Saremo felici, di Gian Francesco Lazotti, [illegible] Jo Champa, Maurizio Fortini, Alessandra Martinez, Amanda [illegible]. Prima visione
Ore 14,50; [illegible],45; 18,40; 20,25; 22,30

OLIMPIA [illegible] — via Arsenale 31 ☎ 532.448
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non è solo un pesce ma anche una bella donna, Wanda, e mondo all'aria sia la prosopopea del ladro americano sia l'impassibilità dell'avvocato inglese. [illegible]
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●●

REPOSI — via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Poliziotto a quattro zampe, di Rod Daniel, con James Belushi, Mel Harris — Un poliziotto dialoga e opera soltanto con il suo cane, s[illegible] e progressista nel battersi per stroncare il traffico di droga. Poliziesco comico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

ROMANO — Galleria Subalpina ☎ 510.[illegible]
L'insolito caso di Mr. Hire, di Patr[illegible] Leconte (dal romanzo di G. Simenon), con Michel Blanc, Sandrine Bonnaire. Colori, non vietato — Un uomo chiuso e sfortunato concepisce la grande passione per una giovane vicina e crede di approfittare del fatto di conoscerne un pesante segreto. Giallo
Ap. 15,15. Film ore 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ — via Acqui 2 ☎ 830.821
Donne amazzoni sulla Luna di John Landis, con R. Arquette, S. Guttenberg. Colori, non vietato. Usa 1988 — Come denigrare attraverso spezzoni demenziali la tv che avvilisce il cinema e il cinema che si vende [illegible] tv (con divi impegnati in parti fulminee). Comico
Ore 17,15; [illegible]; 20,45; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA — via Roma 336 ☎ 511.769
Scuola di polizia 6, la città è assediata, di Peter Bonerz — Stavolta gli [illegible] cinati aspiranti poliziotti - in eterna aspettativa - devono scatenarsi con sconci rumori e goffa aggressività contro una band[illegible]. Comico
Ore 15,40; [illegible]; 19,05; 20,45; 22,30 [illegible] recensito

ZETA D'ESSAI — via Colleasca 12 ☎ 742.2907
Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un fratello sconosciuto e handicappato apre nel cuore d'un giovane egoista uno spiraglio di solidarietà. Vincitore di 4 premi Oscar. Drammatico
Ore: 20,15; 22,30 ★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

[illegible] — via C. Saluzzo 77 ☎ 297.197
Creatura degli abissi, Tauren Blacque, Nancy Everhard. Colori, non [illegible] — In un mare dove paradossalmente non si [illegible] nemmeno più un pesciolino, fa la [illegible] comparsa uno spaventevole alieno acquatico. Horror
[illegible] Non recensito

CINE TEATRO FREGOLI — Piazza S. Giulia 2 bis ☎ 812.2312
Ladri di saponette, di Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti, Caterina Sylos Labini, Heidi Komarek — Un regista che gira un drammatico film in bianco-nero viene interrotto e coinvolto in una nullante serie di spot che lo stroncano. Commedia
Ore: 20,30; 22,30 [illegible]

FARO — via Po 30 ☎ 832.214
Chiuso per ferie

FORTINO — via Cigna 47 ☎ 488.560
Chiuso per riposo

NUOVO ODEON — via Vanchiglia 8 ☎ 749.2362
Figli di un dio minore, di Randa Haines, con Will[illegible] Hurt, Marlee Matlin, Piper Laurie (Usa-Colori) — Insegnante poco ortodosso in una scuola per sordomuti s'innamora di un'allieva che lo ricambia. Non sarà facile [illegible]
Ap. 20, ultimo 22,30 ★★★/●●●●

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 33 ☎ 874.171
Amori in corso, di Giuseppe Bertolucci, con Francesca Brandi, Stella Vardemann, Amanda Sandrelli. Col. — Due amiche che si contendono un bel tenebroso, hanno la sorpresa di vederlo tradito dalla vi[illegible] fidanzata che gli preferisce un saldo ufficiale dei carabinieri. [illegible]
Orario 20,30; 22,30 ★★★/●●

ALTRE VISIONI

[illegible]

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.139) Oggi chiuso.

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.784) Oggi chiuso.

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS (via Pomba 23, ☎)

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, 871.048) Omaggio a Tarkovskij: **L'infanzia di Ivan** (Versione italiana) [illegible]. Tarkovskij, con Nikolaj Burljaev. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, 871.048) Marilyn: **Quando la moglie è in vacanza** (v. it.) di Billy Wilder con Marilyn Monroe, Tommy Ewell. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, 871.048) Marx Brothers Festival: **Animal Crackers** (v. o. sott. it.) di Victor Berman con i Fratelli Marx, Margaret Dumont. [illegible] 16,45; 18,45; 20,45; 22,40

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.668) Riapertura giovedì. Ore 19,30 **Cocktail**

[illegible] (via Tanaro 30, ☎ 262.18.85) Oggi chiuso.

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284 134) Oggi chiuso

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.803) **Sotto accusa**, con Jodie Foster, Kelly McGillis. Viet. 18. Ore 20,40; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 521.12.82) Oggi chiuso

STUDIO MIRAFIORI (c. Cosenza 56, ☎ 348.606) Oggi chiuso

S. RITA (v. Vernazza 26/A, ☎ 325.058) Oggi chiuso.

LUCI [illegible]

[illegible]

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.280) **Moana chiamata la donna degli animali**, con Moana Pozzi. Colori. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.821) **La mondana e lo stallone**, Ginger Lynn, Harry Reems; **Anal connection**. Colori. Ap. 15. Ult. 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15) [illegible] **connections**. Dalle 14,30 alle 23, [illegible] assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 105, ☎ 521.5440) **Esperienze bestiali di mia moglie - Anal [illegible] desires**. Colori. No stop dalle 10. Inizio ult. spett. alle 24.

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334) **Desideri bagnati [illegible] Samantha**, con Claudia Mehringer, Peter Cristutek. Colori. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ [illegible]) **Il piacere della depravazione**. China Leigh, Jamie Gillis. Colori. Ap. [illegible]. [illegible] 22,30.

METROPOL (via Principe Tommaso 8, ☎ 650.54.70) **Flavia e le sue bestie**, con Vanessa Del Rio, Teresa Orlowski. Colori. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MILANO SEX KING (via Milano 9, ☎ 566.15.25) **Caraibi sapore di sesso - Crociera erotica di giovani ninfomani - Sesso caldo a Ibiza**. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23,30)

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.8961) **Vogliose in calore per [illegible] in calore - Black anal duration**. Colori. Ap. [illegible]. Ult. 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 530.865) **La moglie e la bestia**, con Erika Evans, Robert Malone. Colori. Ap. 10. Ult. 22,30.

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 457.765) **Messalina orgasmo imperiale**, con Tiffany Russeau, Rita Landers. Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso 4000.

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 606.3617) **Incontri in case private - [illegible] bestiali fino al delirio**. Apertura 15. Ultimo 22,30.

TORINO (v. Bazzi 6, ☎ 530.353) Chiuso per ferie

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, ☎ 871.642) **Un desiderio bestiale - Homo erec.** Colori. [illegible] stop dalle 14 alle 24.

FUORI CITTA'

[illegible]

CHIERI
NUOVO CHIERESE: riposo.
SPLENDOR: Chi ha incastrato Roger Rabbit.

CHIVASSO
CINECITTA': Romuald e Juliette.
MODERNO: riposo.
POLITEAMA: Stati di alterazione sessuale, V. 18.

CIRIE'
ITALIA: Supermaschio per mogli viziose, V. 18.
NUOVO: riposo.

COLLEGNO
PRINCIPE: Ore 10 calma piatta.
REGINA: riposo.
STUDIO LUCE: riposo.
STAZIONE: Lo strano caso del Dott. Frankenstein.

CUORGNE'
MARGHERITA: riposo.
PERONA: riposo.

GRUGLIASCO
ROMA: Delitto di Sodoma.

IVREA
BOARO: riposo.
POLITEAMA: riposo.

MONCALIERI
KING KONG: Mary per sempre di M. Risi; ore 20,35-22,30.

MONTANARO
VITTORIA: Anal transex extasy - Orge bestiali di Karin.

Zavarov in gran forma: trascinerà anche stasera la Juve alla vittoria?

Stasera contro il Gornik, in diretta alle 20 su Rai3

Forza Juve, nel [illegible] di Scirea

La Juve apre le danze al gran ballo europeo del calcio. Stasera la squadra torna in coppa con 24 ore di anticipo sulle altre formazioni italiane, giocando a Zabrze l'incontro d'andata di Coppa Uefa contro i polacchi del Gornik. Una partita all'apparenza senza incognite, ma che potrebbe complicarsi per la contemporanea assenza di tre difensori. Galia, Bonetti e Tricella, rimasti a Torino perché squalificati. Li sostituiranno Bruno, Brio ed Alessio.

Ma a rendere tranquillo Zoff, c'è Zavarov in forma strepitosa e soprattutto Schillaci, capocannoniere del campionato italiano ed [illegible] pronto a ricevere il battesimo internazionale. In tre mesi è passato dalla B alla Coppa Uefa: un triplo salto mortale, che l'attaccante siciliano non sembra patire affatto. Anche a Zabrze, prima dell'incontro, [illegible] minuto di silenzio per ricordare Gaetano Scirea ed il padre Stefano.

La partita dei bianconeri sarà trasmessa in diretta su Raitre [illegible] inizio alle ore 20.

Tranne il Napoli, che giocherà a Lisbona giovedì sera (diretta Raidue alle 22) la sua [illegible] di Coppa Uefa, le altre cinque squadre italiane si esibiranno sul palcoscenico europeo domani. In Coppa Campioni [illegible] due milanesi se la vedranno con le squadre del nord Europa. L'Inter ritroverà il Mal[illegible] che [illegible] scorso [illegible] eliminò dalla Coppa Uefa, mentre i campioni europei del Milan affronteranno a San Siro l'Helsinki. Particolare curioso: mentre la partita dell'Inter sarà trasmessa in leggera differita da Canale 5 (ore 20,30), quella del Milan di Berlusconi verrà invece teletrasmessa dalla Rai (diretta [illegible] Raiuno alle 20,30).

Chiudono il programma della ricca maratona calcistica davanti al video Bergen-Sampdoria (differ[illegible] Italia 1 alle 22,30), Atalanta-Spartak Mosca (diretta Raidue alle 19) e Atletico Madrid-Fiorentina (differita su Raiuno alle 22,30).

SERVIZI A PAG. 21 e 22

BORSA

INDICE MIB ore 13,30 sul 92%

[illegible] =

[illegible] 10,45	+0,4
ore 11,30	+0,2
ore 12,00	+0,1
ore 12,30	+0,1
ore 13,00	=

FIXING 1420,90
(PRECEDENTE 1429,15)

A PAGINA 6

STAMPASERA

N. 242, MARTEDI' 12 SETTEMBRE [illegible] L. [illegible]

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

[illegible]

Metalmeccanici: la parola ai sindacati

DISDETTA DEL CONTRATTO

Salario, orario, diritti personali sono i punti cardine del dibattito (anche all'interno del sindacato)

TORINO ● E' deciso: per i metalmeccanici è tempo di aprire la partita del contratto. Fiom-Cgil, Fim-Cisl e Uilm invieranno nei prossimi giorni agli imprenditori del settore la lettera di disdetta formale del contratto dei metalmeccanici, che scade a fine anno.

In calendario, incontri nazionali e regionali tra i tre sindacati per preparare la piattaforma delle richieste (a Torino è prevista una riunione unitaria per il [illegible] settembre delle segreterie regionali). I punti cardini: salario, orario di lavoro, diritti sindacali e individuali.

Sulla partita contrattuale, in particolare sugli aumenti salariali, non potrà non pesare il confronto in corso sul costo del lavoro tra Confindustria, confederazioni sindacali e governo. «Il contratto non è una variabile indipendente da tutta la cornice generale in cui si muove il sindacato — precisa Giorgio Rossetto, segretario generale della Uilm del Piemonte — Ovvero, la trattativa su fisco, previdenza e sanità è una difesa dello Stato sociale moderno, [illegible] anche [illegible] difesa del salario reale».

Per ora è presto per fare delle cifre, anche se sembra attendibile una richiesta tra le 200 mila-300 mila lire di aumento: «Da una ricerca è emerso che le prime 100 mila in più servono a coprire l'erosione dell'inflazione; ma si dovrà [illegible] volta per tutte rivedere l'inquadramento unico perchè non misura più la professionalità», insiste la Uilm. Per la Fim-Cisl «i metalmeccanici devono recuperare un certo svantaggio economico rispetto ad altre categorie», come sottolinea il segretario regionale Sergio Canavero, per cui la richiesta di 200-300 mila lire in più «è realistica».

Nel prossimo contratto dei metalmeccanici un punto caldo sarà quello dell'orario [illegible] cui Fim, Fiom e Uilm sembrano avere posizioni divergenti. «Prima ancora di parlare di riduzione dell'orario — precisa Rossetto — dobbiamo affrontare il problema degli straordinari. Ormai il sabato lavorativo è diventato praticamente un giorno lavorativo [illegible] gli altri. Il sindacato deve riuscire a governare l'orario, impedendo un [illegible] uso discrezionale da parte dell'azienda. Credo sia importante comunque contrattare

Giorgio Rossetto della Uilm

la riduzione partendo dall'accorpamento di ex festività, permessi individuali... ». Drastico il segretario generale della Uilm Lotito: «Sono decisamente contrario a ridurre l'orario settimanale a 35 ore: è una battaglia di retroguardia».

«La riduzione dell'orario settimanale si deve raggiungere attra[illegible] una sintesi fra le [illegible] dei lavoratori e quelle dell'azienda», osserva il segretario regionale della Fim Canavero. Fim e Uilm non sembrano avere riserve su un eventuale terzo turno, in cambio però di precise contropartite (garanzia dell'occupazione) e nell'ambito di corrette relazioni sindacali.

«Non dovrà [illegible] [illegible] contratto ordinario, di normale amministrazione. Dobbiamo puntare su due-tre obiettivi chiari: diritti, salario e riduzione dell'orario. Negli anni Novanta il sindacato deve irrobustire i contratti nei diritti moderni e fondamentali, come quelli della formazione e carriera, informazione e trasparenza, pari opportunità per le don[illegible]. Quanto all'orario, di fronte alle nuove [illegible] di maggiore flessibilità delle aziende (compreso il terzo turno), bisognerà pensare anche a quelle dell'individuo e quindi [illegible] deve andare a una riduzione dell'orario)», sottolinea Cesare Damiano, segretario regionale della Fiom.

Per il segretario generale aggiunto della Fiom, Walter Cerfeda, «dovranno [illegible] quattro i cardini del nuovo contratto: rafforzamento dei diritti di informazione [illegible] lavoratori; utilizzo delle 150 [illegible] per una riconversione professionale dei lavoratori; maggiore flessibilità dell'orario (non riduzione generalizzata) che contemperi le esigenze delle imprese e dei lavoratori interessati; incrementi salariali al di sopra del potere d'acquisto».

A proposito [illegible] «diritti», c'è da registrare la raccolta di ventimila firme alla Fiat nelle settimane scorse per [illegible] ripristino delle strutture mediche interne dell'azienda, e l'istituzione dove manchino, servizio sospeso dall'azienda dopo l'iniziativa del pretore Guariniello contro il vertice con l'accusa di uso improprio delle stesse.

st. c.

FLASH NELLA CITTA' DEL DOLORE

I FAMIGLIARI TRA LE 112 BARE NELLA STRAZIANTE OPERA DI IDENTIFICAZIONE DEI LORO CARI ALLA MALPENSA. E' MORTO A CUBA ANCHE L'ULTIMO SUPERSTITE, LUIGI CAPALBO. IL SERVIZIO A PAGINA 7

L'ingresso del Bar Italia devastato in corso Stati Uniti

In fiamme il bar Italia, sfiorata la strage

E' racket. I clienti dell'hotel costretti a calarsi lungo le scale dei pompieri

TORINO ● Un furioso incendio, certamente di origine dolosa, ha semidistrutto questa notte il bar Italia, [illegible] corso Stati Uniti [illegible]golo via Massena. Si [illegible] rischiata la strage. Molti clienti dell'hotel, che occupa alcuni piani dell'edificio, sono stati salvati dai vigili del fuoco poco prima che il fumo li intossicasse.

Sull'origine dolosa dell'incen[illegible] [illegible] vi possono [illegible] dubbi anche perché [illegible] cliente, che stava rientrando poco prima delle due di notte, ha visto fuggire precipitosamente due giovani che avevano appena versato del liquido all'interno del bar Italia, che si trova a piano terra. La don[illegible] ha addirittura sentito da lontano il «boom» causato dalla vampata quando è stato buttato un cerino all'interno del bar. Gli attentatori si sono allontanati su un'auto di piccola cilindrata che però la testimone non è stata in grado di descrivere con sufficiente precisione alla polizia.

A dare l'allarme ai pompieri è stato il portiere di notte dell'hotel Italia, Giovanni Silipigni, 47 anni. Le fiamme hanno avvolto in pochi istanti l'intero bar, devastandolo completamente, poi

Il portiere Giovanni Silipigni

si sono estese ai piani superiori dell'albergo. Data la vastità dell'incendio i vigili del fuoco hanno fatto giungere sul posto tre squadre, due autoscale e quattro mezzi speciali.

A rischiare di più per l'incendio sono stati [illegible] proprietario dell'hotel, Giulio Bocchino, 51 anni, e la moglie Elda Ferzuolo, perché il loro appartamento [illegible] trova al primo piano, esattamente sopra il bar.

La donna, scendendo le scale semiasfissiata ed in preda al terrore, è anche scivolata sui gradini ferendosi seriamente alla testa. [illegible] stata trasportata al pronto soccorso [illegible] Mauriziano da un'ambulanza dei pompieri. I medici l'hanno trattenuta in osservazione tutta la mattina dopo averle suturato la larga ferita al capo.

I vigili del fuoco hanno dovuto impegnarsi al massimo soprattutto per salvare i cir[illegible] quaranta clienti dell'albergo. Alcuni si [illegible] accorti del trambusto e sono scesi rapidamente, non appena il portiere di notte ha dato l'allarme, mettendosi ad urlare per il terrore, ma altri dormivano profondamente ed i pompieri, con le maschere e [illegible] bombole d'ossigeno, hanno dovuto sfondare le loro porte svegliandoli bruscamente. Il fumo aveva ormai invaso l'intero edificio salendo rapidamente fino al quinto piano. Qualcuno ha ancora fatto in tempo ad abbandonare i locali scendendo le scale, altri hanno raggiunto la strada aggrappandosi alle scale dei pompieri.

L'interno del bar completamente distrutto dall'incendio

La lotta contro le fiamme è durata sino alle quattro e mezzo del mattino. Il bar è completamente distrutto, [illegible] l'alloggio dei proprietari dell'albergo, anch'es[illegible] ovviamente inagibile.

Gestore del bar è un egiziano, Abdalla Abdel Salan, 32 anni, che stamane è stato interrogato dalla polizia. Ha detto agli agenti di [illegible] aver mai ricevuto minacce o «avvertimenti» dal racket. Dalla circostanza però la polizia è poco convinta e le indagini, per la verità molto difficili, sono sta[illegible] affidate proprio alla speciale «squadra antiracket» della questura.

Alessandro Rigaldo

Ieri diecimila profughi erano già arrivati in Germania Occidentale

In fuga altri 16 mila tedeschi

Le autorità di Budapest hanno annunciato che una nuova ondata di cittadini provenienti dalla Germania Orientale si è riversata in Ungheria passando dalla Cecoslovacchia

A piedi, con i bambini in braccio. Così un gruppo di profughi ha attraversato ieri il confine della Germania Occidentale

BUDAPEST ● L'ondata sembra ormai inarrestabile. Altri sedicimila cittadini tedesco-orientali sono giunti nelle ultime 24 ore in Ungheria attraverso la Cecoslovacchia. Lo ha reso noto la radio di Budapest. E, secondo l'emittente, sono attesi in Ungheria altri cittadini della Rdt anche dalla Romania e dalla Bulgaria, dove attualmente stanno trascorrendo le vacanze. Si ritiene che molti di loro approfitteranno dell'apertura delle frontiere con l'Austria per raggiungere l'Occidente. Ieri sera una colonna di autobus con altri 1200 cittadini tedesco-orientali ha attraversato il posto di frontiera di Nickelsdorf, diretta a Passau, in Baviera, dove son già giunte circa diecimila persone.

Durissime sono le reazioni del regime comunista della Germania Orientale, dove il governo, attraverso i comunicati dell'agenzia di stampa statale «Adn», accusa il governo federale di Bonn di blandire e allettare i cittadini della Rdt con «una campagna di diffamazione e calunnie senza precedenti». I tedeschi dell'Est accusano, poi, gli ungheresi di aver violato un accordo bilaterale che impegna le due nazioni a collaborare per controllare i movimenti dei rispettivi cittadini.

In Unione Sovietica, l'agenzia di stampa ufficiale «Tass» ha accusato la stampa della Rfg di incoraggiare i tedeschi dell'Est a commettere «azioni illegali», mentre le missioni diplomatiche tedesco-occidentali violano «norme generalmente riconosciute dalla legge internazionale» fornendo documenti di viaggio ai fuggiaschi.

La nota editoriale della «Tass» ribadisce la lealtà del Cremlino alla Germania Orientale, definita «una parte inalienabile del Patto di Varsavia... nostra vera amica e alleata».

Il passaggio dei profughi avviene ormai da oltre 30 ore ininterrottamente attraverso i valichi aperti tra Ungheria e Austria. E' una teoria interminabile di automobili, autobus, anche biciclette, anche gente a piedi, tutti provenienti dai campi di raccolta istituiti dalle autorità ungheresi.

Dal 1956, anno dell'intervento armato sovietico a Budapest, quello attuale è il più massiccio trasferimento di popolazione dall'Europa Orientale. A Passau la Croce Rossa della Rfg e altri enti di assistenza sociale hanno istituito centri provvisori di rifugio. Si è assistito a lunghe code di profughi davanti alle cabine telefoniche, tutti desiderosi di avvisare i parenti rimasti nella Germania Orientale.

La Costituzione della Germania Federale non fa differenze tra tedeschi nati a Est o a Ovest della frontiera che divide le due Germanie. Nel preambolo della «legge fondamentale», approvata nel maggio 1949 e da allora usata come Costituzione per la Germania Federale, si legge che il legislatore ha agito in nome di tutti i tedeschi, sia di quelli che vivono nei dieci Länder occidentali, sia degli altri. La Germania Federale non riconosce perciò l'esistenza di due Stati tedeschi. Per questo tra i due Paesi usciti dalla sconfitta del Terzo Reich non c'è scambio di ambasciatori e le sedi diplomatiche sono chiamate rappresentanze permanenti. La Germania Federale, come conseguenza di questa linea di condotta, non considera i tedeschi orientali che arrivano in Occidente come persone in cerca di asilo, ma come emigrati interni, ai quali spettano di diritto i documenti e tutti gli aiuti possibili per poter cominciare una nuova vita.

Sono oltre tre milioni i tedeschi orientali che hanno lasciato il loro Paese dal 1949. I primi anni erano in gran parte profughi dei territori ex tedeschi dell'Europa Orientale, che si trasferivano a centinaia di migliaia in Occidente attraverso le frontiere ancora aperte di Berlino. Il numero più alto si è registrato nel 1953 dopo l'insurrezione popolare, allorché in Germania Federale arrivarono 331 mila persone. Una nuova ondata si ebbe nel 1956, durante il periodo della insurrezione ungherese. Quell'anno furono 275 mila i cittadini della Rdt emigrati in Occidente. Non appena la cifra dei partenti ricominciò a salire, verso il 1960, le autorità tedesco-orientali decisero di chiudere la via di fuga che fino a quel momento era stata Berlino e dal 13 agosto 1961 cominciarono a costruire il Muro. Dal 1961 a oggi sono arrivati altri 600 mila tedeschi orientali, di essi 250 mila in maniera «illegale», cioè con una fuga. Dagli inizi degli Anni Ottanta il numero dei trasferimenti è ricominciato a salire. Quest'anno, fino a tutto agosto, ne sono arrivati 80 mila.

L'ANTI-GORBACIOV IN USA

Eltsin entusiasta dell'America Gli piacciono perfino i barboni

Boris Eltsin

«Tutte le mie impressioni sul capitalismo, sugli Stati Uniti, sono cambiate di 180 gradi in un giorno. Non mi sembra che gli americani siano gente rude e spietata»

WASHINGTON ● A Boris Eltsin sono bastate poche ore per diventare entusiasta dell'America. «Tutte le mie impressioni sul capitalismo, sugli Stati Uniti, sugli americani...sono cambiate di 180 gradi in un giorno...non mi sembra proprio che il capitalismo stia imputridendosi come ci avevano insegnato. Non mi sembra che gli americani siano gente rude, aggressiva e spietata e nemmeno che le città americane siano pietre tombali», ha dichiarato l'ex-boss del pcus a Mosca, adesso leader carismatico dell'opposizione. In Usa da sabato, Eltsin ha passato le prime 48 ore a New York ed è apparso entusiasta anche dalla Statua della Libertà che ha visto durante un'escursione in elicottero: «Non è una strega ma una signora molto attraente...». Durante interviste e conferenze-stampa il leader populista ha fatto invece un quadro fosco della situazione in Urss, ma ha sostenuto che il presidente Gorbaciov esagera quando arriva ad accennare ad un possibile colpo di Stato: «Io — ha detto alla rete televisiva ABC — sono stato per due anni e mezzo nel politburo, dentro quel calderone, e i meccanismi li conosco molto bene. Escludo la possibilità di un colpo di stato».

Secondo Eltsin, che rimarrà negli Stati Uniti otto giorni, le parole di Gorbaciov sulla potenziale minaccia di golpe sono soltanto «uno spauracchio» per tenere buoni gli «estremisti» e far loro capire che devono andarci piano.

Negli Stati Uniti per una serie di conferenze che gli permetteranno di girare il Paese e che gli frutteranno un mucchio di dollari (25.000 a botta), Eltsin non nasconde che dal viaggio vorrebbe trarre insegnamenti per l'Urss: «Dobbiamo imparare dall'America. Come si lavora, come si apprendono le cose, come si gode la vita». E dell'America al leader populista russo è finora piaciuto tutto, persino i senza-tetto che ha incontrato a New York davanti alla sede delle Nazioni Unite: «Protestano perché il governo non gli dà la casa, ma anche nella protesta sembrano brava gente».

Mentre Eltsin si aggirava con aria ammirata nel «tempio» del capitalismo americano, la Borsa di New York, a Washington il portavoce della Casa Bianca, Marlin Fitzwater, ha detto che Bush sta ancora soppesando l'opportunità di incontrare o meno l'«anti-Gorbaciov». «Decisioni — ha dichiarato Fitzwater — non ne sono state prese. Non ci sono richieste formali sebbene la Casa Bianca sappia che Eltsin è interessato ad un incontro». Ad un giornalista che gli chiedeva se non sarebbe uno sgarbo per Gorbaciov un'udienza di Bush a Eltsin, il portavoce della Casa Bianca ha così risposto: «Valuteremo ogni fattore, dagli impegni del Presidente ai fattori diplomatici».

Pur rimanendo in forse l'incontro con Bush, Eltsin non resterà a bocca asciutta durante la sua breve visita a Washington: di sicuro vedrà il segretario di Stato James Baker.

AVEVA SCELTO LA CLANDESTINITA'

Dopo 6 anni rispunta Al Pacino e interpreta il «Padrino n° 3»

Dopo sei anni di «clandestinità», così li ha definiti, Al Pacino rientra in grande stile, con un ruolo da protagonista nel giallo-rosa «Sea of love», di imminente programmazione, e una partecipazione straordinaria nel ruolo del cattivo in «Dick Tracy», con Warren Beatty.

L'interprete del «Padrino» ha rivelato alla rivista «Vanity Fair» di aver trascorso gran parte di questi anni da «recluso», indossando baffi finti e sfoggiando occhialoni neri, per non farsi riconoscere. «C'è qualcosa di eccitante nel travestirsi — ha dichiarato — si gode un enorme senso di libertà». Al Pacino non riuscirà però a sottrarsi al ruolo di Michael Corleone: si è infatti impegnato a partecipare al «Padrino 3», che, secondo quanto promette Francis Ford Coppola, sarà del tutto diverso dai precedenti; nel film reciterà anche Diane Keaton, nel ruolo dell'ex moglie di Michael (Al Pacino e l'attrice hanno avuto in passato una lunga relazione).

Al Pacino: per 6 anni è vissuto in clandestinità, con baffi finti e occhiali

IN GERMANIA

Nuove voci sulla morte di Honecker

BONN ● Da alcuni giorni circolano con insistenza voci secondo le quali il presidente della Germania Orientale Erich Honecker sarebbe morto per un tumore al pancreas. Lo dice oggi il quotidiano di Amburgo «Bild Zeitung». «Bild» afferma che la notizia della morte di Honecker verrebbe tenuta nascosta «finché non sarà chiarita la successione» e inoltre per non rendere ancora più tesa una situazione già difficile a causa del problema dell'esodo dei profughi verso l'Occidente. Secondo altre notizie, scrive «Bild», Honecker sarebbe invece tenuto in vita «a tutti i costi e con tutti i mezzi dell'arte medica». Il principale giornale di Berlino Est, «Neues Deutschland» risponde oggi stesso a queste «voci» con un editoriale che definisce «scempiaggini» le notizie su Honecker. «I propalatori di queste notizie sono ai limiti della demenza. Che Dio abbia pietà di loro» dice l'editorialista che si firma con le iniziali «e. h.», le stesse di Honecker.

META' SETTEMBRE

Successo asta Bot Superata l'offerta

ROMA ■ Grosso successo per il Tesoro nell'asta del Bot di metà mese. Le richieste degli operatori hanno infatti nettamente superato l'ammontare dei titoli offerti, mentre i rendimenti, sostanzialmente invariati per trimestrali e semestrali, sono leggermente aumentati per quelli a scadenza annuale, rispetto all'asta di agosto.

Complessivamente, il mercato ha richiesto Bot per 11.321 miliardi, a fronte di un'offerta pari a [illegible] miliardi, e di titoli in scadenza per 7250, di cui 6680 presso gli operatori e 570 nel portafoglio della Banca d'Italia. I titoli più «gettonati» sono stati quelli a scadenza trimestrale (5036 miliardi di domande contro un'offerta di 2750).

Ma anche semestrali ed annuali si sono comportati bene ed hanno fatto registrare richieste superiori all'offerta. In particolare, quelli a sei mesi sono stati richiesti per 3577 miliardi a fronte di 3250 miliardi, mentre la domanda sugli annuali si è attestata sui 2705 miliardi.

Quanto ai tassi, i trimestrali sono stati assegnati ad un prezzo di 97,01 lire ogni 100 di valore nominale, corrispondente ad un rendimento effettivo annuo composto lordo del 12,95% e netto dell'11,22%, gli stessi registrati nell'asta precedente. I titoli a sei mesi sono stati aggiudicati a 94,10 lire, al quale corrisponde un rendimento annuo composto lordo del 13,05% e netto dell'11,28%, contro l'11,24% di fine agosto.

INAUGURATA A PALERMO

Una gemma di alta tecnologia col nome di Marisa Bellisario Ecco l'ultima azienda Italtel

PALERMO ■ Lo stabilimento Italtel a Villagrazia di Carini, a 30 chilometri da Palermo, è stato intitolato stamane a Marisa Bellisario, che in sette anni di guida dell'azienda la risanò e rilanciò nell'elettronica avanzata. La data non è stata scelta a caso. Infatti, la manager piemontese dell'Italtel morì prematuramente il 4 agosto del 1988, stroncata da un male contro il quale ogni cura e ogni lotta si erano rivelate vane. L'anno prima, proprio a Villagrazia di Carini Marisa Bellisario, estremamente soddisfatta delle linee di sviluppo tracciate, aveva presentato il «Progetto Carini», che collocava lo stabilimento del Palermitano a due passi dall'aeroporto di Punta Raisi, fra le realtà industriali più avanzate nel settore e, fatto molto interessante, lo rendeva assai importante anche per un laboratorio di ricerca di grande rilevanza previsto al suo interno.

Oggi l'Italtel ha onorato la manager volitiva e tenace [illegible] una cerimonia non solo commemorativa ma che, come ha detto il nuovo amministratore delegato Salvatore Randi, vuol sottolineare l'impegno e la consapevolezza dell'azienda. Randi ha parlato delle fasi del «Progetto Carini», l'amministratore delegato della Stet, Graziosi, ha tracciato un ricordo di Marisa Bellisario, che amava intensamente la Sicilia.

A TORINO

● Mercato azionario stabile oggi alla Borsa valori di Torino nella giornata dedicata alla risposta premi. L'indice generale alle 12,30 risulta sostanzialmente invariato rispetto a ieri, anche se verso fine seduta [illegible] qualche segno di cedimento. In leggera flessione il comparto degli assicurativi dove le Generali scendono sotto quota 46.000 perdendo lo 0,8 per cento, le Ras perdono l'1 per cento e le Toro lo 0,76. Richieste invece le Milano Ass. (+1,6%).

In ripresa il settore dei bancari che già ieri sembrava godere di nuova fiducia da parte degli operatori: la Comit segna un incremento dello 0,1 per cento, il Credito Italiano dello 0,86, il Nuovo Banco Ambrosiano dello 0,5 e la Mediobanca dello 0,2.

Stabile il settore dei chimici con le Montedison ordinarie che recuperano lo 0,2 per cento. Stabili anche le Snia (+0,02 per cento). Tra i meccanici dopo un'apertura al rialzo il gruppo Fiat ha ceduto qualche punto: l'ordinaria perde infatti lo 0,26 per cento, la privilegio lo 0,97 e la risparmio lo 0,32. In flessione anche le Olivetti (—0,60 per cento).

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 3345; r. 3320; r. n.c. 1720; Sip 3610; r. 2700; Stet 4830; r. 4000; Fiat 11.661; p. 7415; r. 7165; Generali 45.850; Montedison 2427; r. 1330.

A MILANO

■ Rivalutata la quota di quel tanto che bastava per fare uscire il mercato dal tunnel dell'effetto Bnl, l'azionario alla Borsa Valori di Milano è tornato ad occuparsi dei problemi contingenti, le scadenze tecniche: la risposta premi di oggi, i riporti, in programma il 14 settembre, e gli aggiustamenti ancora necessari hanno fatto sì che il mercato restasse prudentemente in attesa.

E' mancato, comunque, alla seduta odierna di Piazza Affari, l'apporto positivo del comparto degli assicurativi (Generali meno 0,17 per cento, Ras meno 1 per cento), quando sembrava che il comparto avesse ripreso il solito ritmo.

Un po' di denaro, ma con molte incertezze, hanno assorbito i valori industriali (Fiat più 0,39 per cento, Montedison più 0,99 per cento), così come i finanziari (Ifi più 0,04 per cento, titolo Ferruzzi Agricola più 0,38 per cento), anche se Gemina ha cercato ancora la via del recupero dopo i tagli seguiti al matrimonio con Ferfin.

Sui bancari, si è sviluppato un discreto lavoro su nuovo Banco e Cavenato, anche in relazione alle anticipazioni su un eventuale ingresso nella compagine azionaria delle Generali; l'intervento, comunque, è risultato blando.

Ancora in fase di recupero le tre Bin e Mediobanca; in forte denaro anche i titoli della Banca mercantile.

Tra le altre particolarità, da segnalare la domanda su Sip e Stet, il solito interessamento per Mondadori, Amef e l'Espresso e la domanda su Falck; appannato il comparto tessile dopo la buona rivalutazione del giorno prima.

Tra i valori industriali, Snia ha ceduto lo 0,06 per cento, Pirellona è risultata in rialzo dello 0,70 per cento, mentre Olivetti è risultata sacrificata; resistente (meno 0,07 per cent) Italcementi.

Oltre ai titoli di Generali e di Ras, segni negativi hanno fatto segnare anche Sai (meno 0,47 per cento), Toro (meno 0,76 per cento), Alleanza (meno 1,11 per cento); Fondiaria ha confermato, dal canto suo, il prezzo del giorno prima.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	12/9	11/9
OBBLIGAZIONI		
Enel 82/89 IV indicizzate	100 80	100 50
Enel 83/90 I indicizzate	102	102
Enel 83/90 II indicizzate	101	101 20
Enel 83/90 III indicizzate	101	101 20
Enel 84/92 I indicizzate	102 30	102 30
Enel 84/93 II indicizzate	101 90	101 90
Enel 84/93 III indicizzate	107 40	107 40
Enel 84/93 IV indicizzate	107 40	107 40
Enel 85/95 I	101 40	101 40
Enel 85/00 II indicizzate	100	100
Enel 85/00 III indicizzate	100	100
Autostrade 6% 69/99	99 50	99 50
Autostrade 7% 73/91	95 50	99 50
C.C. OO. PP. 5%	91	91
C.C. OO. PP. 5,5%	88 60	88
C.C. OO. PP. 6%	77 30	77 30
C.C. OO. PP. 7%	77 90	77 70
C.C. OO. PP. 8% 74	77 80	77 80
C.C. Int. St. 6% 70 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 70 I	98 80	98 50
C.C. Int. St. 7% 71 II	95 80	95 60
C.C. Int. St. 7% 71 III	93 80	93 50
C.C. Int. St. 7% 72 IV	93 80	93 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	84	84
C.C. Aut. 7% 72 II	80	80
FF.SS. 6% 70	89	89
FF.SS. 7% 72 I	95 60	95 60
FF.SS. 7% 72 II	96 30	95 30
Amm. FF.SS. 7% 70	97 50	97 50
Amm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	101 50	102
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	100 80	100 80
Amm. FF.SS. 84/92	102	102
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	103 10	[illegible]
Amm. FF.SS. 85/92 II	100 10	100 10
ICIPU 7% 71 I	90 80	90 50
ICIPU 7% 72 II	93	93
IMI 82/90 VII opt. indicizz.	101 80	101 80
IMI 71/91 XXXIV 7%	94 70	94 70
IMI 74/04 XXXVII 7%	90 80	[illegible]
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CN 75/90 V 10%	98	98
IMI-Aut. 66/86 I	85 80	85 80
IMI-Aut. 72/03 II 86	80	80
Montedison 13,5% 78	177	177
Pacchetti 6%	89	89
Olivetti 84 6,375%	77 10	77 10

Titoli	12/9	11/9
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	81 20	81 20
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	91	91
Ist. S. Paolo To 7%	90	90
S. Paolo OO. PP. 5% ex 6%	82	82
S. Paolo OO. PP. 6%	83	83
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	127	127 80
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	102 50	102 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
CONVERTIBILI e con WARRANT		
Attività Immob. 88/95 7,50%	186	186
Gim 88/93 6,50%	104	104
Cir 10% 85/92	109 50	109 50
Eridania 10,75% 85/90	181	181
La Rinascente 86/93 6,50%	115	115
Medio Cir 7% 86/96	92	92
Medio Italgas 6% 88/96	101 50	101 50
Medio Pirelli ec. 6,50% 88/96	92	92
Medio Cir ex Sab. 7% 88/96	94	94
Medio Sip 8% 88/91	128	128
Saffa 87/97 6,50%	124	124
Snia 10% 85/93	177	117
TITOLI DI STATO		
C.C.T. ECU 11½% 83/90	101 80	101 80
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	97 20	97 20
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	104 10	104 10
C.C.T. ECU 8,50% 88/92	96 70	96 70
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	102 50	102 50
C.C.T. 1-11-90	101 05	101 05
C.C.T. 1-11-90 II	99 60	99 60
C.C.T. 1-12-90	101 25	101 25
C.C.T. 18-12-90	99 85	99 85
C.C.T. 1-1-91	101 05	101 05
C.C.T. 17-1-91 II	99 60	99 60
C.C.T. 1-2-91	100 95	100 95
C.C.T. 18-2-91 II	99 50	99 50
C.C.T. 1-3-91	100 25	100 25
C.C.T. 18-3-91 II	99 60	99 60
C.C.T. 1-4-91	100 30	100 30

Titoli	12/9	11/9
C.C.T. 1-5-91	100 35	100 35
C.C.T. 1-6-91	100 60	100 60
C.C.T. 1-7-91	100 15	100 15
C.C.T. 1-8-91	99 75	99 90
C.C.T. 1-9-91	100	100
C.C.T. 1-10-91	99 95	100 15
C.C.T. 1-11-91	99 95	100 25
C.C.T. 1-12-91	100 05	100 05
C.C.T. 1-1-92	98 85	99 05
C.C.T. 1-2-92	98 30	98 30
C.C.T. 1-2-95	95 30	95 30
C.C.T. 1-3-95	92 70	92 70
C.C.T. 1-4-95	92 45	92 60
C.C.T. 1-5-95	92 80	92 80
C.C.T. 1-6-95	93 45	93 45
C.C.T. 1-7-95	94 85	95
C.C.T. 1-8-95	94	94
C.C.T. 1-9-95	93 90	93 90
C.C.T. 1-10-95	94 50	94 50
C.C.T. 1-11-95	94 15	94 15
C.C.T. 1-12-95	94 10	94 10
C.C.T. 1-1-96	93 80	93 80
C.C.T. 1-2-96	93 90	93 90
C.C.T. 1-3-96	93 15	93 15
C.C.T. 1-4-96	93	93
C.C.T. 1-5-96	93 30	93 30
C.C.T. 1-6-96	94 40	94 40
C.C.T. 1-7-96	94 20	94 30
C.C.T. 1-8-96	93 20	93 20
C.C.T. 1-9-96	93 30	93 30
B.T.P. 1-1-90 12,50%	100 40	100 40
B.T.P. 1-1-90 9,25%	99 05	99 30
B.T.P. 1-2-90 9,25%	98 95	98 95
B.T.P. 1-2-90 12,50%	101	101
B.T.P. 1-3-90 12,50%	100 90	100 90

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative banconote - Milano

Dollaro Usa	1422,00	1423,00
Sterlina	2203,00	2203,50
Marco tedesco	716,55	716,70
Franco svizzero	831,00	831,40
Franco francese	212,60	212,90
Franco belga	34,2650	34,2750
Fiorino olandese	636,00	636,40
Scellino	101,60	101,90
Dracma	8,30	8,31
Peseta	11,4950	11,5050
Escudo	8,59	8,60
Yen	9,69	9,70
Ecu	1488,80	1489,30

LE AZIONI A TORINO

Titoli	12-9	11-9
ALIMENTARI		
Alivar	11200	11300
Eridania	7700	7700
Eridania risp	4800	4600
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	27000	27000
Milano Ass. r. n.c.	12900	12900
C. Latina	16150	16500
C. Latina r. n.c.	6800	6800
Lloyd Adriatico	20300	20300
Lloyd Adriatico r.	10800	10800
Generali	45850	46160
Ras	31500	31500
Ras r.	14050	14400
Ras r. n.c.	14000	14000
Sai	21400	21200
Sai r.	8900	8900
Toro	26000	26000
Toro p.	16100	15950
Toro r.	11400	11400
Un. Subalpina Ass.	30500	[illegible]

Titoli	12-9	11-9
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	5350	5280
Banca C. Ital. r. n.c.	3500	3500
B. Naz. Agr.	9550	9550
B. Naz. Agr. p.	4450	4450
B. Naz. Agr. r.	1960	1960
Banco di Roma	2300	2300
Credito Italiano	2780	2780
Credito Italiano r.	1950	1950
Interbanca	—	—
Interbanca p.	53200	53200
Mediobanca	28000	27500
N. Banco Ambr.	4710	4600
N. Banco Ambr. r.	1860	1860
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	16850	16800
Burgo p.	14500	14500
Burgo r.	16400	16000
Gr. ed. Fabbri p.	4100	4100
B.I.S.A.	2700	2700

Titoli	12-9	11-9
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	5200	5050
Cement. di Barletta	9000	9300
Unicem	27400	27400
Unicem r. n.c.	14700	14700
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	2610	2610
Mira Lanza	61000	[illegible]
Montedison	2427	2445
Montedison r. n.c.	1330	1350
Pierrel	2950	2950
Pierrel r. n.c.	1250	1250
Saffa	11150	10800
Saffa r.	11150	10800
Saffa r. n.c.	[illegible]	6220
Saiag	5580	5680
Saiag r.	2610	2610
Snia Bpd	3345	3370
Snia Bpd r.	3320	3320
Snia Bpd r. n.c.	1720	1740
Sorin	11000	11000
COMMERCIO		
Rinascente	[illegible]	6850

Titoli	12-9	11-9
Rinascente p.	3650	3650
Rinascente r.	3500	3500
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2700	2700
Alitalia p.	2020	2020
Alitalia risp. n.c.	1580	1580
Autostrada To-Mi	14100	14100
Italcable	15400	15400
Italcable r. n.c.	11000	11000
Sip	3610	3540
Sip r. n.c.	2700	2615
FINANZIARI		
Bastogi Irbs	412	412
Avir Fin.	9400	9400
Cir	6020	6020
Cir r.	5970	5970
Cir r. n.c.	2730	2730
Cofide	6300	6300
Cofide r. n.c.	2200	2200
Comau Finanziaria	[illegible]	[illegible]
Gaic	24000	24000
Gemina	2320	2320
Gemina r.	2400	2300
Fidis	8305	8240

Titoli	12-9	11-9
Pozzi-Ginori	1500	1500
Pozzi-Ginori r.	1350	1250
Fiscambi	6800	6700
Fiscambi r.	2350	2300
Fornara	3185	3195
Gim	11700	12000
Gim r. n.c.	3500	3500
Ifi p.	26200	26200
Ifil	7800	7680
Ifil r. n.c.	3700	3700
Isefi	2150	2150
Mittel	4390	4390
Pirelli & C.	9380	9450
Pirelli & C. r.	3760	3750
Pirelli	3850	3800
Pirelli r.	3800	3800
Pirelli r. n.c.	2550	[illegible]
Saes	3410	3410
Saes r.	1600	1600
Serfi	7500	7500
Schiapparelli	1290	1285
Sme	4250	4250
Smi	1550	1550
Smi r.	1160	1200
Sogefi	5000	5000
Stet	4830	4830
Stet risp.	4000	3930

Titoli	12-9	11-9
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	4660	4540
I.p.i.	14500	14550
Risanamento	35350	35300
Risanamento r. n.c.	15700	15700
Sifa	3140	3200
Sifa r.	1730	1730
MECCANICI - AUTOMOBILIST.		
Berto Lamet	5901	5900
Castagnetti	7550	7550
Fiat	11661	11680
Fiat p.	7415	7485
Fiat r.	7165	7200
Gilardini	5400	5450
Gilardini r. n.c.	3880	3890
Magneti Marelli	3800	3750
Magneti Marelli r.	3550	3450
Saes Getters p.	9400	9700
Tecnost	3100	3100
Olivetti	9100	9100
Olivetti p.	5700	5800
Olivetti r. n.c.	5300	5000
Pininfarina	13425	13425

Titoli	12-9	11-9
Pininfarina r.	13000	13000
Sasib	5500	5500
Sasib p.	5600	5600
Sasib r. n.c.	3800	3800
Westinghouse	33000	33000
METALLURGICI		
Dalmine	418	415
Tecknecomp	1500	1500
Tecknecomp r.	1160	1190
Valeo	8540	8800
TESSILI		
Benetton	10000	10000
Cantoni	7150	7050
Cantoni r.	5380	5700
Fisac	10100	10100
Fisac r.	10000	10000
DIVERSI		
Acque Potabili	17800	17800
Ciga	5100	5100
Ciga r. n.c.	2700	2700
Pacchetti	720	725

LE AZIONI A MILANO

Titoli	12/09	11/09
ALIMENTARI		
Alivar	11200	11200
Bonifiche Ferr.	36000	35800
Eridania	7750	7800
Eridania r. n.c.	4520	4830
Zignago	8610	8600
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	44700	45200
Alleanza r.	40000	40000
Assitalia	16450	16580
Ausonia	2150	2191
Milano Ass.	27520	27270
Milano Ass. r. n.c.	[illegible]	12025
C. Latina	16170	16140
C. Latina r. n.c.	6549	6550
Fata	15000	15200
Fira	1837	1850
Fira r.	752	759
Generali	[illegible]	45270
Italia Assicurazioni	13040	13000
L'Abeille	125000	124800
La Fondiaria	[illegible]	63500
La Previdente	25250	25200
Lloyd Adriatico	19980	[illegible]
Lloyd Adriatico r.	10780	10600
Ras	31600	31920
Ras r. n.c.	14051	14030
Ras r. n.c. 1.1.89	13810	13905
Sai	21298	21395
Sai r.	8850	[illegible]
Toro	26000	[illegible]
Toro p.	16130	16130
Toro r.	11300	11380
Un. Subalpina Ass.	30100	30450
Unipol p.	19390	[illegible]
Vittoria Ass.	—	24500
BANCARI		
B. Agr. Milanese	14400	14000
Banca Catt. Veneto	8882	8810
Banca C. V. r. n.c.	4280	4250
Banca Comm. Ital.	5295	5295
Banca C. Ital. r. n.c.	3490	3488
B. Manusardi	1528	1535
B. Mercantile	13300	12500
Bna	9870	9700

Titoli	12/09	11/09
Bna p.	4440	4350
Bna r. n.c.	1902	1900
Bnl r. n.c.	—	n.r.
Banca Toscana	6340	6340
B. Chiavari	7500	7370
Banco Lariano	5585	5585
Banco Napoli r.	16900	16950
Banco Roma	2340	2330
B. Sardegna r.	13190	12850
Credito Comm.	—	4490
Cr. Fondiario	—	7090
Credito Italiano	2795	2786
Credito Ital. r. n.c.	1940	1950
Credito Lombardo	3780	3780
Cred. Varesino	6200	6100
Cr. Varesino r. n.c.	2680	2851
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	53500	53000
Mediobanca	27880	27995
Nba	4730	4881
Nba r. n.c.	1860	1843
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	1910	1920
Burgo	16945	16750
Burgo p.	14480	14489
Burgo r.	16450	16200
Cartiera Ascoli	5150	5300
Ed. Espresso	24800	25710
Fabbri p.	4100	4091
Mondadori	32500	32920
Mondadori p.	25650	26510
Mondadori r. n.c.	13150	13050
Poligrafici Ed.	5980	5865
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	4100	4100
C. Augusta	5200	5200
C. Barletta	8950	[illegible]
C. Merone	8030	5040
C. Merone r. nc	3100	3102
C. Sardegna	6890	6900
C. Siciliano	9000	9100
Comentir	3590	3575
Italcementi	134000	134100
Italcementi r. n.c.	64100	62900
Unicem	27300	27300
Unicem r. n.c.	[illegible]	[illegible]

Titoli	12/09	11/09
CHIMICI - GOMMA		
Auschem	2530	2550
Auschem r. n.c.	2101	2120
Boero	8710	8750
Caffaro	1490	1475
Caffaro r.	1485	1480
Enichem A.	2911	2900
F.M.C.	2980	3095
Fidenza Vet.	6850	6850
Italgas	2650	2652
Manuli Cavi	4650	4640
Manuli Cavi r. n.c.	3170	3170
Marangoni	—	7285
Mira Lanza	60060	60050
Montedison	2465	2431
Montedison r. n.c.	1343	1340
Montefibre	1558	1558
Montefibre r. n.c.	—	1081
Perlier	1314	1334
Pierrel	2980	2980
Pierrel r. n.c.	1280	1279
Pirelli Spa	2879	3852
Pirelli Spa r.	3834	3821
Pirelli Spa r. n.c.	2545	2515
Recordati	13500	13450
Recordati r. n.c.	6680	6595
Saffa	11250	11150
Saffa r.	11235	11150
Saffa r. n.c.	6190	6170
Saiag	5585	5550
Saiag r. n.c.	2700	2600
Siossigeno	n.r.	n.r.
Siossigeno r.	n.r.	n.r.
Snia	3350	3352
Snia r.	3368	3325
Snia r. n.c.	1755	1740
Snia Fibre	1905	1930
Snia Tecnop.	7880	7610
Sorin Biom	10650	10650
Vetreria Ital.	6412	6450
COMMERCIO		
La Rinascente	7150	6960
La Rinascente p.	3680	3651
La Rinascente r. n.c.	3545	3520
Standa	30690	30480
Standa r. n.c.	11360	11010
COMUNICAZ. - ELETTROTECN.		
Alitalia	2655	2680
Alitalia p.	2029	2010
Alitalia r. n.c.	1520	1556

Titoli	12/09	11/09
Ansaldo Tr.	5601	5570
Ausiliare	11960	11750
Autostrade To Mi	14010	14001
Autostrade p.	1219	1209
Gewiss	16740	16750
Italcable	15350	15300
Italcable r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Selm	2750	2767
Selm r.	2800	2750
Sip	3600	3560
Sip r. n.c.	2690	2701
Sirti	10550	10549
Sondel	—	1153
Tecnomasio	3211	3210
FINANZIARI		
Acqua Marcia	688 5	670
Acqua Marcia r. n.c.	508	512
Acq.M.r n.c.1-4-87	432	434
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	7747	7600
Avir Fin.	9385	9390
Bastogi	407 25	410
Bonif. Siele	—	37410
Bonif. Siele r. n.c.	—	9830
Breschi	1448	1430
Buton	4480	4450
Cam. Fin.	4070	4130
Cir	6020	6035
Cir r.	5950	5970
Cir r. n.c.	2711	2711
Cofide	6281	6320
Cofide r. n.c.	2120	2160
Comau	4000	3950
Editoriale	3730	3490
Euromobiliare	—	6980
Euromobiliare r. n.c.	—	2160
F. C. Nord	17400	17300
Ferruzzi Ag. F.	2670	2660
Ferruzzi Ag. risp.	2785	2750
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1565	1553
Ferruzzi fin.	3325	3345
Ferruzzi fin. w.	1260	1248
Ferruzzi pr.	1665	1668
Fidis	8150	8310
Finrex	2735	2740
Finrex r. n.c.	1320	1327
Finarte	6180	6000
Finarte r. n.c.	2885	2905
Fin Breda	—	4050
Fin Breda warr.	—	200
Finrex	1440	1450
Finrex r. n.c.	714	714

Titoli	12/09	11/09
Fiscambi	6600	6610
Fiscambi r. n.c.	2301	2335
Fornara	3188	3183
Gaic	—	22900
Gemina	2289	2318
Gemina r.	2279	2395
Gerolimich	126 5	126
Gerolimich r. n.c.	93	92 5
Gim	—	11650
Gim r. n.c.	—	3423
Ifi p.	26180	26170
Ifil	7700	7800
Ifil r. n.c.	3770	3750
Isefi	2131	2160
Italmobiliare	199000	[illegible]
Italmobiliare r. n.c.	90800	91050
Mittel	4351	4349
Kernel	621	626
Kernel r. n.c.	1449	1480
Partec. Finanz.	6445	6405
P. Fin. r. n.c. ex w.	2139	2160
Pirelli & C.	9409	9350
Pirelli & C. r.	—	3778
Pozzi	1526	1520
Pozzi r. n.c.	1348	1350
Raggio Sole	5220	5222
Raggio Sole r. n.c.	3580	3580
Rejna	13700	13500
Rejna r. n.c.	29150	29150
Riva Finanz.	9350	9489
Saes	3312	3340
Saes r.	1619	1579
Saes gett. p.	9390	9365
Schiapparelli	1284	1295
Serfi	—	7490
Setemer	38900	38300
Sifa	3130	3133
Sifa r. n.c.	1790	1701
Siea	2755	2701
Sme	4150	4200
Sme 1/1/89	n.r.	n.r.
Smi	1550	1542
Smi r.	1197	1155
Sogefi	5001	5040
So.pa.f.	5230	5228
So.pa.f. r. n.c.	2690	2725
Stet	4765	4800
Stet risp.	3959	3990
Terme Acqui	3320	3350
Terme Acqui r. n.c.	1069	1025
Trenno	4656	4739
Tripcovich	9050	9030
Tripcovich r. n.c.	3655	3655

Titoli	12/09	11/09
Unione Manifatture	3103	3140
IMMOBILIARI - EDILIZIE		
Aedes	18000	18010
Aedes r.	6060	8010
Attività Immobiliari	4750	4855
Calcestruzzi	18000	18550
Cogefar	6719	6680
Cogefar r.	3540	3515
Del Favero	5990	5900
Grassetto	15030	15000
Imm. Metanopoli	1515	1527
Risanamento	36000	35500
Risanamento r. n.c.	16510	16500
Vianini	3890	4000
Vianini Ind.	1400	1385
Vianini Lav.	4150	4010
Vianini r. n.c.	3580	3250
MECCANICHE - AUTOMOBILIST.		
Aeritalia	3710	3700
Aeritalia warrant	808000	810000
Danieli & C.	9180	9190
Danieli & C. r. n.c.	4905	4205
Dataconsyst	13340	13340
Faema	3533	3820
Fiar	25500	25300
Fiat	11715	11670
Fiat p.	7521	7488
Fiat r.	7220	7188
Fochi Filippo	3350	3351
Franco Tosi	30550	30500
Gilardini	5490	5420
Gilardini r. n.c.	3888	3895
Ind. Secco	1539	1550
Magneti M.	3488	3598
Magneti M. r.	3556	3550
Merloni	3295	3295
Merloni r. n.c.	2010	2000
Necchi	3701	3730
Necchi r.	4000	3881
Necchi r. w.	399 5	400
Nuovo Pignone	5545	5550
Nuovo Pignone w.	355	349
Olivetti	9166	9165
Olivetti p.	5755	5700
Olivetti r. n.c.	5032	5025
Pininfarina	13325	13425
Pininfarina r.	13025	12950
Rodriquez	10050	10015
Safilo	10180	10230
Safilo r.	9730	9720

Titoli	12/09	11/09
Saipem	2773	2750
Saipem r.	2635	2606
Saipem r. w.	602	619
Sasib	5800	5800
Sasib p.	5600	5615
Sasib r. n.c.	3800	3750
Tecnost	3098	3070
Teknecomp	1486	1470
Teknecomp r. n.c.	1160	1152
Valeo	8610	8520
Westinghouse	32010	32250
Worthington	1899	1905
MINERARI - METALLURGICHE		
Cantier. Metall. Ital.	6050	6050
Dalmine	411	419
Eur. Metalli	—	1550
Falck	10060	10010
Falck r.	9939	10080
Maffei	5684	5690
La Magona	11610	11950
TESSILI		
Benetton	10360	10400
Cantoni	—	7148
Cantoni r.	—	5360
Cucirini	—	3060
Eliolona	4110	4150
Fisac	10220	10200
Fisac r.	9480	9850
Linificio	—	2205
Linificio r. n.c.	—	1830
Marzotto	8575	8595
Marzotto r.	8650	8510
Marzotto r. n.c.	6300	6410
Olcese Veneziano	4075	4070
Rotondi	32000	33100
S. It. Manufatti	6860	6850
Stefanel	6735	6750
Zucchi	10510	10470
Zucchi r. n.c.	12425	12450
DIVERSE		
Acq. De Ferrari	13300	12800
A. De Ferrari r. n.c.	3960	3940
Acque Potabili	18300	17650
Ciga	4960	5049
Ciga r. n.c.	2705	2730
Jolly Hotel	15800	15850
Jolly Hotel r.	15430	15490
Pacchetti	719	720

E' mancato il
rag. Matteo Baracco
anni 60
Ne danno l'annuncio la moglie **Graziella**, i figli **Alessandro** con **Dada** e **Andrea**, **Adriano** con **Paola**, fratelli, **Tonino**, parenti tutti. Funerali martedì 12 corr. ore 15,30 parrocchia di Pianvignale.
— **Frabosa Sottana, fraz. Baracchi Sret** 10 settembre 1989.

I colleghi dell'Istituto di Medicina del Lavoro dell'Università di Torino sono vicini all'amico Sandro nel giorno della perdita del suo papà
Matteo Baracco
— **Torino**, 11 settembre 1989.

E' mancato
Giuseppe Savarino
Lo annunciano il figlio **Remo**, la nuora **Mafalda**, la nipote **Daniela**, le sorelle e parenti tutti. Funerali in Rivoli mercoledì 13 settembre alle ore 14,30 nella chiesa Maria Ausiliatrice (Cascine Vica). Tumulazione nel cimitero di Brione.
— **S. Stefano Belbo**, 11 settembre 1989.

E' mancata
Maria Teresa Cargnino in Genta (Ginola)
anni 84
Addolorati l'annunciano il marito **Pietro**, i figli **Amalia** con **Rinaldo**, **Renaldo** con **Mariuccia**, **Elda** con **Angelo**, fratello, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali mercoledì 13 c.m. ore 15,30 da via Bocciarelli 6 per S. Croce.
— **Lanzo Torinese**, 11 settembre 1989.

Si è spento cristianamente il
dott. ing. Aldo Manzelli
ex dirigente F I A T
Addolorati ne danno annuncio la moglie **Lina**, i figli **Marco, Antonio, Andrea, Gianni**, fratelli e cognati. I funerali mercoledì 13 c.m. ore 11,45 parrocchia di S. Francesco di Sales via Malta 42. Non fiori, ma preghiere ed opere di bene.
— **Torino**, 12 settembre 1989.

I cognati **Eugenio** con **Giliana** e **Gabriella Redaelli, Tito Buy** sono affettuosamente vicini a Lina e nipoti per la perdita di **ALDO**.

I Colleghi della Banca CRT agenzia 6 ed agenzia di Almese partecipano al dolore del Collega Marco Manzelli per la perdita del **PADRE**.

E' mancata
Lucia Carmagnola vedova Solaro
di anni 81
Lo annunciano la figlia **Anna Maria** col marito **Mario Grignani**, la consuocera **Angela**. I funerali avranno luogo in Valdellatorre mercoledì alle ore 8,30 partendo dall'abitazione di via Fornace 28.
— **Valdellatorre**, 12 settembre 1989.

E' mancata improvvisamente
Dea De Giovanni in Zoppis
Ne danno il triste annuncio il marito **Rino**, la figlia **Paola**, la nipotina **Laura**, parenti tutti. Funerali mercoledì 13 ore 10 ospedale Maria Vittoria, indi tumulazione nella tomba di famiglia a Vinovo.
— **Torino**, 11 settembre 1989.

Condomini, Inquilini c.so Tassoni 45, via Cibrario 74, prendono viva parte al dolore della famiglia.

E' tornato alla Casa del Padre
Felice Rollino
L'annunciano la moglie **Rita**, il figlio **Paolo**, la sorella **Carla**, i cognati **Lorenzo, M. Piera, Enzo**, nipoti, parenti tutti. I funerali martedì 12 ore 15,30 in Cattedrale.
— **Casale Monferrato**, 11 settembre 1989.

E' mancato
Roberto Borgogno
anni 60
Addolorata dà l'annuncio **Rita** e famiglia, parenti tutti. Funerali mercoledì 13 ore 8,15 parrocchia San Calasso (c.so Grosseto). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 settembre 1989.

Il presidente avv. **Pier Luigi Casaletti**, il vicepresidente dott. **Mario Ercolani**, gli amministratori delegati dott. **Mario Fornari** ed ing. **Ignazio Morganti**, il **Consiglio di amministrazione**, il **Collegio sindacale** ed il direttore generale avv. **Vincenzo Mungeri** della **Società Assitalia - Le Assicurazioni d'Italia** partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa dell'
ONOREVOLE
Terenzio Magliano
del quale ricordano la preziosa collaborazione quale consigliere di amministrazione.
— **Roma**, 12 settembre 1989.

Aldo e **Maria Lanza** con il piccolo **Giovanni** ricordano con affetto l'amico **TERENZIO**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Michele Peinetti
commerciante di cereali e concimi
L'annunciano la moglie **Rosina Rossetti**, i figli **Gianni, Marina** col marito **Giancarlo** e il piccolo **Eloiano**, sorelle, fratelli, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali mercoledì 13 corrente mese ore 15 dall'abitazione via Druento 5.
— **San Gillio**, 11 settembre 1989.

La zia **Piera** e i cugini **Giacinto** e **Michelangelo Brero** e famiglie ricordano il caro **MICHELE**.

Partecipano al dolore di Rosina e famiglia per la perdita del caro **MICHELE** gli amici:
Secondo e **Maddalena Bronzino**
Francesco e **Rita Lisa**
Giuseppe e **Marina Lasagno**
Leandro e **Felicina Giannerelli**.

Le famiglie **Barravicchio** e **Bottero** partecipano al dolore dei famigliari.

Molino Canavese di **Rosta, Marina Mario** e **Piera** si uniscono al dolore dei famigliari.

Gli **Amici** e gli **Agricoltori** - **Commercianti** e gli **Artigiani** di **San Gillio** partecipano al dolore dei famigliari per la scomparsa del caro amico
Michele Peinetti
— **San Gillio**, 11 settembre 1989.

Anna Maria e **Carlo Benedetto** sono affettuosamente vicini ai familiari per la perdita del caro amico **MICHELE**.

Pierluigi Sola e famiglia partecipano al lutto delle famiglie Peinetti per la scomparsa di **MICHELE**.

Mario Mussa e famiglia commossi partecipano al lutto delle famiglie Peinetti.

Giulio e **Dario Negro** commossi partecipano al dolore dei familiari.

Le famiglie **Giuseppe Bruna, Venanzio Tonso** partecipano al dolore dei famigliari.

Mario, Giuliana, Ezio Regaldo e famiglie sono vicini alle famiglie Peinetti per la perdita del caro amico **MICHELE**.
— **Ciriè**, 11 settembre 1989.

Dario Capra e famiglia partecipano al grande dolore delle famiglie Peinetti per la scomparsa del caro **MICHELE**.
— **Ciriè**, 11 settembre 1989.

Augusto Michetti e famiglia partecipano al dolore per la scomparsa dell'amico **MICHELE**.

Famiglia **Antonio Ballesio** si unisce al dolore per il decesso del caro **MICHELE**.

Improvvisamente è mancato
Giuseppe Capitani
anni 65
Ne danno il triste annuncio la moglie **Maria Monateri**, la figlia **Elide** con **Elio** ed **Elisa**. Funerali in Lamporo il 12 settembre ore 15.
— **Lamporo** (Vercelli), 10 settembre 1989.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari l'
AVVOCATO
Luigi Castoldi
Capitano degli Alpini
Con profondo dolore ne danno l'annuncio la moglie **Angela Marabelli**, la sorella **Alberta** ved. **Tonelli**, la cognata **Ada**, i nipoti **Anna Colesio** ed **Edoardo** con rispettive famiglie, cugini, parenti e amici tutti. Funerali mercoledì 13 ore 11,45 nella parrocchia Ss. Angeli Custodi. Indi la cara salma proseguirà per Novara ove sarà tumulata nella tomba di famiglia.
Torino, 10 settembre 1989.

L'Ordine Avvocati e **Procuratori** di **Torino** partecipa con dolore la scomparsa del Collega
avv. Luigi Castoldi
Torino, 11 settembre 1989.

Giovanni, Bice Cera ricordano **LUIGI**.

Yusa Paolo e **Romeo Sala** con le rispettive famiglie partecipano commossi la scomparsa del caro **LUIGI**.

Antonio Fiore partecipa al lutto.

Partecipano commossi famiglia **Profumi-Nosenzo**.

Condomini, Inquilini, Custode, Amministratore condominio c.so Vinzaglio 21, ricordano commossi l'
AVVOCATO
Luigi Castoldi
— **Torino**, 11 settembre 1989.

Ha concluso la sua esistenza terrena sorretto dalla Fede
Franco Mussetto
Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Margherita Scotti** con la figlia **Valentina**, la nonna, la mamma, la sorella **Irene** con il marito **Dino Colombino**, le nipoti **Paola**, **Laura** con il marito **Riccardo Graglia** e l'adorato **Davide**, i suoceri **Maria** e **Franco Scotti**, gli zii, i cugini, parenti tutti. La salma del caro Estinto è esposta nella camera ardente della clinica Villa Pia, strada Mongreno 180 Torino. I funerali avranno luogo nel Duomo di Chieri il 12 settembre alle ore 10. Posteggio auto: vicolo Tepice 5. Non fiori, ma oblazioni a favore della Lega per la lotta contro i tumori, via S. Massimo 24 Torino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
Torino, 10 settembre 1989.

Partecipano al dolore dei famigliari:
Rosina e **Mario Silano**
Marisa e **Marco Vitali**
Carla e **Carlo Quagliotti**

Ti piangono con infinito rimpianto i tuoi amici:
Nando, Eugenia Audisio
Paolo, Anita De Bernardin
Giorgio, Giulietta Gariglietto

Carla, Renzo e lo zio **Giovanni** partecipano al dolore dei famigliari per la scomparsa di
Franco Mussetto
Torino, 11 settembre 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Angela Confalone in Del Mastro
anni 85
Addolorati lo annunciano il marito **Vincenzo**, i figli **Antonio, Lucia, Maria, Giovanna**, sorella e cognato, nuora e generi, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì 12 settembre alle ore 10 con partenza dalla chiesa parrocchiale Santa Chiara (via Vandalino ai Collegno).
Grugliasco, 12 settembre 1989.

NONNA carissima i tuoi nipoti e pronipoti ti ricorderanno sempre con immenso amore.

E' mancato l'
AVVOCATO
Eugenio Petitti
Lo annunciano la moglie **Giuliana Papone**, i figli **Marco** con **Magda**, **Giuliana** ed **Elisa**, **Riccardo** con **Elena**, **Paola** con **Ruggero**, **Silvia**, **Lorenzo** e **Federico**; la sorella **Maria Teresa**, i fratelli **Silvio** e **Giuseppe**, cognate, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali martedì 12 ore 15,30 da piazza di Città 21. Le ceneri verranno tumulate a Vistrorio.
Ivrea, 11 settembre 1989.

I cognati **Roberto** e **Nanda Adam**, **Marco** e **Franca Ansaldo**, **Corrado Papone** con i loro figli sono affettuosamente vicini a Giuliana in questo triste momento.

I cugini **Lella** ed **Ezio** sono vicini al dolore della famiglia.

Giuseppe e **Laura Aluffi** partecipano addolorati.

Partecipano al dolore di Giuliana e famiglia gli amici **Piero, Adriana Pesando; Francesco, Lia Presbitero** e rispettive famiglie.

Nel ricordo di tanti anni di lavoro in comune, partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa dell'
AVVOCATO
Eugenio Petitti
Mariuccia Gaida
Mariella Rolland
Giorgio Oberto
Mario Demuru
Ivrea, 11 settembre 1989.

Presidente e **Soci** del **Lions Club Ivrea** partecipano con profonda commozione al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico
AVVOCATO
Eugenio Petitti
Past Presidente Lions Club Ivrea
Ivrea, 11 settembre 1989.

I cugini **San Pietro** partecipano al dolore della famiglia.

E' mancata
Elsa Arnulfo in Mozzone
Insegnante
Lo annunciano il marito **Sergio**, i figli **Corrado** e **Simone** e familiari. Un particolare ringraziamento ai prof. Gaidano e collaboratori medici e paramedici. Funerali in Collegno sabato chiesa via Uino 18 mercoledì 13 ore 10 con partenza Molinette ore 9,15.
— **Carmagnola**, 11 settembre 1989.

I **Colleghi** dei **servizi veterinari** di **Torino** partecipano al dolore dell'amico Sergio Mozzone per la perdita della **MOGLIE**.

I **condomini** di **Lungo Po Antonelli 205** partecipano al cordoglio della famiglia per la scomparsa di
Gianfranca Maragnoli
Torino, 11 settembre 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Anna Maria Ellena in Murineddu
Ne danno il triste annuncio il marito **Battista**, il figlio **Pino**, la nuora **Anna**, parenti tutti. Funerali mercoledì alle ore 11,45 nella parrocchia Maria Madre di Misericordia, via Gorizia 16.
— **Torino**, 10 settembre 1989.

Il cognato **Renato** è vicino a Pino, Annamaria e famiglia.

Zia **Franca** e **Mario** partecipano al dolore di Pino e Annamaria.

Ha raggiunto in cielo l'adorato **GAETANO** il papà
Stefano Scirea
Mariella e **Riccardo** lo piangono con infinita tristezza.
— **Torino**, 11 settembre 1989.

Presidente, Consiglio di Amministrazione, Sindaci, Giocatori, Tecnici, Dirigenti e **Dipendenti Segreteria** della **Juventus F.C.** partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor
Stefano Scirea
— **Torino**, 11 settembre 1989.

Dino, Anna e **Marco Zoff** si associano al dolore della famiglia per la scomparsa del signor
Stefano Scirea
— **Torino**, 11 settembre 1989.

Un tragico incidente ha troncato la giovane vita di
Giulio Capello
anni 20
Lo piangono la mamma **Rosanna**, il papà **Silvio**, parenti tutti. Funerali in Avigliana oggi alle ore 15 nella parrocchia di Santa Maria. La salma sarà tumulata nel cimitero di Colle. Servizio pullman.
— **Avigliana**, 12 settembre 1989.

Titolari, Dipendenti, Rappresentanti e **Autisti** della **Ditta Trevisan Renato & C. snc.** partecipano al dolore della famiglia Capello per la perdita del figlio **GIULIO**.

E' improvvisamente, ma serenamente spirata
Mariacarla Ravagli Setti
Lo annunciano addolorati **Arnaldo, Fiorenza** e **Arianna**, insieme a **Ricky**, ai piccoli **Chiara** e **Matteo** e alla consuocera **Iuccia**.
Torino, 11 settembre 1989.

Il **Gruppo Anziani A.T.M.** partecipa al lutto per il decesso del socio a riposo
Oreste Mosca
Torino, 11 settembre 1989.

La ditta **Genta** e **maestranze** partecipano al dolore dei famigliari per la tragica scomparsa di
Carlo, Carla, Manuela Necco
— **Torino**, 11 settembre 1989.

La ditta **Plasthing** e **collaboratori** partecipano commossi al lutto per la scomparsa della famiglia **NECCO**.
Torino, 12 settembre 1989.

L'impresa Nicola Giovanni srl partecipa al dolore della famiglia per la perdita del sig.
Giovanni Zana
esempio di rettitudine ed onestà.
— **Torino**, 11 settembre 1989.

Il **Corso Vulcano II** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del
col. pil. Beppe Schiavo
Torino, 12 settembre 1989.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Giuseppe Ardizzone
Addolorati lo annunciano: la moglie **Ernestina Bonino**, il figlio **Mauro** con **Marcella**, la madrina che lo ha allevato come un figlio, le suocere, i cognati, i nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo nella parrocchia S. Teresina del Bambino Gesù, via De Verazzano 48 giovedì 14 ore 10 partendo dalla clinica Pinna Pintor ore 9,45. La cara salma sarà tumulata a Vrie Piemonte.
Torino, 11 settembre 1989.

Elena, Riccardo e **Marina Monno**, affranti si stringono ad Ernestina e Mauro.

Edoardo, Alberto ed **Alessandra** ricordano con affetto lo zio **BEPPE**.

Partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del
dott. Giuseppe Ardizzone
i colleghi ed amici:
Maria Luisa Agnello
Luigi Barbero
Luigi Bigotti
Renato Binello Vigliani
Angela Calcagno
Rosa Camisassa
Domenico D'Altoè
Laura Ferrero
Gunnar Gremlin
Franca Merlin
Danilo Moniello
Mara Panetta
Rosalba Petrasso
Antonio Pellegrino
Giorgio Rondanina
Romano Stevenin
Stella Summa
Carlo Tenino
Giorgio Vecchi
Torino, 11 settembre 1989.

Giancarlo Ugazio e **Anna Ugazio Cassini** con i figli **Sandro** e **Elena** piangono la perdita dell'amico
dott. Beppe Ardizzone
Torino, 11 settembre 1989.

Lo **Studio Moraca** partecipa al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa del
dott. Giuseppe Ardizzone
— **Torino**, 11 settembre 1989.

La **Società Edoardo Agnelli** partecipa al grave lutto che ha colpito la famiglia per la perdita del
dott. Giuseppe Ardizzone
Si uniscono:
Oreste Coucino
Danilo Pesce
Enrico Peyron
Torino, 11 settembre 1989.

La **Gamifor S.p.a.** partecipa con profonda commozione alla prematura scomparsa del
dott. Giuseppe Ardizzone
Torino, 11 settembre 1989.

Oscar Ghione partecipa al dolore dei famigliari per la scomparsa del
dott. Giuseppe Ardizzone
Torino, 11 settembre 1989.

Domenico e **Nini D'Altoè** partecipano al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del
dott. Giuseppe Ardizzone
Torino, 11 settembre 1989.

La Società **Teksid s.p.a.** del **Gruppo FIAT, dirigenti** e **collaboratori** tutti, partecipa con profondo cordoglio al lutto della famiglia per la scomparsa dell'
ing. Sanzio Dainotti
— **Torino**, 11 settembre 1989.

Giorgio Rigazzi partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa dell'
ing. Sanzio Dainotti
— **Torino**, 11 settembre 1989.

Sergio Gallo partecipa al dolore della famiglia per la perdita dell'
ing. Sanzio Dainotti
— **Torino**, 11 settembre 1989.

Prendono parte al dolore della famiglia Dainotti:
Pier Luigi Ferrari
Federico Niola
Mario Paolotti
Franco Pilastro
Giovanni Pontini

La **Direzione** ed il **Personale** dell'**Aviatour Italia SpA** e **Visitando il Mondo** di Torino, ricordano con affetto
Tina Cuzzilla
— **Torino**, 11 settembre 1989.

Paolo Granda rimpiange la scomparsa del caro e generoso amico
Franco Mussetto
Torino, 11 settembre 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Pierino Balaris
di anni 86
Con dolore lo annunciano il figlio **Francesco** con la moglie **Pina** e le adorate nipoti **Giorgia** e **Valeria**. Funerali in Piossasco mercoledì 13 c.m. direttamente nella chiesa dei Santi Apostoli alle ore 15.
— **Piossasco**, 12 settembre 1989.

E' mancata improvvisamente
Valeria Boglione
Ne danno il doloroso annuncio: la sorella **Rosanna** con i figli **Lorenzo, Lauretana** con **Francesco, Luisa** ed i nipoti **Filippo, Beatrice, François** ed **Olviero**. Il nipote **Edoardo** con **Marina** ed **Andrea, Giulio, Ines** e **Federico**. Cugini, parenti tutti e gli affezionati **Pina, Anna, Maria** e **Dante**. I funerali avranno luogo in Bra martedì 12 settembre alle ore 15,30 partendo dalla piazzetta dell'ospedale per la parrocchia di San Giovanni. Non fiori ma opere di bene.
Bra, 11 settembre 1989.

I cugini **Mario** e **Lena** con **Anna** e **Alberto, Giorgio** e **Cristina** piangono la scomparsa della carissima **VALERIA**.

La cugina **Teresa** con **Ida** e **Beppe, Mario** e **Caterina** partecipano commossi alla scomparsa di **VALERIA**.

I cugini **Sandro** e **Marisa Alberti** con i figli partecipano commossi.

Franco con **Nick, Lulù** e **Maria Grazia** sono affettuosamente vicini a Rosanna nel ricordo di **VALERIA**.

Marasa e **Giacomo Cravero** partecipano affettuosamente al grave lutto della famiglia Boglione per la scomparsa di **VALERIA**.

Il Dott. Proc. **Marco Lamberti, Tiziana** e **Nicolò** con profondo dolore partecipano al lutto per l'improvvisa scomparsa della cara amica
Valeria Boglione
— **Bra**, 11 settembre 1989.

Mario, Rossella Deaglio e figli
Ernesto Ghibaudo e famiglia
sono affettuosamente vicini a Lory ed ai suoi cari.

Angela Anderheggen e **Luigi** ricordano con tanto affetto la carissima **VALERIA**.

Le famiglie **Cabutto** e **Gallarato** partecipano commosse.

Il **Gruppo Volontari Parrocchia S. Giovanni** ricordano con riconoscenza la cara **VALERIA**.

Costernati per l'improvvisa morte della indimenticabile **VALERIA** prendono viva parte al dolore della famiglia gli amici di sempre:
Bruno e **Lore Bergamasco**
Vanni, Giuliano e **Francesca Bonamico**
Michele e **Laura Bonamico**
Luciana Botta e figlio
Remo e **Domenica Burdese** con **Cristina** e **Laura**
Malde Ciravegna e figli
Nino Di Caro con **Alberto** ed **Adriana**
Nanni Marcelli
Bartolo e **Luciana Ruffinengo** con i figli.

L'**Accademia Italiana della Cucina delegazione di Cuneo** partecipa commossa al lutto della famiglia Boglione.
— **Cuneo**, 11 settembre 1989.

Prendono parte al dolore di Lorenzo e famiglia:
Lisina e **Sergio Donotti**
Mariella e **Renzo Verla**
Anna e **Giancarlo Giacomelli**
Carla e **Valerio Demarie**
Sergio Barbero

Giovanni e **Nori, Lorenzo** e **Anna Boglione** con i figli prendono affettuosamente parte al dolore di Rosanna e famiglia per la perdita della carissima
Valeria Boglione
— **Torino**, 11 settembre 1989.

Antonio Calcagni partecipa commosso al dolore della famiglia.

Luisa con **Barbara** e **Roberto** piange l'**AMICA** carissima.

Laura e **Otto Hüppi** partecipano commossi alla perdita della cara **AMICA**.

Gian e **Elda** profondamente commossi partecipano al dolore di Rosanna e famiglia.

Cara **VALERIA** non ti dimenticheremo mai. **Edoardo, Barbara** e **Alessandro**.

Ricordando la cara **VALERIA**, gli amici:
Alessandra Barosi
Gianni Farinetti
Gianfranco Corsini
Natale Gormanetti
Luca Visconti
Pino Vissio
Bruno Sacco
Silvio Traversa
Lisa Bonamico
Enrico e **Laura Morra**
Chiara Ruffinengo.

E' mancata
Estrella Boscoli in D'Alberto
Addolorati lo annunciano: il marito **Antonio**, i figli **Giancarlo** e **Bruno**, nuore, nipoti, cognati, parenti tutti. Funerali mercoledì 13 ore 9,15 Parrocchia San Giorgio. La presente è partecipazione e ringraziamento.
- **Torino**, 10 settembre 1989.

Il **Presidente**, la **Commissione Amministratrice** e il **Collegio dei Revisori dei Conti** dell'**Azienda Energetica Municipale**, prende parte con profondo cordoglio alla scomparsa del
SENATORE
Terenzio Magliano
già Presidente dell'Azienda
Torino, 12 settembre 1989.

Il **Direttore Generale**, i **Dirigenti** ed il **Personale** dell'**Azienda Energetica Municipale**, prende parte al lutto per la scomparsa del
SENATORE
Terenzio Magliano
già Presidente dell'Azienda
Torino, 12 settembre 1989.

La **Civica Amministrazione** di **Torino** ricorda l'
on. Terenzio Magliano
figura prestigiosa di antifascista, resistente e di uomo politico per molti anni Consigliere Comunale ed Assessore della Città.
Torino, 12 settembre 1989.

Aurelia Piero Craveri
Carla Tino Mazzocchi
Franca Roberto Venzon
partecipano al dolore di Lina per la scomparsa del caro **GINO**.

Presidente, **Commissione Amministratrice** e **Direzione Generale** dell'**Azienda Tranvie Municipali** partecipano con profondo cordoglio al lutto per la scomparsa dell'
on. Terenzio Magliano
già Assessore
alle Aziende Municipalizzate
Torino, 11 settembre 1989.

Il presidente **Antonio Longo** e il direttore generale **Mario Fornari** dell'**Istituto Nazionale delle Assicurazioni** prendono parte al grave lutto dei familiari per la scomparsa dell'
on. Terenzio Magliano
e ricordano la sua preziosa collaborazione negli anni in cui fu membro del Consiglio di Amministrazione dell'Ina.
— **Roma**, 11 settembre 1989.

La **Segreteria Provinciale** e **Cittadina** della **Democrazia Cristiana** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'
on. Terenzio Magliano
Torino, 11 settembre 1989.

E' mancato
Pietro Defacis
di anni 80
Lo annunciano la moglie **Lucia** con la famiglia. Funerali in San Bernardo di Carmagnola martedì 12 alle ore 16,45.
— **Carmagnola**, 11 settembre 1989.

Cristianamente è mancata
Teresa Demaria in Raglia
anni 88
L'annunciano il marito **Enrico**, i figli **Carlo** e **Natalina** con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali in San Francesco martedì 12 ore 10 dalla parrocchia. Un ringraziamento particolare a medici e personale tutto dell'ospedale Eremo di Lanzo. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
San Francesco al Campo
10 settembre 1989.

Profondamente commossi ricordano con infinito affetto la cara **TERESA**
Franca, Erasmo Pieri
Gin, Ezio, Fabiana, Alessandro
Grazia, Riccardo, Marco.

RINGRAZIAMENTI

I familiari ringraziano tutti coloro che si sono accomunati nel loro immenso dolore per la scomparsa del caro
Attilio Duvina
Sanremo, 11 settembre 1989.

ANNIVERSARI

1958 — 1989
Paolo Baccella
Proteggi dal cielo chi vive del tuo ricordo. Moglie e figlie.
— **Torino**, 12 settembre 1989.

12-9-1986 — 12-9-1989
Umberto, Alessandro e **Beatrice** ricordano la loro adorata
Conchin Allemandi

1974 — 1989
CAVALIERE VITTORIO VENETO
Giuseppe Frumento
anziano FIAT donatore di sangue
Tu che sei nei cieli veglia sui miei passi. **Ersilia**. La S. Messa sarà celebrata nella parrocchia di San Secondo 8 alle ore 18,30 oggi.

1981 — 1989
Mario Cellino
La moglie lo ricorda con infinito rimpianto.

1971 — 1989
Pietro Astore
Sempre con noi.

1988 — 1989
Rosario (Saro) Condò
La S. Messa sarà celebrata venerdì 15 settembre - ore 18 nella chiesa di S. Pellegrino Laziosi - c.so Racconigi 28 Torino.

1987 — 1989
Sergio Olocco
Sempre nei nostri cuori, moglie e figli.

1988 — 1989
Giuseppe Nattino
Ricordandoli, figlie e nipoti.

Quanti tentativi prima di trovare, fortunosamente, qualche piccolo lavoro!

Il cronista fingendosi egiziano all'alba in piazza Galimberti

Odissea ai Mercati Generali

Inutile giro delle cooperative per ottenere un incarico. La risposta? Sempre la stessa: «Non arrivano camion. Non c'è lavoro. Via, via». Infine qualche tenue speranza

Senza lavoro e divorato dalla fame. «Pas de travaille?» Scuotono la testa: «Pas, pas». Niente da fare nemmeno questa volta. E' così difficile immaginare la disperazione di chi si rende conto che quello significa restare senza pranzo? Le cinque sono passate da un pezzo ma questa domanda ho già fatto in tempo a ripeterla una decina di volte ai capi delle cooperative di facchini del mercato di piazza Galimberti. Sempre la stessa risposta: qualche volta secca, qualche volta persino brutale. «C'est tout fini, on n'arrive pas plus de camions: allez, allez!». Non arrivano camion, non c'è lavoro, via. Secondo loro bisognerebbe anche sparire dalla vista.

Tuttavia, una cosa è certa: io di qui non me ne vado, perché anche se ho agguantato soltanto una banana somalita da una cassa, ho fame e devo trovare un lavoro. Me lo dicono in tutte le lingue che lavoro non ce n'è. Io non dovrei capire e mostro il mio biglietto di autoreferenza: quello che in maldestro italiano spiega che sono un egiziano appena arrivato da fuori e non conosco la lingua. L'unica cosa che posseggo è la tuta da portuale che indosso.

Il biglietto che rivela la mia condizione di «intruso» lo mostro a quanta più gente possibile: nessuno storce il naso né fa commenti sgarbati. Mi dicono soltanto di rivolgermi ai facchini nel piazzale dove arrivano i carichi. «Chieda di Massaro, Mas-sa-ro, capito?». Poi per sicurezza uno me lo scrive sul pezzo di carta. Faccio di sì con la testa e mi avvio lungo gli stand, tra montagne di cassette in attesa di sistemazione. Nell'aria tiepida le zaffate di gas di scarico dei trattori e dei montacarichi si mescolano all'odore della frutta schiacciata. Chiedo a un uomo largo e basso, in cardigan di Armani e catena d'oro al collo: al mercato mancano i gradi, un modo per distinguersi dev'esserci. Gentilissimo. Legge il messaggio e poi mi fa cenno di seguirlo fino ad arrivare da Massaro: Mas-sa-ro.

Eppure, proprio lui che doveva essere una specie di salvatore, gela speranze e promesse. Niente da fare. «Stiamo lavorando poco — tenta una spiegazione — non ce n'è nemmeno per noi». Mi sistemo — spalle a una colonna — con altri facchini in attesa: sorveglio il traffico sul piazzale e lì resto per tutto il tempo, cercando di capire le regole del gioco e di individuarne i personaggi chiave. Immobile come potrebbe essere un egiziano, all'alba, in cerca di un lavoro che non c'è. Per la verità gli africani — neri o arabi — non sono molti. Gli arabi sembrano ben piazzati nella gerarchia ortofrutticola. Qualcuno lavora dentro gli stand, quindi deve avere un regolare contratto di assunzione, altri manovrano carrelli e trattori, che è un lavoro specializzato e di responsabilità. A «scaricare cassette» sono pochissimi: la maggioranza sembra formata da siciliani.

«Pas de camions» dunque? Un accidente: ci sono e come, vengono, vomitano mercanzia sul piazzale, se ne vanno e ritornano. Ma, certo, è meglio non dividere troppo la torta. Ogni tanto ne arriva uno illuminato come la festa di Fuorigrotta: appena si alzano i teloni laterali, un gruppo di facchini scatta nel buio e in pochi minuti lo vuota del carico. Li guardo con invidia reale, forse mi sto immedesimando nella parte, però non ho nemmeno tanta voglia di insistere: e se poi mi cade una cassetta? Inserirmi in questo lavoro d'équipe non mi sembra un'impresa da niente. Non vorrei finire linciato, anche se vedo già il titolo in prima pagina: «Razzismo a Torino: egiziano in ospedale per una cassetta di frutta». Se non succede di peggio. «Trovato accoltellato un immigrato clandestino. Sconosciuto il nome, sconosciuti i motivi del delitto».

La strada della solidarietà? Vedo nel buio un uomo dalla pelle color cuoio, certo un arabo, che si affanna da solo sopra un cumulo di casse. Mi avvicino, gli dico in francese chi sono e se mi fa lavorare. Per fortuna risponde ancora in francese e una in arabo che lui è un tunisino ma che non può aiutarmi. Il lavoro passa tutto per le cooperative: loro decidono, loro comandano. Albeggia. Mentre fa luce, comincio a scoraggiarmi e abbandono la postazione, dove intanto gli arrivi si fanno sempre più sporadici. Riprendo a girare tra gli stand, chiedendo qua e là col solito sistema del biglietto-confessione. Alla fine trovo da spostare una cinquantina di sacchi di ortaggi: lavoro veloce — mi incoraggiano — 5000 lire, prendere o lasciare. Prendo, prendo, ma che c'è dentro? Patate. Ogni sacco pesa almeno trenta chili: proprio quello che volevo evitare. Occorre mezz'ora di fatica: alla fine temo che la schiena non abituata a questi sforzi si rompa in due. Ma arrivo in fondo: i soldi bastano per un paio di cappuccini e una brioche. Ma il proprietario mi regala anche una sporta di patate che assicurano il pranzo. Per quanto posso evitare di lavorare?

Maurizio Menicucci

OGGI LE PROVE PER ESSERE AMMESSI

A Medicina, in cinquecento sognano il camice bianco

Stamane a Palazzo Nuovo: in coda per... un camice bianco

Sono 547 le aspiranti matricole che sostengono l'esame di ammissione al corso per accedere a Medicina. 300 i posti: 250 a Torino, 50 a Novara. La prova si svolge nelle aule grandi di Palazzo Nuovo (Facoltà Umanistiche), in via S. Ottavio. Insieme con loro anche 26 stranieri: le loro pratiche sono state ritirate direttamente al ministero della Pubblica Istruzione a Roma, quindi gli studenti hanno sostenuto una prova d'italiano. Oggi affrontano la prova per i 25 posti riservati ai cittadini stranieri.

L'esame consiste in una serie di 72 argomenti che prevedono 120 risposte. Quattro le materie, come già lo scorso anno: biologia, chimica, matematica e fisica, e infine logica. Alla fine della prova le schede compilate verranno esaminate da un lettore automatico, che elaborerà una graduatoria di merito. Solo allora verranno aperte le buste con i dati degli aspiranti medici, per garantire fino in fondo l'assoluto anonimato della prova.

Franco Pagano, responsabile della commissione esaminatrice: *«L'esperienza dell'anno scorso ha dimostrato che esiste una buona correlazione tra i risultati nei primi esami sostenuti in Facoltà e il voto di maturità. Inoltre il gruppetto in testa alla graduatoria dell'esame di selezione ha superato il primo anno d'università con voti brillanti, mentre in zona di bassa classifica pochi hanno superato gli esami, e ci sono state numerose bocciature. Questo per dire che i quiz di selezione riescono a distinguere il buono dal cattivo, e i fatti lo dimostrano».*

I risultati verranno resi noti al più presto, probabilmente lunedì prossimo, in concomitanza con quelli dell'esame di selezione per il corso di laurea in Odontoiatria che si svolgono il 14 settembre.

Oggi è giorno di prove anche per i 127 che hanno presentato domanda di ammissione a Medicina Veterinaria. Il numero chiuso — istituito per la prima volta quest'anno — ha fissato un tetto di 120 posti. Non sosterranno invece l'esame i cinque stranieri che ne hanno fatto richiesta: essendo dieci i posti disponibili, sono stati automaticamente iscritti.

La prova si svolge nella sedi facoltà, in via Nizza. Sono ottanta le domande del questionario, e quattro gli argomenti: biologia, chimica, fisica e matematica, più la prova attitudinale di capacità logica. I risultati saranno affissi in settimana. Per tutti la procedura prevede che l'iscrizione vera e propria avvenga non oltre il termine del 5 novembre.

b. g.

Oltre cinquecento studenti sostengono la prova per l'iscrizione a Medicina

DAL 2 OTTOBRE

Nominato il nuovo prefetto Arriva da Padova e promette: «Lavorerò con molta umiltà»

Ha i nonni piemontesi. Arriva da Padova. Compirà 61 anni alla fine di quest'anno. Si chiama Carlo Lessona. Sarà il nuovo prefetto di Torino. Prenderà il posto di Luigi Sparano che è andato in pensione l'1 agosto scorso. Lessona è stato nominato ieri dal ministro dell'Interno Antonio Gava, ma prenderà ufficialmente possesso degli uffici di piazza Castello 201 solo il prossimo 2 ottobre.

Sposato, con una figlia studentessa, Maria Carolina, Lessona è appassionato di pittura del Seicento e di teatro drammatico. Una sua intervista a «La Stampa» lo portò alla ribalta della cronaca perché propose la distribuzione gratuita di eroina ai tossicodipendenti: *«Ma le mie parole furono travisate, estrapolate dal rapporto»*, precisa con decisione dal telefono del suo ufficio nella prefettura di Padova. Poi dice: *«Sono veramente felice di venire a Torino, una città dove ho molti amici e parenti. I miei nonni sono piemontesi, uno fu rettore dell'Università degli studi. Essere chiamato a a dirigere la prefettura del capoluogo subalpino è la realizzazione di una grossa aspirazione personale, il coronamento del sogno di un giovane impiegato agli inizi del lavoro».*

Il nuovo prefetto ha una lunga carriera nella pubblica amministrazione. Capogabinetto alla prefettura di Napoli fino al 1977, ha vissuto in prima linea i problemi di una città in stato di emergenza, stretta tra la morsa della delinquenza organizzata, del terrorismo e del colera «una *grossa esperienza di lavoro*», ricorda il prefetto. Trasferito prima ad Alessandria e poi ancora in una città del Meridione, Reggio Calabria, Lessona aveva espresso il desiderio di tornare a lavorare al Nord e così, nel novembre del 1987, gli viene affidato l'incarico di rappresentare il governo nella città veneta.

La sua specializzazione — *«Mi sono occupato prevalentemente di problemi economici e sociali»* — sarà sicuramente utile a risolvere i problemi di Torino: droga, emarginazione, mondiali del '90. *«Affronterò queste situazioni con decisione ma, soprattutto con umiltà e con spirito di disponibilità nei confronti di tutti i cittadini».*

Lessona ripete spesso queste due parole: umiltà e disponibilità. *«Non sono termini di circostanza ma la base concreta del mio lavoro quotidiano. A Torino, cercherò di avvicinare il più possibile le esigenze della comunità a quelle delle istituzioni. Voglio cercare di aprire le porte del Palazzo agli ambienti culturali, politici, economici e sociali della città. Voglio anche contattare gli organi di informazione. Sono loro che possono indicarmi la chiave per capire la complessità di questa splendida città».*

Maurizio Tropeano

COMMERCIANTE D'AUTO USATE

Si fingeva maresciallo

Per accedere al Registro automobilistico

Per il «maresciallo maggiore» Antonio Raimondi, 37 anni, di Moncalieri, via Pastrengo 11, l'accesso negli uffici del Pubblico registro automobilistico o all'Ispettorato della Motorizzazione era libero. Lui poteva consultare documenti e archivi, registrarsi le proprietà passate delle auto che gli interessavano e i relativi passaggi di targa senza dover entrare nelle interminabili code e poi pagare i prescritti «diritti di segreteria». Lo faceva assiduamente ma non per la pubblica amministrazione come aveva fatto credere ma per se stesso, per la sua attività di commerciante d'auto usate. Un privilegio che si era assicurato approfittando di un suo precedente impegno di vigilante venatorio volontario interrotto dopo un dissidio interno all'associazione.

Allontanato due anni dagli incarichi per la protezione della selvaggina e dell'ecologia aveva modificato il tesserino che lo qualificava vigilante venatorio con

Antonio Raimondi, 37 anni

cartoncino celeste simile a quello di cui dispongono i marescialli maggiori e ispettori della polizia giudiziaria) sul quale con generalità e relativa foto, si autoqualificava «generale di bassa forza» della polizia giudiziaria

Un documento completamente falso che, esibito nella plastica del portafoglio, gli permetteva di gabbare funzionari e impiegati della pubblica abitazione. Non gli è riuscito con l'agente Turolla della «mobile», il quale incaricato di un accertamento al «Pra» lo ha controllato. Così Antonio Raimondi, smascherato, è stato accompagnato in questura. L'ispettore Minola ha provveduto subito a sequestrare il documento e al termine dell'interrogatorio ha denunciato l'ex vigilante venatorio, commerciante d'auto, per usurpazione di titolo e di funzioni alla magistratura.

Ora il falso maresciallo maggiore, rimesso a piede libero, per continuare la sua attività commerciale di compravendita di auto usate o sinistrate dovrà, per le pratiche di cancellazione o registrazione, rassegnarsi anche lui a fare la coda come tutti gli altri cittadini, compresi i suoi vecchi colleghi vigilanti e venatori, e all'arrivo agli sportelli pagare i

ASSOCIAZIONI

CENTRO JAZZ TORINO: informazioni e prescrizioni ai corsi 1989-1990. Tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'assieme tutti i livelli. Via Pomba 4, tel. 830 025 (ore 15-19).

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

ACQUARONE - SCUOLA DI DANZA. Iscrizioni anno scolastico 89/90. Inizio corsi 18 settembre. Per informazioni tel. 696.4925-669.2471.

BELLA HUTTER - SCUOLA DI DANZA. Dal 18 settembre stages di moderno e classico. Tel. 51[illegible]

CENTRO DANZA E MOVIMENTO. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di Danza Classica, Moderna, Jazz e Ginnastica per Signore. Informazioni e iscrizioni da lunedì a venerdì ore 16,30-18,30. Circolo Garibaldi, via Giuria 56, tel. 696.46.43.

CENTRO DANZA S. CARLO diretto da **Enrica Patrito.** Prossimo trasferimento nella nuova sede con inizio corsi danza classica lunedì 18 settembre. **M° Pertti Virtanen**, livelli intermedi avanzati. Inizio corsi regolari lunedì 2 ottobre. Informazioni tel. 510.267. Orario 15-19 escluso sabato.

CENTRO DANZA S. CARLO diretto da **Enrica Patrito.** Stage afro danza afro con **Kalina** e **Bruno Rosa Genero**, dal 25 al 30 settembre. Informazioni e iscrizioni tel. 510.267 dalle 15 alle 19 escluso sabato.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO (corso Casale 137, tel. 839.59.73). Iscrizioni dal 4/9 danza classica, contemporanea e jazz.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI (Via Leini 40). Sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, recitazione, impostazione voce, tecnica radiofonica e televisiva. Orario segreteria: 16-20 da lunedì a sabato. Per informazioni tel. 636.706 - 657.184 - 473.01.89 e alla segreteria dalle ore 16 alle 20 tel. 271.989.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI (Via Leini 40, tel. 271.989), orario 16-20 da lunedì a sabato. Dal 20 settembre al 10 ottobre due seminari speciali: «Varietà in varie... età» a cura di Cesare Gelli e «Tecnica e interpretazione» a cura di V. Lotterio e M. Scaglione.

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA. Corsi di danza classica per bambini e adulti. Segreteria dal lunedì al venerdì ore 16-19,30, tel. 447.71.95. Torino, via Bruino 30 (piazza Bernini).

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA. Iscrizioni ai corsi di **Danza jazz** tenuti da **Laura Sovrano**, assistente Don Marasigan, a tutti i livelli. Diurni e serali. Segreteria dal lunedì al venerdì ore 16-19,30, tel. 447.71.95 - Torino, via Bruino 30 (piazza Bernini).

CENTRO YOGA «SHANTI MARGA» (corso Re Umberto, 11 tel. 534.861). I corsi di Hatha Yoga Raya, Yoga - Ginnastica Dolce - Movimento Rigenerante, iniziano il 18 settembre. La segreteria è aperta dalle 15 alle 18.

C.I.S.A.C. Stage di danza afro con **Emanuel Miller.** Da lunedì 11 a venerdì 15 settembre. Informazioni C.I.S.A.C. corso Vitt. Emanuele II, 83, Torino, tel. 518.184-535.616.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO. Scuola di danza classica e perfezionamento diretta da Loredana Furno. Sono aperte le iscrizioni all'anno scolastico 89/90. Via Principessa Clotilde 3 (piazza Statuto), tel. 473.01.89.

DANCE CENTER (corso Cosenza, 66). Sono aperte le iscrizioni ai corsi di: propedeutica - formazione - espressione corporea - classico e perfezionamento diretti da **Loredana Furno** e **Christine Lazarus.** Jazz **Don Marasigan.** Danza ... Iscrizioni e informazioni: corso Cosenza 66, tel. 399.723 da lunedì a venerdì ore 10-12, 15-19.

DEKOLLETE'. Dal testo al gesto, la ricerca in danza attraverso musica, fiaba/romanzo e corpo. Iscrizioni e informazioni anno 89/90 v. P. Amedeo 20 bis, tel. 011/839.51.58.

D'UOMO TEATRO (Ass. cult. piazza San Giovanni). Sono aperte le iscrizioni ai corsi di recitazione diretti da Anna Bolens. Segreteria dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 20, tel. 521.16.70.

EFFEMME di FRANCESCA E MARINA. Nuovo centro di danza e ginnastica, via Oropa, 28 - Torino tel. 871.613-818.0012.

FLAMENCO. Corsi di danza anno '89/'90 dir. **Paolo A. Patruno** e **Anna Mostacci.** Stage fine estate dal 18/29 settembre. Informazioni e iscrizioni 011/472.468.

FOYER DE LA DANSE - Corsi di danza classica per principianti e avanzati, danza moderna e jazz. Ginnastica dolce per adulti, aerobica e Gym music. Per informazioni e iscrizioni dalle 16 alle 18. Via Salbertrand [illegible] tel. 749.2336.

GINGER - danza classica e contemporanea. Corsi di Danza classica e di Espressione corporea per bambini. Danza moderna e jazz per adulti Teens class, Atelier di coreografia, Yoga e Ginnastica Dolce. Baby contact (madre e bimbo dai 20 ai 36 mesi). Educazione al Movimento per bambini dai 3 ai 6 anni in orario abbinato alla Ginnastica per le madri. Direzione: C. Janier, C. Serra, S. Debenedetti. Inizio dei corsi: lunedì 18 settembre. Ginger, via Piana 5 (p. Vittorio), tel. 837.692.

I.A.S. Istituto Arte Spettacolo, via P. Giuria 30 bis. Sono aperte le iscrizioni. Per informazioni tel. 669.91.28.

INTRADOSSI (via San Massimo 21). **Corsi di educazione al Teatro** diretti da Pier Giorgio Gili (recitazione, dizione, espressione corporea). Tel. 871.009 ore 17-20.

SCUOLA DI DANZA STEPS organizza **Audizioni** per ballerini classico e jazz ... ne delle Borse di Studio 89/90. Per informazioni STEPS, via Barbera 49/B, tel. 348.79.00.

SCUOLA DI DANZA STEPS. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza classica jazz moderna. Ins. **F. Pagliassotto - P. Cropaldi - F. Scaramuzzi.** Per informazioni STEPS, via Barbera 49/B, tel. 348.79.00.

STUDIO DANCE WORKS, Via Pietro Giuria 30 bis. Sono aperte le iscrizioni per i corsi di danza classica, modern jazz, contemporanea, carattere. Per informazioni tel. 669.91.28.

STUDIO DANCE WORKS. Stage di jazz con **Daniel Tinazzi** il 22-24 settembre. Via Pietro Giuria 30 bis. Per prenotazioni tel. 011/669.91.28.

TANZSTUDIUM. Scuola di Danza Moderna diretta da Silvia Negri - Metodo Chladek - Corsi differenziati per età e livelli. Corsi speciali per bambini dai 3 a 10 anni. Ginnastica dolce per signore. Iscrizioni e informazioni ore 16-19. Via Madama Cristina 51, tel. 658.978.

TEATRO ABASTO. Corso biennale di recitazione-dizione-mimo-maschere diretto da **R. Solovey.** Iscrizioni ed informazioni Arinno, via Artisti 9, tel. 885.104 / 561.09.32, ore 16-19.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803). Scuola di danza classica e contemporanea diretta da **Loredana Furno.** Informazioni ed iscrizioni presso la Segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì ore 16-19.

TEATRO NUOVO. SCUOLA DI RECITAZIONE diretta da Enza Giovine. Iscrizioni anno scolastico 1989/90. Corso d'Azeglio 17, tel. 669.06.68.

TEATRO NUOVO - SCUOLA DI DANZA CLASSICA iscr. anno scolastico [illegible], c. d'Azeglio 17 tel. 66.90.668, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

TEATRO NUOVO - Seminario di settembre con **Carla Perotti.** Sono aperte le iscrizioni in c.so M. D'Azeglio 17, tel.